

# 6 | Le mot commun

**Niveaux :** Du CE2 au CM2.

**Objectif :**

– Manipuler la notion de polysémie.

**Durée :** Séquence de 3 séances.

**Remarque :** Cette séquence n'est proposée qu'une fois la notion de polysémie travaillée. Elle peut être menée en parallèle d'un apprentissage sur la recherche des mots dans le dictionnaire et une première approche des définitions. Ces séances peuvent s'enchaîner puis être proposées séparément sur plusieurs mots au cours d'une période, de façon ritualisée.

## Séance 1 : Jouer au mot commun

**Objectifs :** Trouver le mot correspondant aux différentes définitions proposées ; produire à l'écrit des phrases contenant ce mot.

**Organisation :** En individuel, en binômes et en collectif.

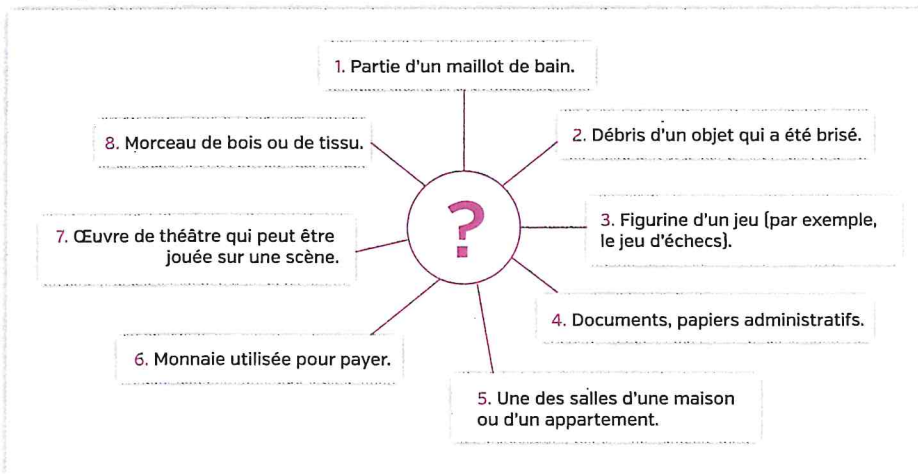
**Matériel :** Des bandes de papier où sont inscrites des définitions d'un mot polysémique et d'autres vierges ; une ardoise par élève.

**Durée :** 20 à 30 min.

Le « mot commun » proposé est *pièce*.

• Afficher des bandelettes au tableau de manière circulaire autour d'un point d'interrogation qui représente le « mot commun » à trouver. Des élèves lisent les définitions.

**Exemple :**



• Chacun tente de trouver le mot. Donner quelques minutes pour un travail en binômes afin de permettre une confrontation des idées. Chaque groupe doit choisir un mot qui sera écrit sur une ardoise (laquelle permet aux élèves d'effacer et de récrire au fur et à mesure que les définitions sont lues). L'enseignant peut éventuellement afficher le genre du mot comme indice sous le point d'interrogation.

- Une fois les ardoises levées, échanger rapidement pour ne garder que le mot commun à toutes les définitions.
- Chaque élève invente et écrit une phrase contenant le mot (travail individuel).
- Lire les phrases à haute voix. Chaque fois, un élève montre au tableau la définition qui correspond au sens précis du « mot commun ». Il donne le mot ou les mots qui lui ont permis de trouver le bon sens. Un mot sera trouvé régulièrement en suivant ce déroulement type. Ces séances durent une quinzaine de minutes.

## Séance 2 : Mimer pour réinvestir les mots étudiés

**Objectif :** Mettre en scène un mot ayant plusieurs sens.

**Organisation :** En petits groupes de 3 élèves.

**Matériel :** Des pochettes ou des enveloppes contenant le mot polysémique.

**Durée :** 30 min.

Pendant une ou deux séances, proposer aux élèves la série d'exercices suivante :

- Donner à chaque groupe de trois élèves une pochette contenant un « mot commun » et toutes ses définitions. Par le mime, ces élèves doivent mettre en scène chacune de ces définitions. Les spectateurs auront à trouver le « mot commun ».
- Chaque groupe de trois élèves a une définition différente. Au moment de la mise en commun, les élèves se rendront compte que chaque proposition scénique, différente pourtant des autres, amène au même mot.
- Diviser la classe en 6 équipes et leur proposer deux « mots communs » : les équipes A, C, E ont le même mot ; les équipes B, D et F ont l'autre mot. Chaque équipe ignore avec quelles autres équipes elle partage le même mot. Une fois les mises en scène présentées à la classe, les équipes ayant le « mot commun » doivent se retrouver.

