

# Activités d'orientation au cycle 1



février 2009

## **En orientation, que disent les programmes 2008 pour l'école maternelle dans le domaine agir et s'exprimer avec son corps ?**

L'activité physique et les expériences corporelles contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant. Elles sont l'occasion d'explorer, de s'exprimer, d'agir dans des environnements familiers, puis, progressivement, plus inhabituels. Elles permettent de se situer dans l'espace. L'enfant découvre les possibilités de son corps ; il apprend à agir en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés, et à fournir des efforts tout en modulant son énergie. [...] Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés, les enfants développent leurs capacités motrices dans des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...), des équilibres [...]. Grâce aux diverses activités, les enfants acquièrent une image orientée de leur propre corps. Ils distinguent ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près. Ils apprennent à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux ; ils verbalisent et représentent ces déplacements.

### **À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :**

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés ;
- se repérer et se déplacer dans l'espace ;
- décrire ou représenter un parcours simple.

## Trame de variance

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Activité                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcher ou courir plus ou moins longtemps ;</li> <li>- Sur des terrains plus ou moins variés.</li> </ul>  |
| Qui met en place               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître ;</li> <li>- Un groupe d'enfants ;</li> <li>- Un enfant ;</li> <li>- Une classe ;</li> <li>- Pour un autre enfant, un autre groupe, la classe.</li> </ul> |
| Des objets                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des objets de dimensions, couleurs, nature, formes semblables ou différentes...</li> <li>- Des balises, des flèches,...</li> </ul>                                  |
| Comment                        | <p>A vue ou caché :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au sol ;</li> <li>- En hauteur ;</li> <li>- Au hasard ;</li> <li>- Repartis plus ou moins régulièrement.</li> </ul>                         |
| Dans un espace <b>sécurisé</b> | <p>Connu, inconnu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plus ou moins grand ;</li> <li>- de nature variée (cour, stade, jardin public...)</li> </ul>  |
| Les enfants recherchent        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seul ;</li> <li>- En petit ou grand groupe ;</li> <li>- Par équipe ;</li> <li>- Par classe.</li> </ul>  |
| Formes de guidages             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensoriel ;</li> <li>- Gestuel ;</li> <li>- Oral ;</li> <li>- Fléchage, balisage, plan.</li> </ul>  |
| Représentation de l'espace     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récit ;</li> <li>- Maquette ;</li> <li>- Photo ;</li> <li>- Dessin figuratif ;</li> <li>- Représentation graphique libre.</li> </ul>                                |

Pour se déplacer dans un espace sécurisé, l'enfant a besoin d'un support (guidage du cheminement) lui permettant de se repérer.

| Types de guidage              |   |                                |
|-------------------------------|---|--------------------------------|
| Pas de représentation du lieu | Pas de guidage (recherche aléatoire)                            |                                |
|                               | Plusieurs formes de guidage                                     | Des bruits (signaux sonores)   |
|                               |   | La parole (indications orales) |
|                               |   | Des jalons                     |
|                               |   | Des empreintes                 |
| Une représentation du lieu    | Une représentation mentale (lieu que l'on a déjà investi)       |                                |
|                               | Des représentations de plus en plus abstraites de l'espace vécu | La maquette                    |
|                               |   | La photo                       |
|                               |   | Le plan figuratif              |

Les « savoirs » développés par les activités d'orientation :

| Se déplacer, courir et :  |  |  |
|---|--|--|
| 2/4 ans   | 4/5 ans  | 5/7 ans  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chercher ;</li> <li>- Regarder : prendre des indices ;</li> <li>- Observer : établir des visées ;</li> <li>- Choisir une direction.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver son chemin ;</li> <li>- Suivre un chemin d'un point à un autre, construire sa trajectoire, son itinéraire.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un plan sommaire ;</li> <li>- Se diriger d'un point à plusieurs autres par photos, d'après balisage, fléchage ou sons ;</li> <li>- Trouver ses propres repères, les coder et les transmettre ;</li> <li>- Décoder, lire et réaliser un balisage ;</li> <li>- Garder et retrouver son chemin (tourner à gauche, à droite, aller tout droit).</li> </ul> |

