

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



académie
Toulouse 
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Haute-Garonne



Enseigner le vocabulaire pour améliorer les compétences de lecture/écriture

Cycle 2

- *Qu'est-ce que signifie « enseigner le vocabulaire » pour vous ?*
- *Quels constats faites-vous sur l'acquisition du vocabulaire ?*
- *Qu'attendez-vous de ce parcours de formation ?*

Consigne 1 (5 min): individuellement, trouver toutes les expressions qui vous viennent autour du mot (au choix)

- Main
- Nez
- Cœur

Consigne 2 (5 min): par groupe de 4, mettez en commun vos expressions

Consigne 3 (10 min) : individuellement inventez une histoire qui reprend la plupart des expressions trouvées.

MODULE 9 heures – Parcours des enseignants

Enseigner le vocabulaire – Cycle 3

Temps 1h
distanciel

Analyse réflexive
de sa pratique

Lecture
personnelle :

Doc 1: BO du 26
avril

Doc2: Lexique et
vocabulaire :
quelques
principes
d'enseignement à
l'école, Jacqueline
Picoche

Doc 3: Le
développement
du vocabulaire à
l'école primaire :
les apports de la
dimension
morphologique
de la langue,
Pascale Colé

Temps 2 – 3 heures
Présentiel avec CPC

1/ Parcours et projet de
circonscription

2/ Prescriptions
institutionnelles

3/ Quelques principes
didactiques

4/ La démarche pour
enseigner le vocabulaire

5/ Ce qui s'apprend au travers
de situations vécues ou
présentées

Temps 3 – 2h
Distanciel en équipe

Doc 4 : Lexique et
compréhension des textes,
Jacques Crinon

Mise en œuvre d'une séquence
en classe qui aboutisse à une
production orale ou écrite des
élèves.

En équipe, sélection d'une
séquence qui sera présentée
lors du temps 4 lors de l'atelier,
après la conférence.

**Choix d'une ou deux questions
didactiques à poser à la fin de
la conférence.**

Temps 4-3h
Présentiel
M. Grandaty+
CPC

1/ Conférence
M. Grandaty (1h30),
éléments didactiques en
lien avec les réponses au
questionnaire.

2/ Atelier (1h30) CPC:
présentation de la
séquence mise en œuvre
et analyse des
productions d'élèves

Quelques éléments
autour de l'évaluation et
programmation

Présentation de nouvelles
ressources

Projet de circonscription : espaces réels ou imaginaires

Pourquoi cette thématique ?

Parce qu'elle offre un large choix possible sur le plan lexical pour tous les cycles et se situe au croisement de plusieurs domaines

Objectifs pour les élèves :

- Enrichir son lexique dans plusieurs domaines.
- Mobiliser ses connaissances et compétences dans plusieurs domaines en les mettant au service d'un projet de classe.
- Coopérer en vue d'un objectif commun.
- S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.

Objectifs pour les enseignants

- S'emparer des outils et ressources proposées en formation
- Croiser plusieurs enseignements pour donner du sens aux apprentissages menés en classe.
- Valoriser les productions des élèves auprès d'autres élèves de l'école, de la commune, des parents, d'autres partenaires

Projet de circonscription : espaces réels ou imaginaires

[Des exemples possibles](#)

Un calendrier

Novembre/ Décembre : formations et choix du projet à réaliser

Janvier/ avril :

Réalisation du projet en classe et échange de pratique en présence de formateurs

Choix du lieu d'exposition : école, médiathèque, espace numérique... et prise de contact avec partenaires si nécessaire

Début mai : préparation de l'exposition, des invitations si nécessaire (classe, commune, parents...)

Du 27 mai au 7 juin : **Exposition ou publication sur espace numérique et actions spécifiques** (par exemple : vernissage)

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



Prescriptions institutionnelles

Prescriptions institutionnelles

Note ministérielle du 26 avril 2018: enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

Quels points retenir?

Grammaire et vocabulaire = outils pour lecture et écriture

Notion de plaisir des mots/ enrichissement culturel

Activités spécifiques et régulières/répétition/s'appuyer sur les régularités /S'appuyer sur le sens des mots, l'analyse de leur formation et leur polysémie

→ **exploration et révision régulière de la richesse sémantique des mots**

Prescriptions institutionnelles

BO du 26 juillet 2018:

Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené de **manière structurée et progressive** : la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte par l'élève d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, éventuellement de son histoire) doit être pratiquée dans le cadre de **séances régulières** qui leur sont spécifiquement consacrées. Les élèves y apprennent progressivement à **pratiquer des observations et à se repérer dans la phrase**. Ils prennent conscience du fonctionnement de la langue pour en acquérir les notions fondamentales.

[...]

Outre les **corpus, les textes à lire et les projets d'écriture peuvent également servir de supports à des rappels d'acquis ou à l'observation** de faits de langue (**orthographiques, lexicaux, morphosyntaxiques, syntaxiques**) non encore travaillés. Dans tous les enseignements, les professeurs accueillent avec intérêt les remarques révélant une vigilance relative aux mots ou à d'autres formes linguistiques.

[...]

Les connaissances se consolident dans des **exercices réguliers et répétés et des situations de lecture et d'écriture**. [...] pour que les acquis constatés étape par étape se stabilisent dans le temps et deviennent automatisés, facilités par des **exercices de copie et de dictée**. **Des activités ritualisées** fixent et accroissent les capacités de raisonnement sur des énoncés...

A la rentrée 2019 : des repères de progressivité

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

Construire le lexique

Dans la continuité de l'école maternelle, les élèves acquièrent d'abord du vocabulaire à l'oral. Ils développent progressivement un capital lexical qui est d'abord reconnu (vocabulaire passif) puis utilisé (vocabulaire actif), dans des situations orales (activités de rappel de récit), puis écrites (réemploi de mots découverts). En lecture, les élèves découvrent des mots nouveaux tout au long de l'année et les mobilisent dans d'autres contextes.

Les élèves découvrent le sens des mots (contexte, synonymie, antonymie) et leur morphologie (mots de la même famille).

Les élèves sont sensibilisés à l'oral par le professeur aux niveaux de langue (familier et courant).

Les élèves utilisent différents outils de classement (corolles lexicales) et d'organisation (individuels ou collectifs), y compris numériques.