## Séance 3 : Construire un jeu du « mot commun »

**Objectifs :** Rechercher des mots ayant plusieurs sens dans le dictionnaire et produire des définitions de mots.

**Organisation :** En groupes de 3 ou 4 élèves et en collectif.

**Matériel :** Un dictionnaire par groupe et des bandelettes de papier.

**Durée :** 30 à 45 min. pour la préparation du jeu par les élèves. Chaque groupe proposera dans les jeux suivants son mot polysémique sous la forme du même rituel mené en classe : env. 30 min.

En groupes de trois ou quatre, les élèves préparent un jeu avec un mot commun à faire découvrir (validé par l'enseignant) :

- Ils recherchent un mot polysémique dans le dictionnaire ou dans les textes rencontrés.
- Puis ils produisent des définitions et, une fois qu'ils se sont tous mis d'accord, ils les copient sur des bandelettes.
- Enfin, le groupe présente son jeu à la classe ou à un autre petit groupe d'élèves.

### Exemples de « mots communs » proposés par des élèves :

<b>Plateau</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Objet plat servant à transporter de la vaisselle ou autre chose.</li><li>2. Partie d'une balance recevant les objets à peser.</li><li>3. Scène de théâtre.</li><li>4. Étendue plane parcourue par des vallées.</li></ol>
<b>Carte</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Feuille de carton mince et plus ou moins souple qui sert à différentes choses.</li><li>2. Photo ou dessin imprimés sur un carton souple et dont le verso est destiné à la correspondance.</li><li>3. Liste des plats dans un restaurant.</li><li>4. Représentation géographique et plane d'une ville, d'un pays, d'un continent, etc.</li></ol>

### Prolongement

Créer des énigmes s'appuyant sur les différents sens du mot pour faire trouver un mot polysémique : les élèves peuvent s'aider du dictionnaire, mais doivent revoir les définitions pour les simplifier et adopter la forme de devinette.

#### Exemples de devinettes (proposées par une classe de CM2) :

Je peux tracer et je sers à apprendre des choses. Qui suis-je ? [la règle]

Je suis un légume avec un goût fort et je donne de l'intérêt à une histoire. Qui suis-je ? [le piment]

Je suis dans un ciel d'orage et tu peux me manger. Qui suis-je ? [un éclair]

Il y en a au supermarché et le soleil en envoie. Qui suis-je ? [le rayon]

Je suis un instrument de musique à vent et je suis un petit ustensile pour accrocher les feuilles.

Qui suis-je ? [le trombone]

### Variante (pour des CP – CE1)

– Lire oralement plusieurs définitions d'un même mot, de façon successive. Pour chacune d'elles, présenter au tableau la définition écrite assortie d'une illustration. Placer ces définitions en cercle et, au milieu, un point d'interrogation qui représente le mot « coquin » à trouver.

– Dans le même temps, sur une ardoise (qui autorise et pousse au tâtonnement au fur et à mesure que les définitions sont lues et présentées visuellement avec une illustration), chaque élève tente de trouver le mot. Donner quelques minutes pour un travail en binômes afin de permettre une confrontation des idées. Chaque groupe doit choisir un mot qui sera écrit au tableau.

– Demander aux élèves de lever les ardoises et instaurer un rapide débat pour ne garder que le mot qui fonctionne pour toutes les définitions.

– Inciter chaque élève à inventer une phrase (ou à l'écrire pour les CE1) contenant le mot, puis à la dire ou la lire à haute voix. En même temps, un élève montre au tableau la bonne définition. Pour expliquer son choix, il doit donner les mots indices sur lesquels il s'est appuyé ; par exemple, pour « Je déguste une délicieuse glace », *déguste* et *délicieuse* orientent et permettent de choisir la définition de la glace qui se mange.