Un petit récapitulatif du travail sur la structuration de l'espace à l'école maternelle :

|   | <b>PS</b>  | <b>MS</b>  | <b>GS</b>   |
|---|--|--|---|
| <b>Espace d'exploration et d'action</b> | Espace proche connu : classe, cour, salle de motricité   | Espace élargi à l'école  | Espace élargi au quartier (espace sécurisé)   |
| <b>Positions</b>                        | Repérage par rapport à soi ou à des repères fixes<br>Comprendre et utiliser le vocabulaire<br><i>Proche/lointain, sur/sous, dedans, dedans/dehors, à côté de/ loin, d'un côté/ de l'autre côté</i> | Repérage par rapport à un objet fixe éventuellement orienté ou une personne.<br>Choisir ses repères pour localiser oralement un objet (ou une personne)<br>Décrire un espace de son point de vue<br>Comprendre et utiliser le vocabulaire : <i>devant, derrière, près de, entre, en haut, en bas</i> | Repérage d'éléments les uns par rapport aux autres<br>Sensibilisation à l'existence de plusieurs points de vue<br>Comprendre et utiliser le vocabulaire : <i>au dessus de /en dessous de, à droite de/ à gauche de</i><br>Décrire, reproduire et représenter des positions dans un espace, ou des assemblages d'objets<br>Savoir distinguer ligne ouverte ou fermée, notion de frontière. |
| <b>Déplacements</b>                     | Respecter des consignes orales simples : <i>aller vers, monter sur ...</i>   | Respecter et donner des consignes orales<br><i>En avant, en arrière, en haut, en bas, monter, descendre</i>  | Respecter et donner des consignes écrites (codées)<br>Évolution sur quadrillage   |
| <b>Représentation de l'espace</b>       | Observer, reconnaître, commenter des photos et des images représentant l'espace connu  | Utiliser diverses représentations de l'espace (dessin, schéma maquette, plan)  | Produire des représentations d'espace : schémas, maquettes, plans simples   |
| <b>Lien avec le temps</b>               | Situer les événements dans l'espace et le temps : <i>maintenant, avant, tout à l'heure</i>   | Initiation au repérage sur une ligne orientée : <i>début, fin, avant, après</i>  | Savoir se repérer sur une ligne orientée, notion de trajectoire : de gauche à droite  |

| Pistes d'activités |   |   |  |
|--------------------|---|---|--|
|                    | <p>Jeux d'empilement et d'emboîtement</p> <p>Recherche d'objets cachés ou déplacés</p> <p>Parcours simples</p> <p>Aller se placer à un endroit montré sur une photo</p> | <p>Utilisation de jeux collectifs ou de danses</p> <p>Communiquer oralement à un camarade la position d'un objet caché, dans l'espace réel puis sur l'espace représenté.</p> <p>Jeux de Memory</p> <p>Jeux de Kim visuels (retrouver un objet enlevé ou déplacé dans une configuration spatiale d'objets)</p> <p>Réaliser un parcours passant par quatre endroits indiqués par des photos</p> <p>Retrouver une cachette indiquée sur une représentation</p> | <p>Pilotage d'objets programmables ou d'enfants jouant les robots</p> <p>Course au trésor</p> <p>Mise en place d'un parcours d'après des indications écrites</p> <p>Utilisation de notices de montage</p> <p>Déplacements, placements, ou reproduction de configurations sur quadrillage au sol.</p> |