Ils découvrent les fonctions et l'usage du dictionnaire grâce au professeur qui verbalise devant eux ses intentions et donne à voir les procédures pour y parvenir. Une définition lue par le professeur permet d'enrichir leur connaissance d'un mot.

Les élèves rencontrent de nouveaux mots lors des lectures et des activités conduites. Ils les réemploient à l'oral et à l'écrit.

Tout au long de l'année, les élèves perçoivent :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils structurent, enrichissent et mobilisent le vocabulaire étudié au service de la compréhension et de l'orthographe.

Ils commencent à développer des stratégies pour découvrir le sens de mots inconnus en s'appuyant sur leur morphologie.

Les élèves perçoivent les niveaux de langue familier et courant, les nomment. Ils découvrent le niveau soutenu.

Les élèves catégorisent plus précisément des mots afin de percevoir leurs relations. Ils constituent des outils qui évoluent tout au long de l'année et dont l'emploi est conjugué progressivement à celui du dictionnaire.

À partir de la période 3, les élèves apprennent à utiliser le dictionnaire et à s'y repérer. Ils découvrent l'article et ses différents constituants (classe grammaticale, genre, définition, exemple, synonyme, antonyme).

Les élèves enrichissent le capital lexical constitué et le mobilisent régulièrement.

Tout au long de l'année, les élèves mobilisent à l'oral comme à l'écrit :

- les relations liées au sens (antonymes/synonymes) sur des classes grammaticales identiques (adjectifs, verbes...);
- les relations liées à la forme (mots de la même famille).

Ils enrichissent et mobilisent régulièrement en situation de lecture et d'écriture les outils lexicaux constitués. Ils utilisent des stratégies pour découvrir seuls le sens de mots inconnus (déduire et comprendre le sens de « déforestation » à partir de sa construction par exemple).

Les élèves perçoivent les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) à l'oral comme à l'écrit.

Les élèves consultent seuls le dictionnaire. Ils se repèrent dans un article. Ils différencient la définition de l'exemple. Ils donnent la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché.

Le dictionnaire est utilisé au service de l'amélioration des écrits.

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



┌ Quelques principes didactiques

Que dit la recherche ?

A éviter	Conseillé

Les 5 dimensions du vocabulaire



Travailler sur les mots les plus fréquents

Quels sont les termes les plus employés?

Parmi eux:

- Les mots grammaticaux (dans les 100 premiers mots des listes de fréquence, majorité de mots-outils)
- Les verbes
- Les noms

➤ Pour leur usage récurrent

➤ Parce qu'ils sont chargés d'une multitude de sens

Tête: tête brûlée, coup de tête, tête en l'air, faire une tête, perdre la tête, tête de mule....

Travailler les mots en contexte

Mots ne prennent du sens que par rapport à un environnement lexical donné.

Par ex: sec → un temps sec/humide; des haricots secs/frais; un cœur sec/tendre

- Permet d'identifier le sens des mots abstraits notamment les émotions.
- Permet d'améliorer la syntaxe: reprise de formes syntaxiques

Exemple

« L'étranger avait débarqué le matin même sur une des plages de l'île. La tempête, affirmait-il, avait poussé son navire jusqu'à ces rivages. Il avait demandé au roi qui gouvernait ce pays le droit de demeurer ici pour se reposer, réparer son bateau avant de repartir de l'autre côté des mers.

En Grèce, accueillir le voyageur était un devoir sacré. Aussi, le souverain avait-il accepté et ce soir, dans son palais, il avait ordonné que l'on versât du vin dans sa **kylix** d'argent. Après l'avoir portée à ses lèvres, il avait demandé à l'inconnu d'en faire autant. Ce vin partagé était le symbole de l'accueil... »

Kylix

L'étranger avait débarqué sur une des plages de l'île.
En Grèce, accueillir le voyageur était un devoir sacré.
Ce vin partagé était symbole d'accueil ...
Le souverain avait ordonné que l'on versât du vin dans
...

Une kylix



Dans la Grèce antique, une **kylix** (en grec ancien κύλιξ / kúlix) est un vase peu profond et évasé utilisé pour déguster du vin lors des symposia.

Travailler les mots en contexte

R.Goigoux : « Lectorino, lectorinette »

1/ Différencier en amont : étude des expressions ou des mots supposés inconnus des élèves

2/ schtroumpfer → apprendre à donner un sens approximatif et provisoire aux mots et expressions inconnus

3/ les 3 jetons → apprendre aux élèves à devenir stratégique dans leur demande d'aide

4/ aide à la mémorisation et à la réutilisation

Demain vous schtroumpferez aux urnes pour schtroumpfer celui qui sera votre schtroumpf ! Et à qui allez vous schtroumpfer votre voix ? A un quelconque Schtroumpf qui ne schtroumpfe pas plus loin que le bout de son schtroumpf ? Non ! Il vous faut un Schtroumpf sur lequel vous puissiez schtroumpfer ! Et je suis ce Schtroumpf !

