

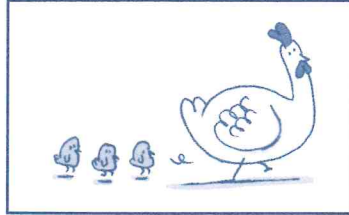
★ Première séance : mise en situation

✦ Phase collective

Afficher au tableau les étiquettes suivantes, en grand format :



Dessiner sommairement la situation au tableau.



Demander aux élèves de décrire l'image et de lire les étiquettes. Ils comprendront très vite qu'il s'agit de former une phrase avec les éléments donnés.

Former la première phrase proposée avec les étiquettes, puis l'écrire, en demandant aux élèves : « *Que faut-il au début de la phrase ? À la fin ?* » Insister sur l'importance de la majuscule et du point.

Demander alors quelle autre phrase peut être formée si l'on change les mots de place.

La composer avec les étiquettes. Faire trouver et justifier le changement de terminaison verbale, et écrire la nouvelle phrase sous la première.

Faire désigner le sujet et le verbe dans chacune des phrases. Rappeler que le sujet et le verbe s'accordent : quand l'un est au singulier, l'autre est au singulier ; quand l'un est au pluriel, l'autre est au pluriel.

Mettre en évidence ces chaînes d'accords, en commençant par la phrase au pluriel, comme ci-dessous. Demander aux élèves de repérer ces marques, puis les entourer et les relier ainsi :

Les poussins se promènent avec la poule.

Demander comment on peut voir que, dans la seconde phrase, le sujet est au singulier : « *Parce qu'il n'y a qu'une poule / Parce qu'il n'y a pas de -s.* » Entourer cette « absence de s » ainsi que la terminaison du verbe, et les relier de la même façon :

La poule se promène avec les poussins.

✦ Phase individuelle (activité 9, p. 72)

Aider les faibles lecteurs à lire les étiquettes et à composer les phrases. Questionner également sur les choix (qu'ils soient corrects ou non) et faire justifier, par l'élève, les chaînes d'accord déterminant/nom/verbe.

Demander aux élèves les plus rapides de dessiner les chaînes d'accord comme cela a été fait, au tableau, dans la phase collective.

✦ Mise en commun et correction

Les phrases sont écrites au tableau, les accords sont vérifiés et justifiés. Il est utile de reprendre souvent des explicitations de procédure dans le détail, de type : « *observ- : il faut que je choisisse entre les terminaisons -e, -es, -ent. Ce sont les lions qui observent ; les lions, c'est le sujet, au pluriel ; le verbe doit être au pluriel. Mais attention, un verbe au pluriel, ça ne finit pas par un -s, mais par -ent ! Donc, observent se termine par -ent.* »

Enfin, mettre en évidence les chaînes d'accord en les dessinant.

★ Organisation des entraînements ultérieurs

Les activités 10 à 16 de cette série sont à programmer dans les 5 semaines qui suivent cette première séance (voir la programmation, pp. 6 - 7 du fichier de l'élève, pour visualiser le tuilage des séries d'entraînement).

★ Prolongements : consolidation et transfert des acquisitions

La compétence d'accord entre le sujet et le verbe est l'une des plus longues à s'automatiser, même quand l'ordre syntaxique habituel est respecté. Ne pas s'étonner, donc, d'un décalage persistant entre un niveau de réussite satisfaisant en situation d'entraînement et l'absence d'accord en production d'écrit. Il est essentiel de réitérer, aussi souvent que nécessaire, l'explicitation des procédures, pour rendre visible le raisonnement qui conduit à assurer un accord.