

PREMIÈRE PHASE Manipulation du genre

L'objectif est de faire émerger la notion de genre à partir d'activités de lecture et d'écriture.

Activité 1

Le point de départ est un jeu de devinette. Deux panneaux sont successivement apposés au tableau.

Je suis rouge, je suis belle. Tu peux me cueillir dans les champs. Qui suis-je ?
--

Délicieuse au petit déjeuner, je m'étale sur le pain. Qui suis-je ?

3. Cette proposition s'inspire de l'ouvrage de Jean-Christophe Pellat et Gérard Teste, *Orthographe et écriture, pratique des accords*, CRDP d'Alsace, 2001, et de sa mise en œuvre dans une classe de CP.

Les élèves expliquent comment ils ont trouvé la réponse :

« On ne peut pas dire Le coquelicot est belle. »

« On ne peut pas dire Le beurre est délicieuse. »

La relation de genre qui existe entre le nom et l'adjectif est donc posée : ce sont en effet le déterminant et l'adjectif qui révèlent le genre du nom.

L'enseignant propose une première récapitulation au tableau :

On peut dire	la confiture est délicieuse	le beurre est délicieux	la fraise est belle	le coquelicot est beau
On ne peut pas dire	la confiture est délicieuse	le beurre est délicieuse	la fraise est beau	le coquelicot est belle

4. Afin de faciliter les manipulations, nous avons omis majuscules et ponctuation dans ce type de tableau ou dans les étiquettes.

D'autres devinettes sont proposées pour renforcer cette prise de conscience. Les élèves répondent sur ardoise et une discussion collective s'ensuit pour savoir comment on choisit la réponse. Le mot qui donne la clé est entouré. Après ces quelques exemples en collectif, les élèves reçoivent une feuille sur laquelle il y a plusieurs devinettes. Ils travaillent individuellement.

Trouve la réponse et entoure le mot qui t'a permis de savoir.

Je suis bavard. Qui suis-je ?	le perroquet ou la pie
Je suis grosse. Qui suis-je ?	l'éléphant ou la baleine
Je suis petite. Qui suis-je ?	la puce ou le pou
Je suis créative. Qui suis-je ?	le lièvre ou la biche