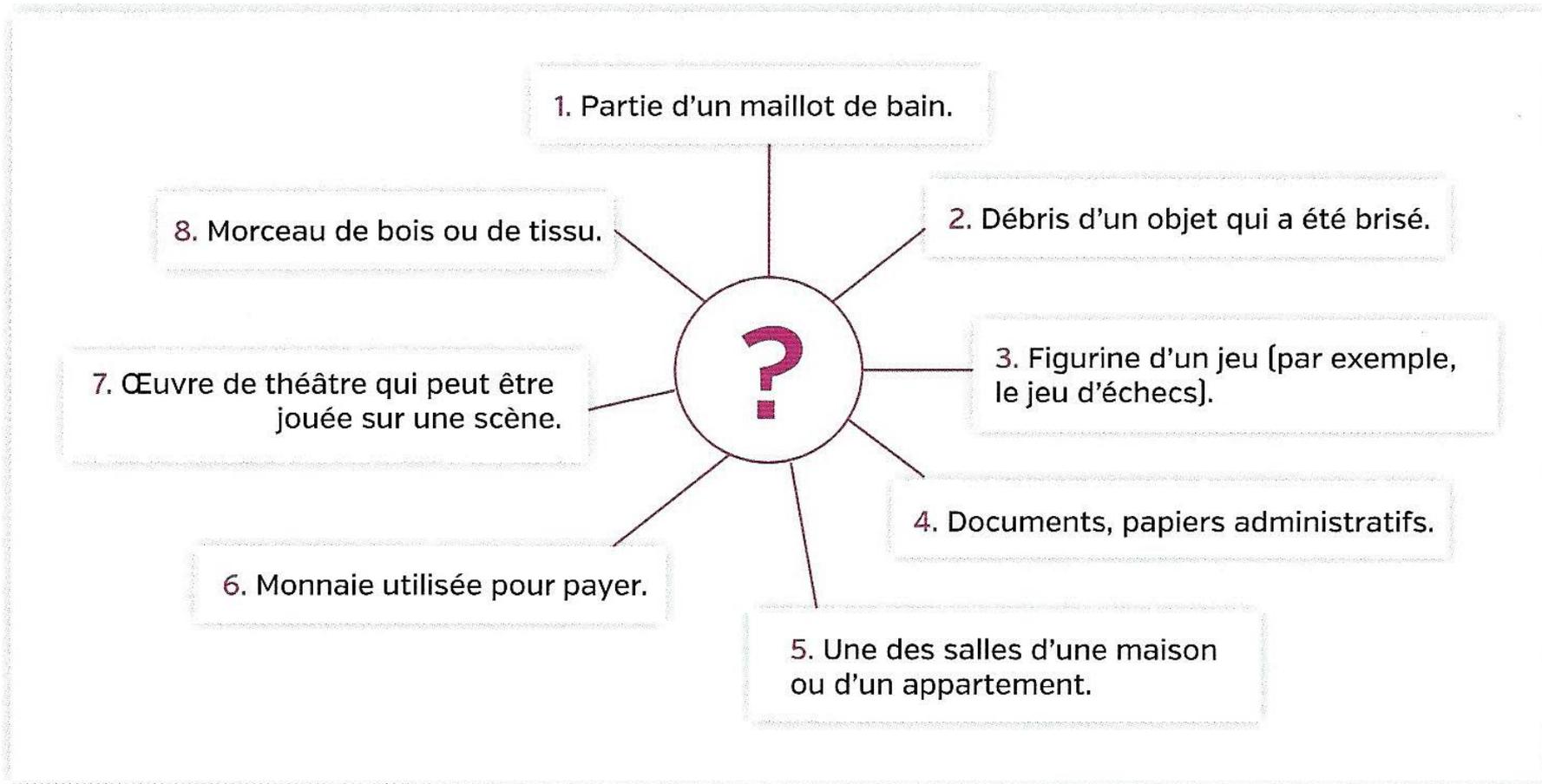
Le dictionnaire : quelles difficultés?

- Connaître un certain nombre de règles et de codifications (ordre alphabétique, « mot vedette », signification d'abréviations, fonctionnement de la définition) → travail spécifique sur la manipulation
- Connaître de grandes notions lexicales telles que :
 - Le champ sémantique
 - L'hyponymie
 - La dérivation
 - Synonymie/antonymie
 - Sens propre/sens figuré
 - Expressions

→ faire rédiger des définitions permet de mieux comprendre leur organisation

Pour préparer le travail sur le dictionnaire

- La polysémie (1)



- La polysémie (2)

Complète le tableau soit par le mot polysémique, soit par un de ses sens.

Une définition du mot	mot polysémique	Une autre définition du mot
c'est une partie du corps	c'est aussi une unité de mesure en Angleterre
c'est une habitation	palais	c'est aussi
c'est un objet servant à transporter son repas pour manger devant la télévision	c'est aussi une partie d'une balance
chacune est carrée sur le cube	c'est aussi une partie du visage
c'est	carte	c'est aussi

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



**Quelle démarche pour
enseigner le
vocabulaire?**

Privilégier un enseignement explicite

- Programmation précise, organisée et régulière en lien avec la lecture, l'écriture.
- Profiter de rencontres « incidentes » pour faire du lien avec d'autres mots connus, compléter un outil, en créer un autre...

Mettre en place des activités réflexives

- Effectuer des collectes de mots
- Constitution et étude de corpus
- Tris et classements
- Analyse de procédures
- Substitution de termes (synonymie)....

Mais aussi :

échanger/argumenter/négocier/coopérer

...

Mettre en place des activités réflexives

l'aspect morphologique

Consigne 1 : Par deux, choisissez trois mots qui vous paraissent aller ensemble et expliquez pourquoi vous les avez réunis.

Exemples	Préfixes	Signification

Exemples	Suffixes	Signification

Consigne 2 : création d'un poème suivant la même structure que « Epithète » avec des contraintes différentes :

Choisir un thème parmi : nature- mer- montagne- ville

Ajouter aux noms des adjectifs

- en lien avec des diminutifs,
- des adjectifs qui montrent qu'il est possible de
- avec des éléments péjoratifs
- avec des provenances géographiques

Mettre en place des activités réflexives

l'aspect morphologique

Epithète- Jean Tardieu

Une source - corrompue

Un secret - divulgué

Une absence - pesante

Une éternité - passagère

Des ténèbres - fidèles

Des tonnerres - captifs

Des flammes - immobiles

La neige - en cendre

La bouche fermée

Les dents serrées

La parole niée

muette

bourdonnante

glorieuse

engloutie

Comment faire mémoriser?

Un processus efficace dans des situations de réception et de production:

Contextualiser

Décontextualiser

Recontextualiser

Comment faire?

Créer des outils faciles à utiliser (affiches, cahiers ou classeurs) récapitulatifs, structurants et évolutifs