## Exemple d'une unité d'apprentissage sur des activités d'orientation à l'école maternelle

| Phases d'apprentissage               | Objectifs   | Situations   |  |   | Liens transversaux   |
|--------------------------------------|---|--|--|---|--|
|                                      |   | TPS/PS   | MS   | GS  |  |
| <b>Situation de sensibilisation</b>  | Préparer les enfants à l'activité                 | Lecture d'albums   |  |   | Entrée dans le monde de l'écrit  |
| <b>Situation de référence</b>        | Mettre les enfants en situation d'action complexe | 1 séance<br>« se déplacer en suivant un parcours jalonné » dans l'école  | 1 séance<br>« se déplacer en suivant un parcours jalonné dans un endroit protégé plus ou moins connu puis le repérer sur la maquette »   | 1 séance<br>« se déplacer en choisissant l'itinéraire le plus adapté dans un milieu protégé plus ou moins connu en s'aidant d'un plan »   | Maîtrise de la langue orale :<br>- langage d'accompagnement de l'action<br>- GS : langage d'évocation  |
| <b>Structuration apprentissage</b>   | Prendre des repères, mémoriser                    | <p><b>Situation 1</b> : 2 séances<br/>« Je pose, je retrouve »</p> <p><b>Situation 2</b> : 2 séances<br/>« Tu poses, je retrouve »</p> <p><b>Situation 3</b> : 3 séances<br/>« Je retrouve les doudous »</p> | <p><b>Situation 1</b> : 2 séances<br/>« Le petit Poucet »</p> <p><b>Situation 2</b>: 2 séances<br/>« Parcours photos en étoile »</p> <p><b>Situation 3</b>: 2 séances<br/>« Je pose, tu retrouves »</p> <p><b>Situation 4</b>: 2 séances<br/>« Suivre un itinéraire »</p> <p><b>Situation 5</b>: 2 séances<br/>« Le parcours »</p> | <p><b>Situation 1</b> : 2 séances<br/>« Parcours photo »</p> <p><b>Situation 2</b>: 1 séance<br/>« Je me place »</p> <p><b>Situation 3</b>: 1 séance<br/>« Je me déplace »</p> <p><b>Situation 4</b>: 2 séances<br/>« Le parcours en boucle »</p> <p><b>Situation 5</b>: 1 séance<br/>« Le parcours en étoile »</p> <p><b>Situation 6</b>: 1 séance<br/>« Parcours photos »</p> | <p>Découvrir le monde</p> <p>Langue orale :<br/>vocabulaire de position : dessus, dessous, devant, derrière...</p> <p>GS : vocabulaire chronologique</p> |
| <b>Situation de référence finale</b> | Évaluer l'effet du module                         | « Chasse au trésor » 1 séance<br><i>Observation PS</i>   | « L'Itinéraire » 1 séance<br><i>Observation MS</i>   | « La course d'orientation » 1 séance<br><i>Évaluation GS</i>  | Langue orale : ce que je sais faire, ce que je ne sais pas encore faire....  |

# Situation de référence

## « *Le jalonné simple* »

### 1 séance

**BUT :** Seul, suivre un parcours jalonné et cocher son coupon à chaque balise rencontrée.

**DISPOSITIF :** Parcours jalonné : des jalons (bouts de tissu, rubans, ...) accrochés à 1 mètre du sol et positionnés en continuité à 5 mètres les uns des autres.

4 balises avec un dessin que l'élève doit cocher.

Avec les TPS/PS l'enseignant fait le parcours avec ses élèves puis les élèves partent seul, toutes les 30 secondes.

### **CONSIGNES :**

- « Chacun à votre tour, vous partez dans le sens indiqué. »
- « Vous suivez le parcours jalonné. »
- « Vous cocherez votre coupon à chaque balise que vous trouverez sur le parcours. »

### **VARIABLES :**

- La longueur du trajet.
- Le nombre de parcours (couleurs différentes pour les jalons).
- La distance entre les jalons (visibilité maintenue d'un jalon à un autre).
- Le croisement possible des parcours.



## Situation 1 TPS/PS

« *Je pose, je retrouve* »

**2 séances**

**BUT :** Aller déposer un objet et le retrouver après un temps plus ou moins long.

**DISPOSITIF :** Dans la cour, en classe entière.

1 objet, une photo par enfant

1 objet sonore pour l'enseignant (sifflet, tambourin...)

**CONSIGNES :**

- « Vous partez déposer votre objet dans une cachette et bien repérer où vous le déposez. »
- « Vous revenez au coup de sifflet. »
- « Vous allez rechercher l'objet que vous avez posé et vous me le ramenez. »

**VARIABLES :**

- Les élèves repartent du même point après avoir fait une « petite promenade » sous la conduite de l'enseignant après le regroupement.
- La « petite promenade » ne les ramène pas au point de départ initial.

