

B.O.

Une école qui organise des modalités spécifiques des apprentissages

- >Apprendre en jouant
- >Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
- ➤ Apprendre en s'exerçant
- >Apprendre en se remémorant et en mémorisant

B.O.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- ➤ Développer le goût pour les pratiques artistiques
- ➤ Découvrir différentes formes d'expression artistique
- ➤ Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

Dessiner

S'exercer au graphisme décoratif

Réaliser des compositions plastiques planes et en volume

B.O.

Ce qui est attendu à la fin du cycle 1 (ext.)

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- -Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Appréhender l'objet avec ses sens

Forme,
couleur,
texture, poids,
volume, odeur













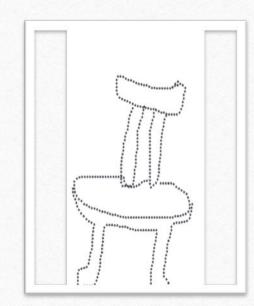






Regarder / Dessiner

Placer l'objet sur un support en hauteur Se répartir tout autour Dessiner (papier format8X8 cm) pour faire émerger les différents points de vue





Des dessins



Dessiner avec des chaînettes





Explorer les différentes fonctions possibles de cet objets

Faire des photographies







Un déclencheur

Un album











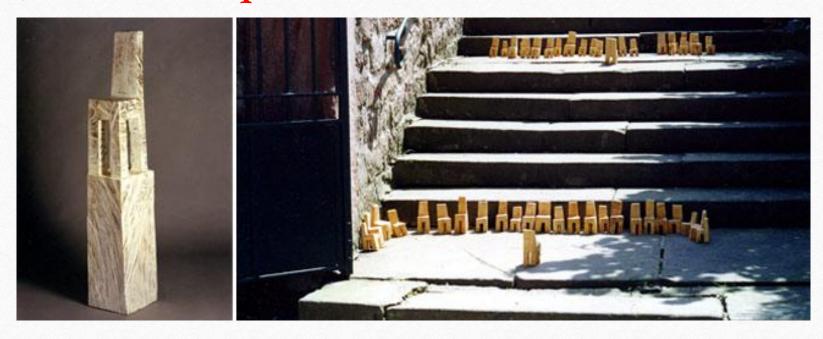








Un déclencheur: une reproduction projetée de l'œuvre d'un artiste Parler, décrire ce que l'on voit...



Robert Stephan

Rapporter une photographie d'une chaise de la maison

- •Parce qu'on l'aime bien
- •Parce qu'elle est ancienne
- •Parce qu'elle est dans le jardin, dans la salle de bain, dans la chambre...

Une recherche d'images dans des revues, des journaux, des catalogues









A partir des images

- •Découper, coller
- •Dessiner
- Photocopier
- Organiser quand on a repéré des « familles » selon:

La forme, le style, la matière, la couleur, la fonction, le point de vue

Transformer les images (à compléter)



Jouer avec la lumière















Composer

•Sur un fond de papier kraft, organiser des images et des dessins de chaises en jouant sur des formats différents ou identiques, en trouvant une organisation linéaire, spiralaire ou en forme de chaise !!! On peut aussi ajouter des mots...

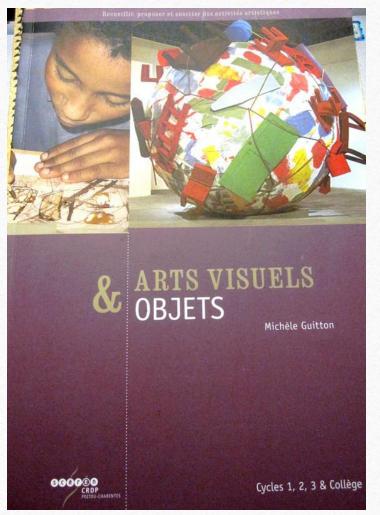


Une nouvelle incitation

- •Je suis un jardinier et ma chaise est devenue un jardin
- •Je suis un roi et ma chaise est devenue un trône
- •Ma chaise vit au fond de l'eau
- •Ma chaise est devenue une maison
- •Une chaise toute douce
- •Ma chaise est comme un oiseau, elle vole

• . . .

Bibliographie





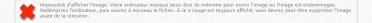
La recherche des matériaux

- -Des feuillages, des écorces, de la mousse, des coquillages, des plumes...
- -Des papiers de toutes sortes, du carton, des tissus, des petits objets (capsules, des bouchons...des petits jouets
- -Des actions: emballer, envelopper, habiller
- ...pour inventer autre chose à partir de l'objet banal









http://www.crdp-strasbourg.fr/experience/oeuvre_frac_alsace/pdf/design_ta_chaise.pdf

Du côté des artistes

Le projet dans sa globalité ayant stimulé, à la fois, la curiosité, l'imaginaire et le plaisir de faire des enfants, il est temps de leur montrer ou de leur projeter des reproductions d'œuvres d'artistes qui se sont intéressés à la chaise!