┌ Quelques situations et quelques outils possibles

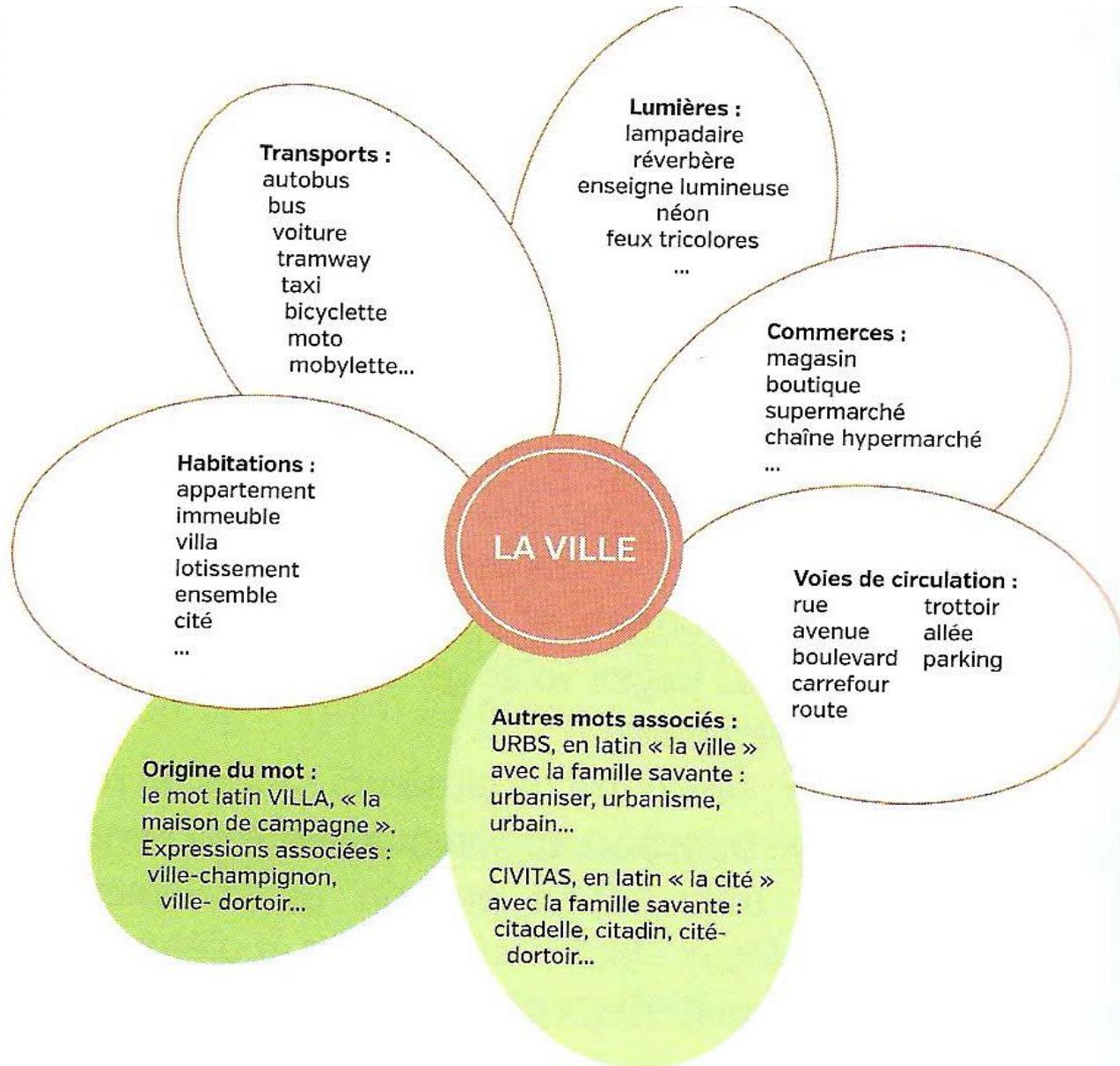
Quelques situations et quelques outils possibles

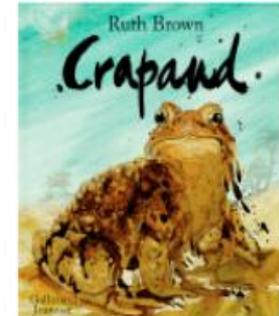
L'aspect sémantique

- Identifier le champ lexical d'un texte

Consigne : identifier les 4 champs lexicaux de l'extrait de texte : « La ville dort » W.E Burnett

Nuit	Mauvais temps	Solitude	Bruits
Nuit épaisse Miroirs sombres Eaux noires Activité nocturne	Bourrasques Rafales de vent Pluie fine Mouillant Brouillard Brume Vitres mouillées embrumé	(boulevards) presque déserts (tramways) vides Aussi vides que si la peste y avait détruit toute vie humaine	Cinglée de bourrasques Gémissant en ferraillant