## Situation 2 TPS/PS

« *Je pose, tu retrouves* »

2 séances

**BUT :** Trouver et rapporter un objet caché.

**DISPOSITIF :** Dans la cour, en classe entière.

Les élèves sont répartis en binômes. Un enfant montre à son partenaire l'objet qu'il va cacher. L'un des deux va cacher un objet et reviens dire à son camarade le lieu de sa cachette. L'autre enfant doit retrouver l'objet.

1 objet distinct par groupe de deux enfants.

1 objet sonore pour l'enseignant (sifflet, tambourin...)

**CONSIGNES :**

- « A mon signal, l'un de vous deux va déposer un objet. »
- « Il revient dire à son camarade où il l'a déposé. »
- « L'autre va le chercher et le ramener. »

**VARIABLES :**

- L'un des deux va cacher un objet ; le deuxième le retrouve en réagissant aux deux expressions « tu gèles (ce n'est pas la bonne direction) ; tu brûles (c'est la bonne direction, il faut continuer d'avancer car on se rapproche de l'objet).

## Situation 3 TPS/PS

« *Je retrouve les doudous* »

3 séances

**BUT :** Retrouver les doudous cachés.

**DISPOSITIF :** Dans la cour, en classe entière.

Les élèves sont répartis en binômes. L'enseignant donne la photo d'un doudou dans l'endroit où il est caché. Les enfants doivent retrouver et rapporter le doudou.

1 doudou distinct par groupe de deux enfants.

1 photo de l'endroit où est caché le doudou d'un côté, la photo du doudou de l'autre.

**CONSIGNES :**

- « Regardez bien la photo »
- « Repérez l'endroit où la photo a été prise »
- « A mon signal, aller retrouver le doudou et rapporter le moi »

**VARIABLES :**

- Comme précédemment l'un des deux va cacher un objet ; le deuxième le retrouve en réagissant aux deux expressions « tu gèles (ce n'est pas la bonne direction) ; tu brûles (c'est la bonne direction, il faut continuer d'avancer car on se rapproche de l'objet).

## Situation de référence finale TPS/PS

### « *La chasse au trésor* »

#### 1 séance

**BUT :** Retrouver le trésor.

**DISPOSITIF :** Dans la cour ou un jardin proche, en classe entière (les élèves doivent toujours être à la vue de l'enseignant.)

Les élèves sont répartis en groupe. Les enfants doivent suivre un parcours jalonné par des rubans ou des objets de différentes couleurs pour retrouver le trésor.

Un parcours par groupe de différentes couleurs.

#### **CONSIGNE :**

- « Chaque équipe doit suivre son parcours et me rapporter le trésor. »

#### **VARIABLES :**

- Sur le parcours jalonné mettre quatre balises avec un morceau de puzzle. Le puzzle reconstitué donne une photo de l'endroit où est caché le trésor.

## Situation 1 MS

### « *Le petit poucet* »

2 séances

**BUT :** Refaire un parcours et ramener les objets.

**DISPOSITIF :** Dans la salle d'évolution, la cour, par groupe, en individuel.

Dans un parcours jalonné, l'enseignant dépose des récipients (chaque récipient contient un type d'objet différent des autres, en nombre égal au nombre d'élèves ou de groupes.

4 à 6 objets, récipients en rapport.



Exemple de puzzle :

### CONSIGNES :

- « Vous aller suivre le parcours et prendre un objet (un morceau de puzzle...) dans chaque récipient. »

### VARIABLES :

- En groupe, individuel.
- Objets, puzzle, lettres formant des prénoms ou des mots connus.
- Les élèves par groupe proposent un parcours au reste de la classe.

## Situation 2 MS

### « *Le parcours photos en étoile* »

#### 2 séances

**BUT :** Repérer des endroits précis. Faire correspondre photos et réalité.

**DISPOSITIF :** Dans la cour, dans un parc proche, par groupe, en individuel.

Des photos ont été réalisées (à hauteur d'enfant) exemples : un banc, un arbuste, un robinet, etc...