Jonny Briggs

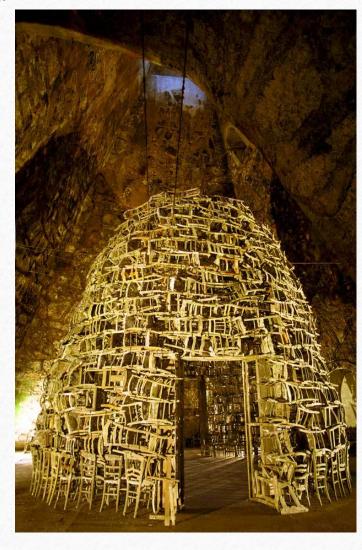


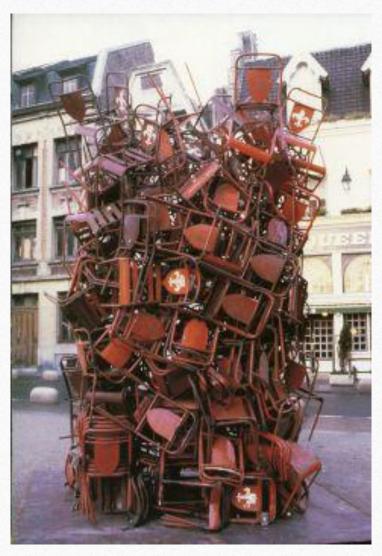
Picasso

Dubuffet

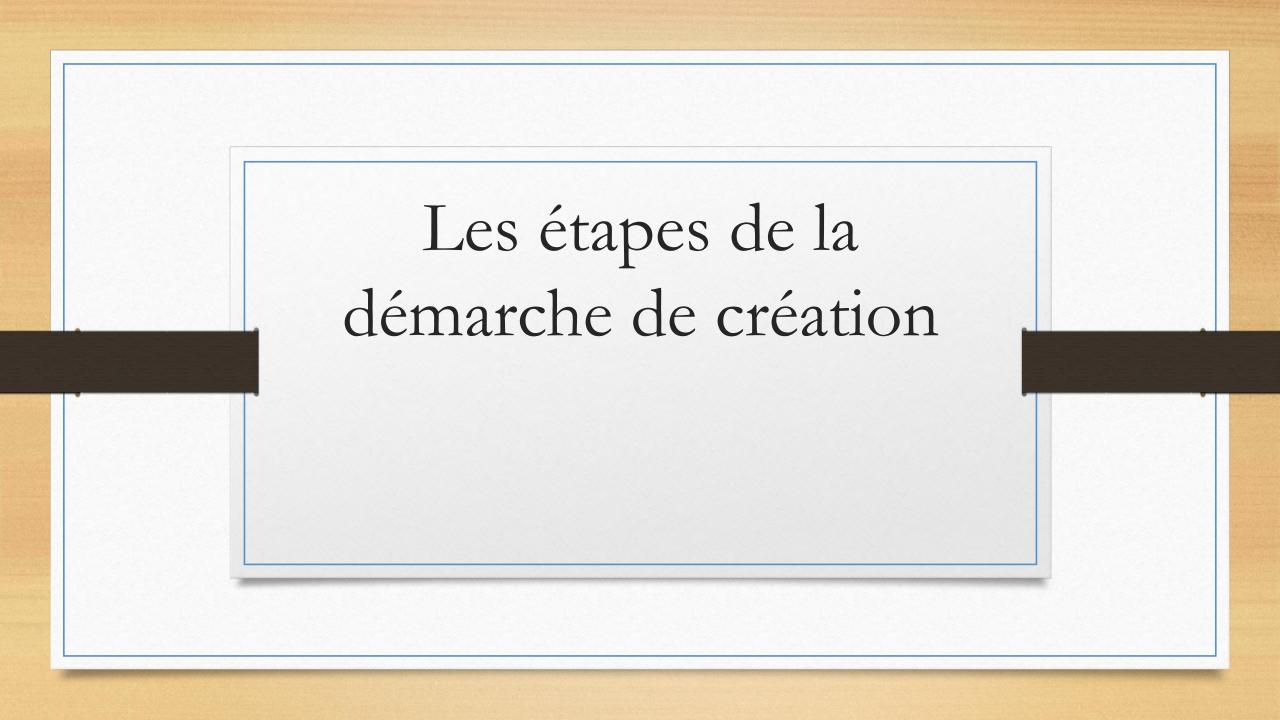


Kawamata





Arman



Exploration

Incitation

Composition

Structuration

La mémoire du projet