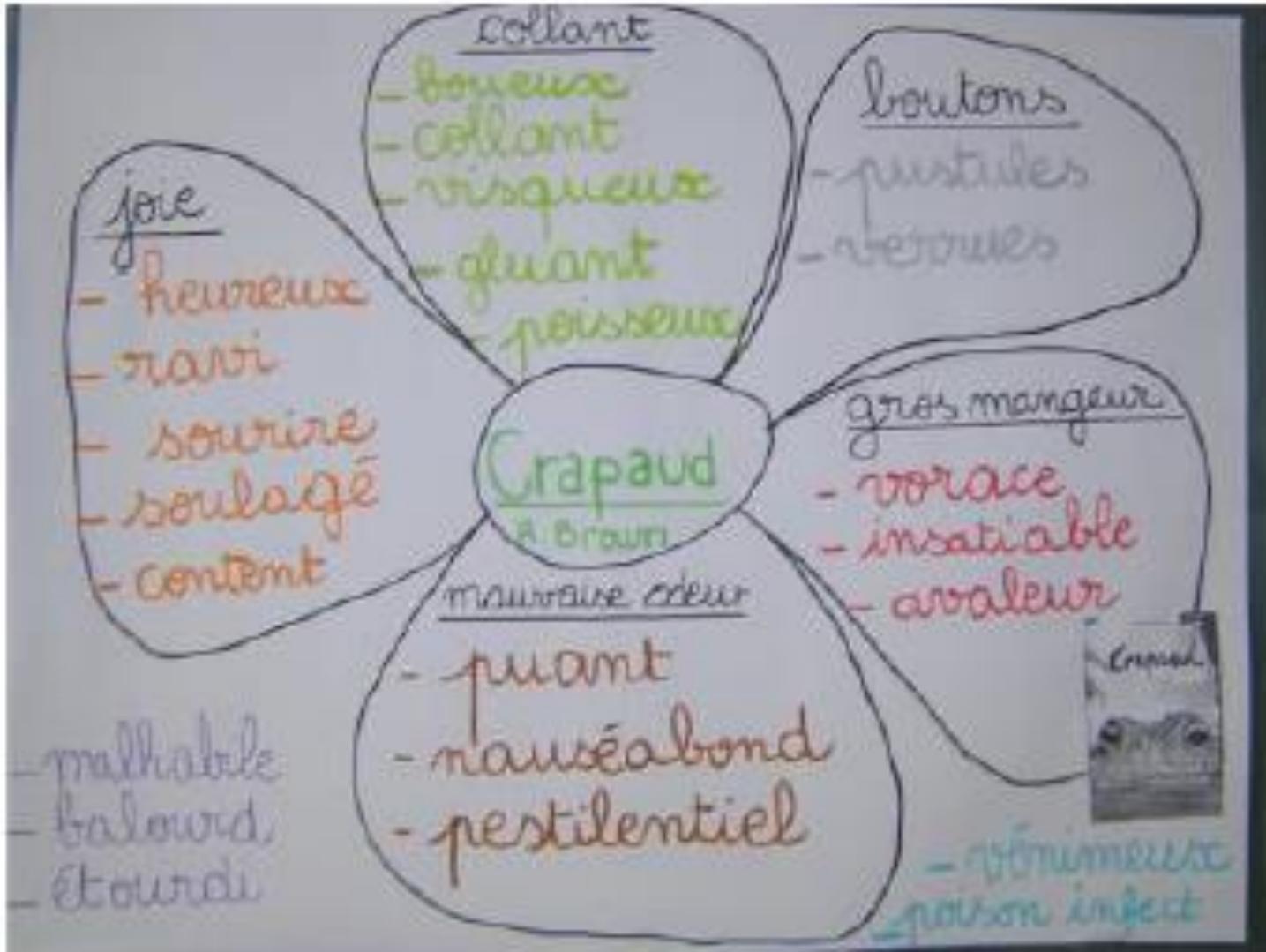


A partir d'un album
« *Crapaud* » de Ruth Brown

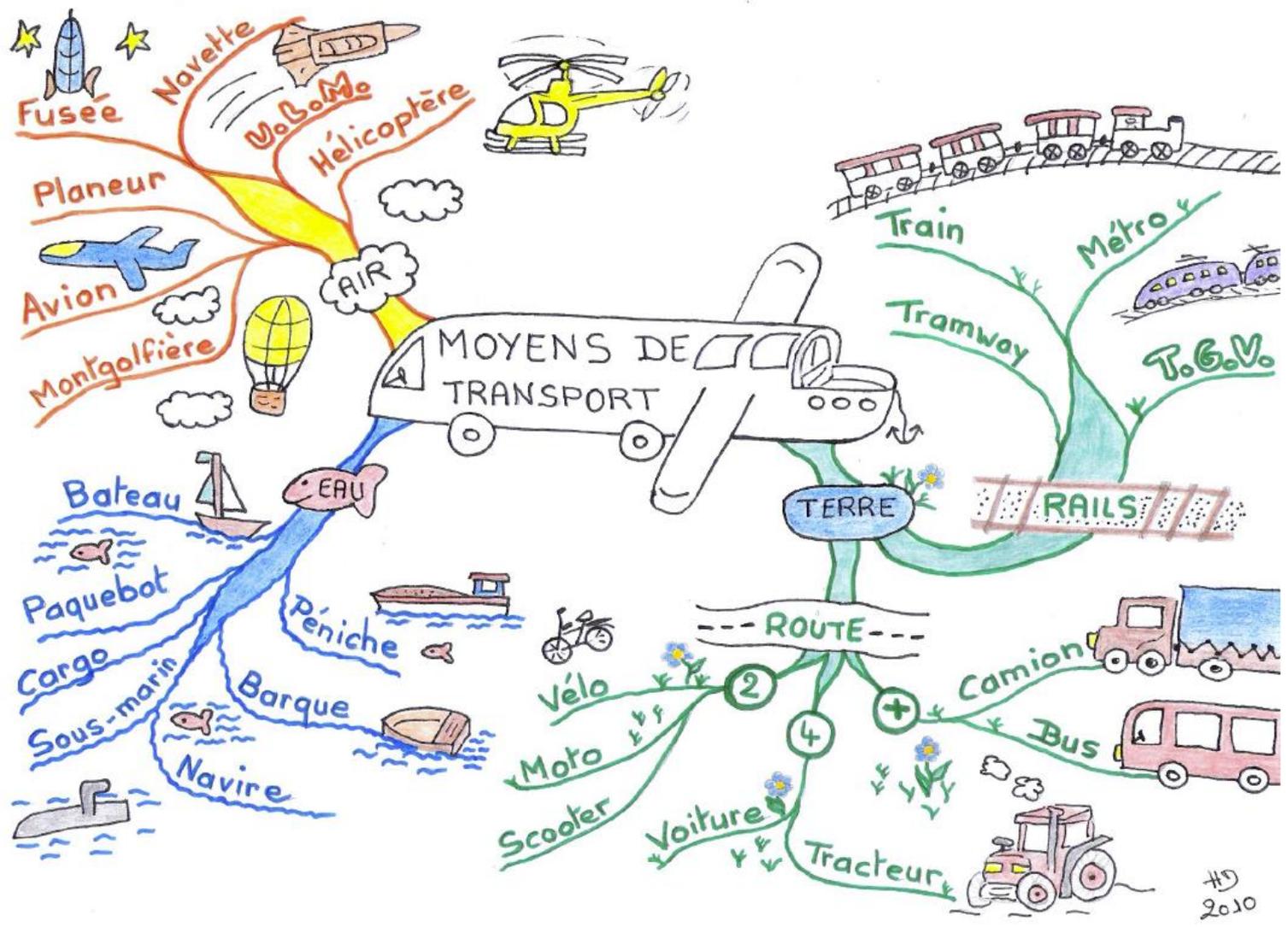
Voici l'histoire d'un crapaud monstrueux, un crapaud **boueux**, un crapaud **visqueux**, un crapaud **gluant**, **collant**, **poisseux**, un crapaud **puant**, **pestilentiel** et **nauséabond**, **empestant la vase fétide**.

Il est couvert de **verrues**, de **pustules**, tout **tacheté de mouchetis**, de **saletés**.

De tous les pores de sa peau suinte un poison infect et venimeux. (...)



POUR LE PLAISIR...



