

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



académie
Toulouse



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Haute-Garonne



Etude de la langue et production d'écrit

Temps 3

Objectifs du parcours Etude de la langue et production d'écrits

Amener les enseignants à

- s'approprier les « nouvelles » prescriptions autour de l'enseignement de l'EDL.
- identifier les points communs et les écarts entre leur pratique et le prescrit.
- s'approprier des séquences de classe afin de les faire vivre aux élèves pour favoriser l'enseignement de l'EDL au service de l'écriture.

Sommaire temps 3

- Retour réflexif sur les mises en œuvre
- Rappel du prescrit
- Présentation et analyse d'une séquence mise en œuvre sur les classes grammaticales en CE2
 - tri de mots par groupe
 - mise en commun
- Présentation de la même démarche en CE1

Les difficultés pointées par les enseignants lors du temps 1 (reformulées en question de formation)

- Comment réinvestir les compétences d'EDL en production d'écrit ?
- Comment favoriser le transfert de connaissances ?
- Comment expliciter l'utilité des savoirs travaillés ?
- Comment faire le lien entre vocabulaire et production d'écrit ?
- Comment prendre en compte le temps pris par l'automatisation ?

- Comment rendre les élèves actifs lors de la phase de recherche ? de la mise en commun ?
- Comment élaborer une trace écrite avec les élèves ? Comment peut-elle être évolutive ?
- Comment donner du sens aux apprentissages en EDL ? Comment clarifier les enjeux ?

- Comment faire argumenter et justifier ?

- Comment différencier ?

Les mots de la maternelle

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique et de l'écriture à l'école maternelle

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



Un guide fondé sur l'état de la recherche

Nouvelle édition 2019

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Un guide fondé sur l'état de la recherche

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Quelques mots-clés de l'EdL (guide CE1)

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- observation- compréhension- réflexion- manipulation (tri/
classement)- structuration- automatisaion- mémorisation | <ul style="list-style-type: none">- corpus- plaisir- explicite- progressif- régularité |
|---|--|

Circulaire du 25 avril 2018

**La grammaire et le vocabulaire
sont au service
de la lecture et de l'écriture.**

Et inversement

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française. N°2018-050

GRAMMAIRE

Nature de mots ou groupes de mots

- Nom, adjectif, verbe
- Déterminant (article défini, article indéfini)
- Pronom personnel
- Groupe nominal

Fonctions

- Sujet
- Complément

Phrase

- Phrase simple
- Types de phrases (déclaratives, interrogatives, impératives)
- Forme de phrases (négative, exclamative)

Ecriture

GRAPHIE

- **Automatisation** du geste d'écriture cursive et de la pratique rédactionnelle
- **Cursive** : minuscules et majuscules par familles de gestes

COPIE

- Enseignement explicite de stratégies et unités de capture

REDACTION

- Enseignement de démarches : avant (planification), pendant (production), après (feed-back et révision)
- Ecrits **quotidiens** et écrits **courts**
- **Attendu** fin de CE1 : 6/7 phrases.

La démarche en étude de la langue

- Au service du **lire / écrire**
- Séances **dédiées** et **progressives**
- **Réseaux / Corpus**
- **Observation et manipulation** : élèves actifs
- Leçons / **synthèses provisoires**
- **Automatisation** : exercices
- **Réinvestissement** : lecture et rédaction

Repères annuels de progression



CP (observation, collection, manipulation)	CE1 (enrichissement, réflexion, précision)	CE2 (identification, structuration, automatiser)
<p>Ordre des mots dans la phrase simple. Ponctuation de fin de phrase.</p> <p>Observation, manipulation et catégorisation des classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminants - Noms - Verbes - Adjectifs qualificatifs - Mots invariables - Pronoms personnels (sujet) <p>Genre et nombre : régularités audibles puis visibles. Chaines d'accord dans le GN.</p> <p>Etre et avoir au présent. Collectes des formes verbales des 1^{er} groupe et 8 verbes du 3^e groupe.</p>	<p>+ 3 types de phrases 2 formes de phrase.</p> <p>Enrichissement des corpus. + Identification des classes grammaticales. + Nom commun/nom propre.</p> <p>Observation des propriétés des fonctions sujet et verbe.</p> <p>Relation d'accord sujet/verbe. Chaines d'accord GN avec adjectif qualificatif.</p> <p>Observation des variations des verbes : personnes et temps. Transformation présent/ imparfait / futur/ passé comp.</p> <p>Identification de l'infinitif à l'oral.</p>	<p>+ Ponctuation du discours rapporté «... ».</p> <p>+ Article défini/article indéfini.</p> <p>Identification des fonctions sujet / verbe / complément.</p> <p>Manipulation des chaînes d'accord sujet/verbe.</p> <p>+ Identification des temps simples et temps composés.</p> <p>+ Identification de l'infinitif à l'écrit.</p>

CP

Écriture dès le début de l'année lors des activités ritualisées

Les élèves **rédigent des écrits courts porteurs de sens** d'une à cinq lignes (éventuellement partie d'un écrit long) **en articulation avec l'apprentissage de la lecture.**

→ transformation

Les élèves **utilisent progressivement** des connaissances sur la langue dans leurs écrits, en **s'appuyant sur les outils constitués au fil de l'année** (affichages, cahiers de références, répertoires...).