La photo donne plus ou moins de renseignements selon la prise de vue (photo large où l'on voit par exemple un arrière plan qui donne une direction/ou une photo zoomée où l'on ne voit qu'un élément ou même une partie de cet élément).

15 balises, 10 photos (10 balises correspondent aux photos, 5 sont supplémentaires), 10 objets (un objet caché par balise correspondant à une photo). L'enseignant pose les balises.

Les photos sont rassemblées en un point central. Chaque groupe prend une photo et part à la recherche de sa balise. Une fois la balise trouvée, le groupe ramène l'objet caché au point de départ et le valide auprès de l'enseignant (tableau photo/objet).

#### CONSIGNES :

- « Vous prenez une photo et vous chercher la balise qui correspond à la photo »
- « Vous me ramenez l'objet caché dans la balise et nous regardons ensemble si vous avez le bon objet. »

#### VARIABLES :

- Les groupes ont plusieurs photos et doivent découvrir un puzzle, un mot. Chaque balise contient un morceau de puzzle, une lettre.

## Situation 3 MS

« *Je pose, tu retrouves* »

**2 séances**

**BUT :** Se repérer sur une maquette du lieu.

**DISPOSITIF :** Dans la salle d'évolution, la cour, un jardin proche en classe entière.

Une maquette du lieu fabriquée avec les élèves.

Les élèves sont répartis en groupe. Un groupe doit aller porter un objet à un endroit indiqué sur la maquette. Un autre groupe doit le retrouver.

Des objets.

**CONSIGNES :**

- Groupe 1 : « Vous allez cacher cet objet à cet endroit précis »
- Groupe 2 : « Regardez bien cet endroit sur la maquette ; si vous vous y rendez, vous trouverez l'objet caché par le groupe 1. »

**VARIABLES :**

- On passe de la maquette au plan. Chaque groupe va poser son objet, le positionne sur un plan du lieu et revient à la base de départ. On échange les plans. Recherche de l'objet et le rapporter.
- Plusieurs objets sont notés sur le plan.



Maquette de la cour

Plan de la cour



## Situation 4 MS

### « *Suivre un itinéraire* »

**2 séances**

**BUT :** Suivre un parcours jalonné. Représenter le trajet effectué sur une maquette.

**DISPOSITIF :** Dans la salle d'évolution, la cour, un jardin proche en classe entière.

Une maquette du lieu fabriquée avec les élèves.

Les élèves sont répartis en groupe. Ils doivent suivre le parcours jalonné, le mémoriser le représenter sur la maquette.

#### **CONSIGNES :**

- « Suivez le parcours indiqué par des balises, retenez-le »
- « A l'arrivée, vous devez indiquer sur la maquette par où vous êtes passés. »

#### **VARIABLES :**

- On passe de la maquette au plan. Chaque groupe part avec un plan et note le trajet.
- Les groupes partent sans plan. A l'arrivée, ils tracent le parcours sur le plan.

## Situation 5 MS

### « *Le parcours* »

#### 2 séances

**BUT :** Expliquer un parcours et le représenter.

**DISPOSITIF :** Dans la salle d'évolution, la cour, un jardin proche en classe entière.

Une maquette du lieu fabriquée avec les élèves.

Les élèves sont répartis en groupe. Un groupe fait un parcours jalonné en 3 étapes (trois balises), le mémorise et l'explique à un autre groupe en lui montrant sur la maquette par où ils sont passés. L'autre groupe fait le parcours.

#### **CONSIGNES :**

- Groupe 1 : « Vous faites un parcours indiqué par des balises, retenez-le »
- « A l'arrivée, vous devez indiquer à un autre groupe sur la maquette par où vous êtes passés. »
- Groupe 2 : « Vous faites le parcours indiqué par le groupe 1. »

#### **VARIABLES :**

- On passe de la maquette au plan. Chaque groupe part avec un plan et note le trajet. Échange de plans entre les groupes.
- Les groupes partent sans plan. A l'arrivée, ils tracent le parcours sur le plan. Échange de plans entre les groupes.