HJ
2010

Quelques situations et quelques outils possibles

L'aspect sémantique

- Le champ lexical (2)

Pour chacune des émotions suivantes (joie, peur, colère, tristesse), chercher les mots qui les caractérisent et les graduer de la plus faible à la plus forte intensité :

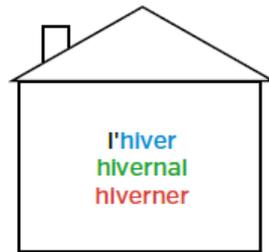
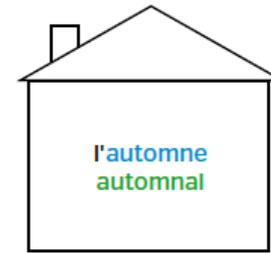
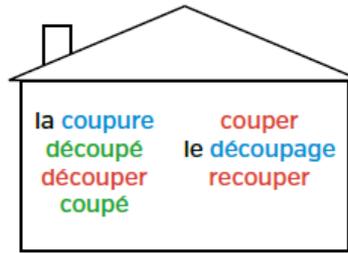
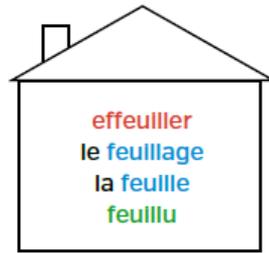
Je suis....

Exemple d'un tableau récapitulatif élaboré dans une classe de CP-CE1 :

SUPPORTS	NOMS Qu'est-ce que je vois ?	ADJECTIFS Comment c'est ?	VERBES Que va-t-on faire ?
Visite en forêt	une feuille une racine un tronc l'écorce une frondaison un arbre / un arbuste une branche/ une branchette une forêt = un bois un bois / un bosquet un buisson ; un massif une clairière ; un chêne ; un gland un pin / une pinède, une aiguille de pin un sentier = un chemin	simple ≠ composée apparente ≠ enfouie lisse, torturé, creux abondante sombre = obscur clair ≠ obscur forestier, boisé	observer s'aérer se promener = se balader cheminer = marcher

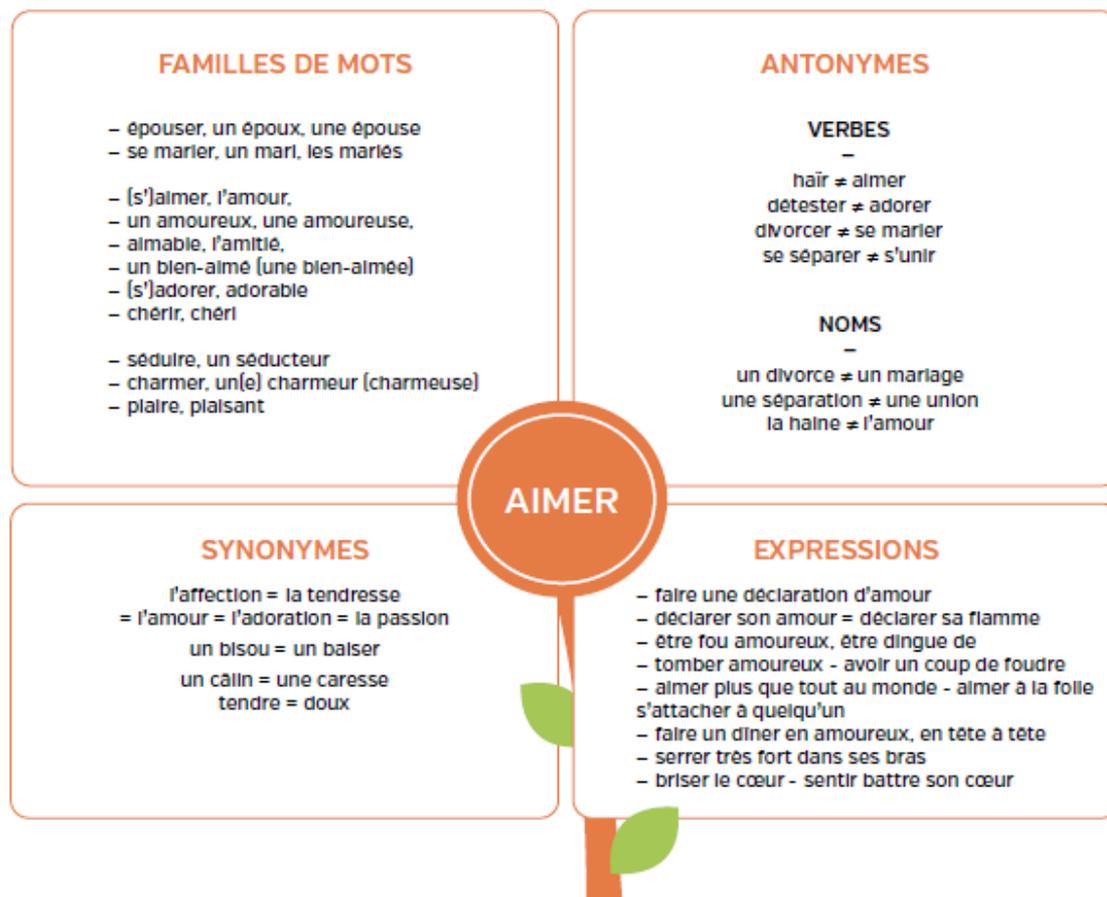
<p>L'Arbre de vie. Klimt</p> 	<p>un arbre</p> <p>une branche / le branchage</p> <p>la feuille</p> <p>une racine un oiseau</p>	<p>immense = grand petit ≠ grand stylisé sinueuse = tordue caduque ≠ persistante enraciné immobile</p>	<p>croître = grandir effeuiller couper</p> <p>virevolter = tourner</p> <p>chanter</p>
<p>La Dernière Feuille</p> <p>Dans la forêt chauve et rouillée Il ne reste plus au rameau Qu'une pauvre feuille oubliée, Rien qu'une feuille et qu'un oiseau. [...] L'oiseau s'en va, la feuille tombe, L'amour s'éteint car c'est l'hiver. Petit oiseau viens sur ma tombe Chanter, quand l'arbre sera vert !</p> <p>Théophile Gautier</p>	<p>la forêt</p> <p>un rameau = une branche</p> <p>une feuille / le feuillage</p> <p>le printemps</p> <p>l'été l'automne l'hiver</p>	<p>chauve = dénudée rouillée = rousse</p> <p>tombante = caduque printanier estival ; ensoleillé automnal ; pluvieux hivernal ; glacial</p>	<p>effeuiller</p> <p>tomber ; danser</p> <p>pleuvoir hiberner ; neiger</p>

