

Validation d'un projet interdisciplinaire

École : _____ Titre du projet : **Sortie avec nuitées** Classe(s) : _____

Voici une grille de **critères indispensables** à la conception d'un projet interdisciplinaire.

Attendus du projet (i)	oui	non
1. Le projet mentionne de manière explicite dans quelle mesure il s'appuie sur une orientation du projet d'école .		
2. Le projet fait référence explicitement aux programmes de 2015 (ii).		
3. Le projet précise les « observables » qui constituent les indicateurs de progrès (iii) pour les élèves.		
4. Les enjeux et le déroulement du projet sont exposés de manière compréhensible pour une personne extérieure au projet.		
5. La complémentarité entre les différentes disciplines (iv) est clairement établie.		
6. La répartition des rôles (v) entre enseignant et un éventuel intervenant est clairement définie.		
7. La finalisation du projet est une situation complexe (vi). Elle permet à la fois l'exercice et la validation des compétences travaillées qui seront dûment identifiées.		
8. L'évaluation du projet s'appuie sur une évaluation des acquis des élèves au regard des « observables » (cf. point 3 ci-dessus) identifiés tout au long de la mise en œuvre et pas seulement sur une réalisation ou une production.		

Validé

Validé avec demandes de modifications

Non validé

Observations :

L'inspectrice de l'Éducation Nationale

Cécile Rougié

ⁱ En couleur (ou grisé) les points pouvant faire obstacle à la validation

ⁱⁱ Les volets 1 (les spécificités du cycle) et 2 (contributions essentielles des différents enseignements au socle commun) sont mentionnés.

iii Par ex : projet expo-sciences

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- Formuler une question ou une problématique scientifique simple
- Proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème
- Proposer une expérience simple pour tester une hypothèse
- Interpréter un résultat
- Formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale

iv Par ex : organiser une exposition sur le thème « protégeons la nature »

Littérature : mise en réseau d'albums sur le thème « protection de la nature » (albums, documentaires...)

Production d'écrits : élaboration d'affiches de sensibilisation à la protection de l'environnement

EMC : organisation d'actions en faveur de l'environnement : tri des déchets/ramassage de papiers...

Arts plastiques : réalisation d'objets utiles à partir de matériaux recyclables

Questionner le monde : comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

v Pour rappel : Apports techniques : rôle de l'intervenant

Organisation pédagogique : rôle de l'enseignant

Par ex : répartition des élèves par groupe et passation des consignes (PE)

Conseils techniques pour faire progresser les élèves (intervenant)-Évaluation (PE+ intervenant)

vi Par ex : spectacle, rencontre sportive...