## Situation de référence finale MS

### « *L'itinéraire* »

#### 1 séance

**BUT :** Suivre un itinéraire fléché sur un schéma ou un plan. Prendre une perle de couleur à chaque étape (balise) pour fabriquer un collier.

**DISPOSITIF :** Dans la salle d'évolution, la cour, un jardin proche en classe entière.

Plan ou schéma avec un parcours fléché.

Les élèves sont répartis en groupe. Chaque groupe a un plan. A chaque balise, ils prennent une perle de couleur. A l'arrivée les perles du collier doivent être enfilées dans le bon ordre.

#### **CONSIGNES :**

- « Vous faites le parcours indiqué sur le plan.»
- « Vous prenez une perle à chaque balise. A l'arrivée, vous devez avoir enfilé les perles dans le bon ordre.»

#### **VARIABLES :**

- On donne un plan différent à chaque groupe.

# Situation 1 GS

## « *Le parcours photo* »

**2 séances**

**BUT :** Repérer un lieu précis. Effectuer un parcours sur un plan.

**DISPOSITIF :** Dans la cour, un jardin proche en classe entière.

1 série de photos caractéristiques du lieu de l'activité

1 série de flèches

1 plan récapitulatif de tous les emplacements à repérer

Les élèves sont répartis en groupe. Ils doivent suivre un itinéraire à l'aide de photos (10) sur lesquelles sont indiqués les changements de direction à l'aide de flèches.

### **CONSIGNES :**

- « Vous observez bien les photos »
- « Vous vous rendez sur chaque lieu représenté en respectant le sens indiqué par les flèches.
- « Vous revenez au point de départ. »

### **VARIABLE :**

- Noter les flèches sur le plan.

## Situation 2 GS

### « *Je me place* »

#### 1 séance

**BUT :** Prendre des repères pertinents pour s'approprier un espace connu ou inconnu.

**DISPOSITIF :** Cour, un jardin proche en classe entière.

Milieu protégé proche de l'école connu ou inconnu.

Il s'agit pour les élèves de se repérer et de se positionner grâce à un guidage oral de l'enseignant utilisant un vocabulaire précis (devant, derrière, à côté, à droite, à gauche, en haut, en bas, dessus, dessous...).

#### **CONSIGNE :**

- « Vous vous placez à l'endroit que je vous indique puis vous revenez. »

#### **VARIABLES :**

- Par deux : un donne la consigne, l'autre l'exécute et inversement.

## Situation 3 GS

### « Je me déplace »

#### 1 séance

**BUT :** Faire le parcours indiqué en respectant des consignes données oralement.

**DISPOSITIF :** Cour, un jardin proche en classe entière.

Milieu protégé proche de l'école connu ou inconnu.

Il s'agit pour les élèves d'effectuer un déplacement raisonné grâce à un guidage oral de l'enseignant utilisant un vocabulaire précis (tout droit, à droite, à gauche, tourner à droite après l'arbre...). Quatre points sont référencés, A, B, C, D, correspondant à des arbres, bancs, massifs de fleurs...

Les élèves doivent se rendre au point A, ensuite au point B, puis au point C et revenir au point de départ (D).

#### **CONSIGNE :**

- « Vous vous déplacez vers les endroits que je vous indique. »

#### **VARIABLES :**

- Par deux : un donne la consigne, l'autre l'exécute et inversement.

## Situation 4 GS

### « *Le parcours en boucle* »

#### 1 séance

**BUT :** Vivre un parcours tracé sur un plan ou un schéma et retrouver les endroits caractéristiques choisis.

**DISPOSITIF :** Cour, milieu protégé proche de l'école connu (jardin proche) en classe entière.

Des photos d'endroits visibles sur le parcours

Un plan ou schéma du lieu avec le parcours formant une boucle et des repères correspondants aux photos.

Il s'agit pour les élèves d'opérer une relation entre le plan et le terrain (décodage) et de construire une prise d'informations différenciées. Les élèves sont par groupe.