Familles de mots



VERBES	NOMS	ADJECTIFS	EXPRESSIONS
aimer, adorer, séduire, chérir, charmer, raffoler s'enticher partager, soutenir, plaire / se plaire se fiancer, se marier câliner, embrasser, caresser jalouser, détester, haïr, se séparer, divorcer	l'amour, un amoureux/ amoureuse un sentiment, la passion, la tendresse, la douceur, l'affection le bien-aimé, la bien-aimée le charme, un charmeur/ une charmeuse la séduction, un séducteur, une séductrice l'adoration un câlin, un bisou, un baiser, une caresse l'amitié, l'ami(e) la jalousie la haine, le divorce, la séparation, la rupture, l'ennemi	sentimental(e), amoureux / amoureuse, câlin(e), adorable, aimable, tendre, doux/ douce, passionné(e), passionnel(le), charmeur / charmeuse, charmant(e) affectueux... jaloux / jalouse, détestable, haineux / haineuse séparé(e)	tomber amoureux en pincer pour courir après avoir un coup de foudre être dingue de être amoureux fou briser le cœur de quelqu'un s'attacher à quelqu'un avoir une affaire de cœur vivre le grand amour déclarer son amour sentir battre son cœur amour maternel amour paternel amour fraternel

Exemple de tableau classé.



Le champ lexical : la grille sémique

	lentement	vite	Sans les dents	En mâchant	Avec bruit	sale	Un peu	Grande quantité
Gober		x	x		[x]		x	
Grignoter	x						x	
Picorer	x						x	
Avaler		X	x					
Dévorer		X	x					x
S'empiffrer		X				x		x
Bâfrer		x				x		x
Déguster	x						x	
engloutir		x	x					

MOT

Homonymes

Terme générique

Les différents sens
du mot

Synonymes

Sens « premier » du mot

Polysémie
Sens propre
Sens figuré

*Variation
d'intensité*

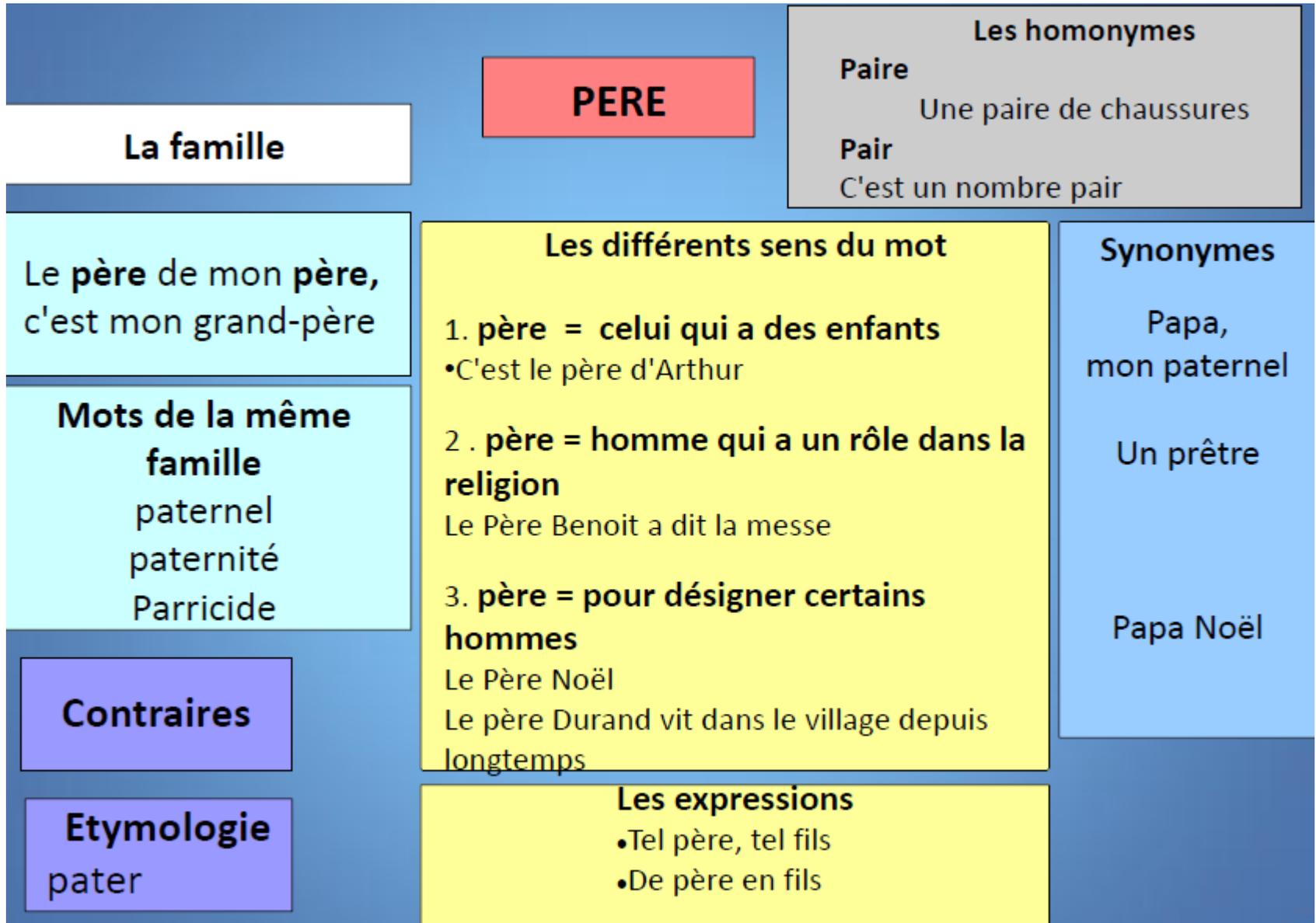
Mots
de la même famille

préfixes suffixes
radical

*Registre
de langue*

Étymologie

Contraires

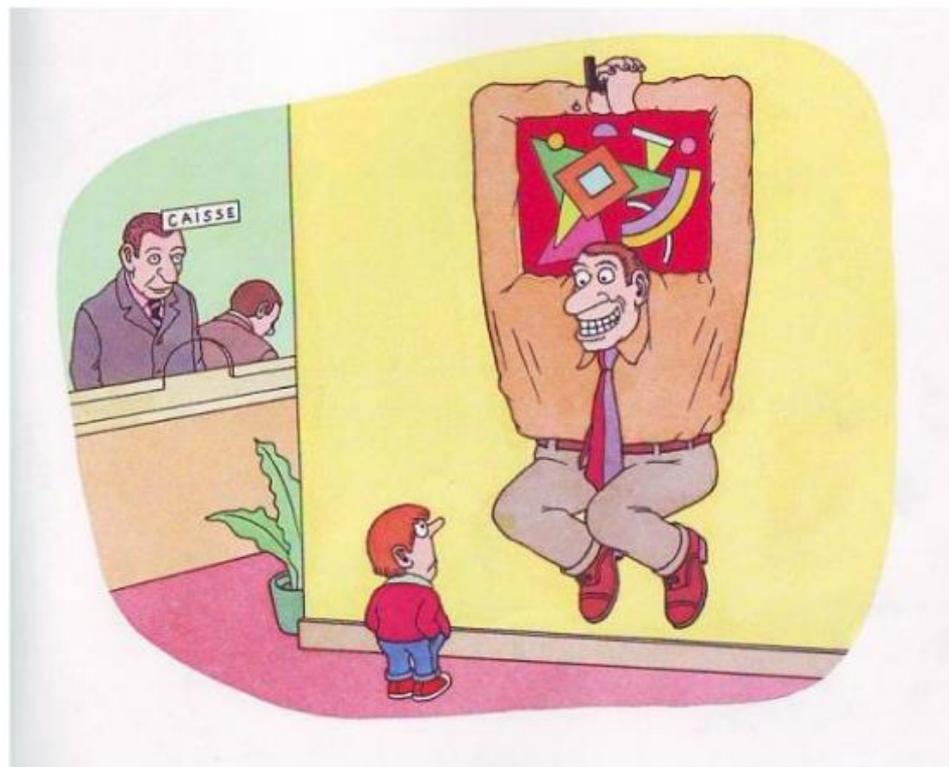


Du sens propre au sens figuré – Les expressions

A partir des albums d'Alain Le Saux



« Mon copain Max m'a dit que son oncle Jean-Louis était cadre dans une banque. »



Quelques situations et quelques outils possibles

L'aspect sémantique

- Synonymie: plutôt en contexte, notamment au travers des albums de littérature de jeunesse

→ caractérisation des personnages

Exercices d'automatisation pour mémoriser

Un outil : le synonymot

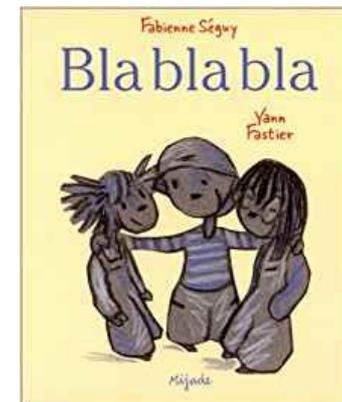
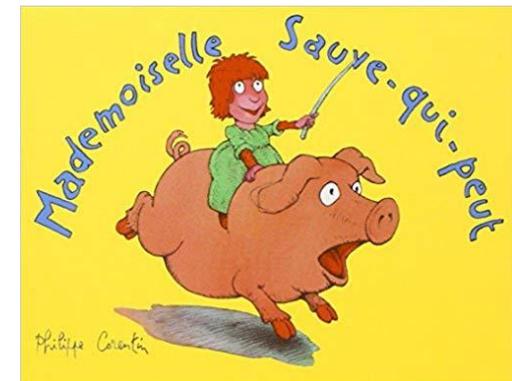


Elle chuchote

Elle murmure

Elle susurre

..... un secret.

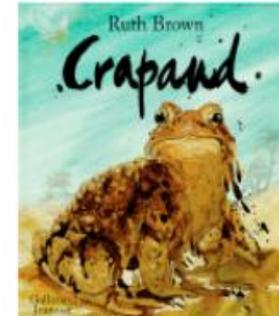


Autour des mots, les notions lexicales

■ Aspect sémantique : la synonymie

A partir d'un album

« Crapaud » de Ruth Brown



Voici l'histoire d'un crapaud monstrueux, un crapaud **boueux**, un crapaud **visqueux**, un crapaud **gluant**, **collant**, **poisseux**, un crapaud **puant**, **pestilentiel** et **nauséabond**, **empestant la vase fétide**.

Il est couvert de **verrues**, de **pustules**, tout **tacheté de mouchetis**, de **saletés**.

De tous les pores de sa peau suinte un poison infect et venimeux. (...)

Orthographe lexicale

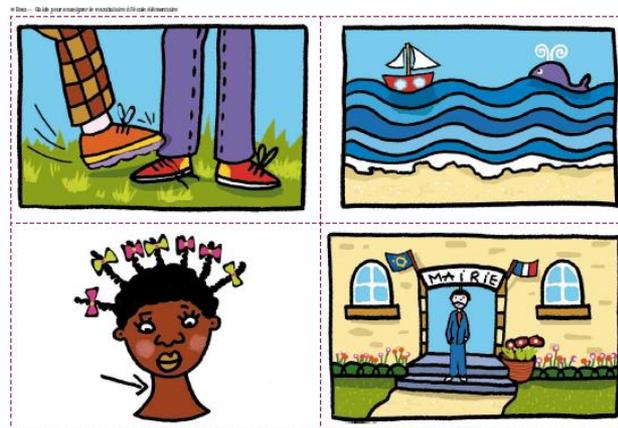
- Diversifier les activités de dictée
- Diversifier les activités de copie

Pour mémoriser les mots invariables, plutôt qu'une liste alphabétique, une organisation possible :

-ant	-s	-ès
<p>Avant Davantage Devant Pendant Durant</p>	<p>Dans Dedans/dehors Dessous/dessus Depuis Ailleurs</p>	<p>Très Près Après Exprès</p>
	<p>Vers Mais</p>	<p>temps</p>
	<p>Jamais/toujours Plus Plus ou moins Alors</p>	<p>Le temps Longtemps De temps en temps</p>

mer	coup
maire	cou

Cartes homophones



Bibliographie