#### **CONSIGNES :**

- Dans la classe : « Vous observer les photos et le plan » ;
- Dans le milieu protégé : « Vous suivez le parcours que vous avez sur le plan. » ;  
« Vous récupérez les endroits photographiés »
- De retour en classe : « Replacez les photos aux bon endroit du plan. »

#### **VARIABLES :**

- Faire le parcours en individuel ;
- Milieu sécurisé inconnu des élèves.

## **Situation 5 GS**

### *« Le parcours en étoile »*

#### **1 séance**

**BUT :** Récupérer à partir d'un point central des informations que l'on reporte sur un plan.

**DISPOSITIF :** Cour, milieu protégé proche de l'école connu (jardin proche) en classe entière.

Des photos d'endroits visibles sur le trajet, des indices (lettres, morceaux de puzzle...) à chaque balise.

Un plan ou schéma du lieu avec les différents parcours en étoiles et des repères pour les balises.

4 à 6 balises

Il s'agit pour les élèves d'opérer une relation entre le plan et le terrain (décodage) et de construire une prise d'informations différenciées. Les élèves sont par groupe et doivent récupérer les indices. Autant de trajets que de groupes.

#### **CONSIGNE :**

- « Vous repérez les balises sur chaque trajet » ;
- « Vous récupérez les indices »
- « A votre retour, trouvez le mot (connu), faites le puzzle... »

#### **VARIABLES :**

- Par deux, individuel.



## Situation 6 GS

### « *Le parcours photo* »

#### 1 séance

**BUT :** Effectuer un parcours fléché et repérer les différents lieux photographiés.

**DISPOSITIF :** Un jardin proche en classe entière.

1 série de photos caractéristiques, 1 plan du lieu avec un parcours fléché et les emplacements des photos (un plan différent par groupe), un plan récapitulatif de tous les emplacements et de leurs codes.

Des jalons, des balises (en prévoir 1 par photo).

Des livrets de 5 photos rangées dans l'ordre du parcours : chaque photo est marquée d'une gommette indiquant un poste visible du parcours jalonné.

1 fiche par groupe pour noter les codes des balises.

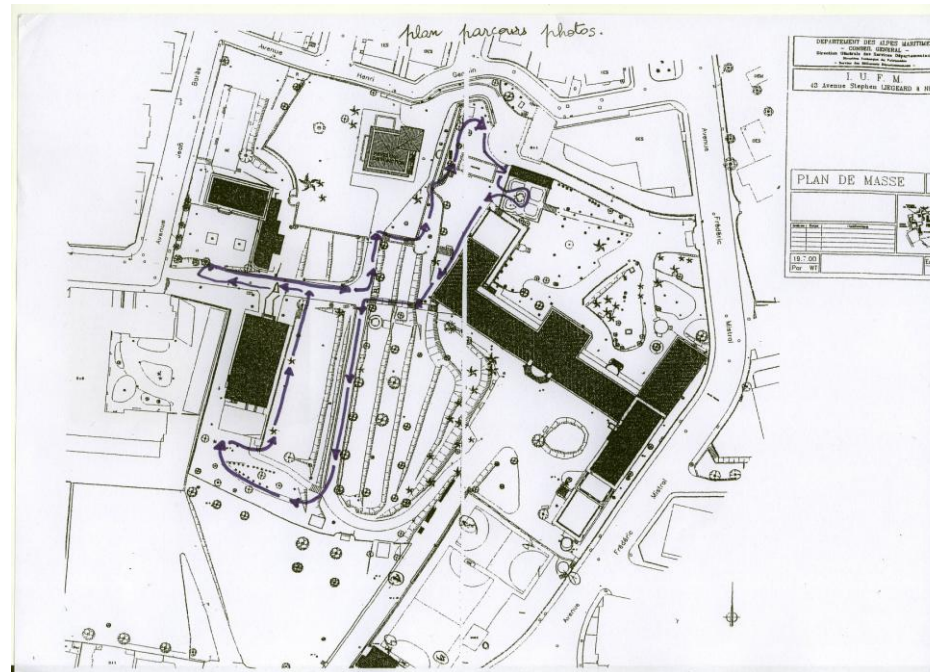
L'enseignant jalonne un parcours sur le terrain. Point de départ et d'arrivée communs. Le maître donne les départs aux élèves.

#### **CONSIGNES :**

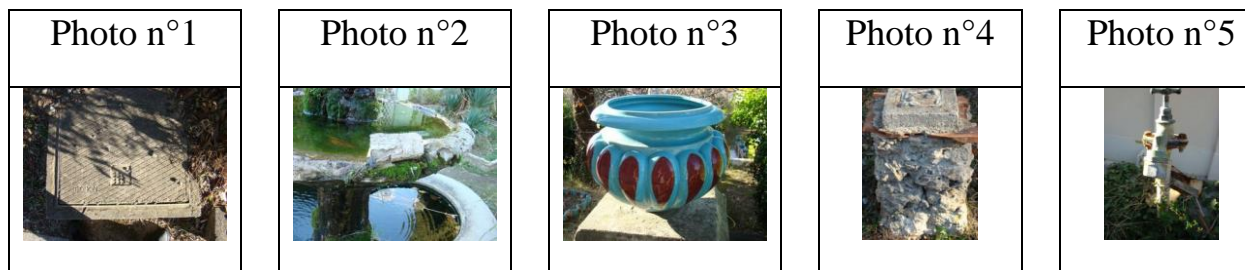
- « Vous choisissez un carnet de photos, puis vous suivez le parcours jalonné en retrouvant les balises indiquées sur votre série de photos. » – « Vous notez alors sur votre fiche les codes des balises. »
- « **A l'arrivée**, vous faites corriger les codes relevés. »
- « Vous pouvez recommencer avec un nouveau carnet. ».

## Exemple d'outils pour le « parcours photos »

### 1 – Le plan avec un parcours jalonné



2 – Exemple de livret de photos : « livret n°1 »



3 – Fiche pour les élèves par parcours

|            |  |           |           |           |           |
|------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Livret n°1 | Nom des élèves :                                       |           |           |           |           |
|            | Photo n°1  | Photo n°2 | Photo n°3 | Photo n°4 | Photo n°5 |
|            |  |           |           |           |           |
|            | Marquer le code du poste correspondant à chaque photo. |           |           |           |           |

# Situation de référence finale GS

## « *Course d'Orientation* »

### 1 séance

**BUT :** Effectuer le parcours jalonné le plus rapidement possible en notant les bons codes inscrits sur les balises (4 ou 5)

**DISPOSITIF :** Un jardin proche en classe entière.

1 plan du lieu avec un parcours fléché et les emplacements des balises, un plan récapitulatif de tous les emplacements et de leurs codes.

Des jalons, des balises, un chronomètre.

1 fiche par groupe pour noter les codes des balises.

L'enseignant jalonne un parcours sur le terrain. Point de départ et d'arrivée communs. Le maître donne les départs aux élèves, chronomètre et vérifie les codes à l'arrivée.

La course peut se faire par groupe, mais l'évaluation finale se fait en individuel.

### **CONSIGNES :**

- « Vous observez le plan, vous suivez le parcours fléché et vous notez les codes à chaque balises. »

### **VARIABLES :**

- Plusieurs parcours jalonnés.

### Exemple de résultats pour une course d'orientation :

#### 1. Fiche coureur

| COURSE D'ORIENTATION |                   |
|----------------------|-------------------|
| Prénom du coureur :  |                   |
| Balises              | Code              |
| 1                    |                   |
| 2                    |                   |
| 3                    |                   |
| 4                    |                   |
| Temps de départ :    | Temps d'arrivée : |
| Temps total :        |                   |

#### 2. Exemple de fiche de correction

| COURSE D'ORIENTATION |                   |
|----------------------|-------------------|
| Prénom du coureur :  |                   |
| Balises              | Code              |
| 1                    | BFR               |
| 2                    | MLD               |
| 3                    | AOC               |
| 4                    | XIJ               |
| Temps de départ :    | Temps d'arrivée : |
| Temps total :        |                   |