CE1

Écriture tout au long de l'année, de manière régulière et fréquente dans tous les enseignements.

Dès la période 1, les élèves écrivent un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'images.

En période 5, ils produisent 6 ou 7 phrases en assurant la cohérence syntaxique et logique.

Les élèves **constituent collectivement des outils** (affichages, cahiers de références, répertoires...) et apprennent leur utilisation, **avec l'accompagnement du professeur.**

CE2

Les élèves sont plus autonomes.

Ils écrivent quotidiennement et en de très nombreuses occasions dans tous les enseignements.

Mise en avant des écrits de travail : Ils élaborent des écrits en lien avec la lecture pour donner envie de lire un livre, ils rédigent des synthèses partielles pour se remémorer ce qui est à savoir

Les élèves **utilisent les outils de référence de manière autonome** grâce à un apprentissage qui a été conduit tout au long du cycle.

Séquence de tri de mots en classes grammaticales (CE2 novembre)

3 phases en 2 séances

1ère séance : Tri individuel (20 – 25 mn)

2^{ème} séance

- Tri négocié par groupes de trois (35 mn)
- Mise en commun (30mn)

Prolongements : orthographe (transpositions, dictée)

OBJECTIF : observer les modalités de mise en œuvre de cette séquence, ses dispositifs, ses enjeux.

Un outil pour les élèves affiché dans la classe

Les règles du tri de mots

- On compte le nombre de mots.
- On observe les mots et on classe ensemble dans des colonnes les mots qui ont quelque chose en commun.
- Tous les mots doivent être classés.
- Un mot ne peut aller que dans une colonne.
-  On utilise la colonne « Je ne sais pas » quand on ne sait pas où classer un mot.
- On sait pourquoi les mots sont classés ensemble.
- On écrit son explication en bas de chaque colonne et on peut donner un titre.

TRI DE MOTS

La grenouille bavarde retrouve sa jolie mare et elle gobe plusieurs mouches.

Pendant ce temps, deux cigognes rusées la guettent silencieusement.

PHRASES ANALYSÉES DANS LA SÉQUENCE FILMÉE

La grenouille bavarde retrouve sa jolie mare et elle gobe plusieurs mouches. Pendant ce temps, deux cigognes rusées la guettent silencieusement.

DÉTERMINANT	NOM	ADJECTIF	VERBE	ADVERBE	PRONOM	PRÉP.	CONJ. COORD.
La	grenouille	bavarde	retrouve	silencieusement	elle	Pendant	et
sa	mare	jolie	gobe		la		
plusieurs	mouches	rusées	guettent				
ce	temps						
deux	cigognes						

Grille d'observation de la séance de tri de mots négocié.

1. Quelles sont les postures de l'enseignant durant la séance ?
2. Quelles sont les activités des élèves ?
3. Quels obstacles rencontrent-ils ?
4. Quels sont les incontournables de l'activité de tri de mots ?

Le tri de mots en CE1/CE2

SÉANCE EN CLASSE

TRI DE MOTS AU CE2
Des tris individuels au tri négocié



Les incontournables à la séance de tri de mots négociés

Choisir un corpus qui mettent en avant les régularités et un nombre d'occurrences suffisant pour qu'il y ait tri ou classement

Rendre les élèves actifs individuellement

- classer,
- réécrire,
- surligner et recopier dans un tableau,
- « démonter des phrases » en groupes de mots, en mots, etc

Une consigne claire : (cf. règles de tri)

Apprendre aux élèves à justifier au regard de leurs connaissances

**Grille d'observation de la séance de mise en commun
de la séquence de tri de mots.**

1. Quelles sont les postures de l'enseignant durant la séance ?
2. Quelles sont les outils utilisés par les élèves ?
3. Quels obstacles rencontrent-ils ?
4. Quelles procédures utilisent-ils pour la validation de leur tri ?

SÉANCE EN CLASSE

TRI DE MOTS AU CE2

Du débat argumenté à l'identification
de la classe grammaticale du mot



Le tableau récapitule les mots et les réponses individuelles des élèves (initiales des prénoms en colonne de gauche). Il doit aider l'enseignant à constituer les groupes en réunissant les élèves qui ont fourni des réponses différentes afin de favoriser l'argumentation en phase de tri négocié (repérage facilité par les codes couleurs distinguant les bonnes réponses, les réponses erronées et les « je ne sais pas »).

	LA	GRENOUILLE	BAVARDE	RETROUVE	SA	JOLIE	MARE
E	déterminant	nom	verbe	verbe	<i>je ne sais pas</i>	<i>je ne sais pas</i>	nom
R	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom
V	déterminant	nom	adjectif	verbe	déterminant	adjectif	nom
P	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	<i>je ne sais pas</i>
F	déterminant	nom	adjectif	verbe	o	adjectif	nom
N	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom
It	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom
Cj	déterminant	nom	verbe	verbe	<i>je ne sais pas</i>	adjectif	<i>je ne sais pas</i>
Ic	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom
Y	déterminant	nom	adjectif	verbe	<i>je ne sais pas</i>	adjectif	nom
Lc	déterminant	nom	verbe	verbe	o	adjectif	nom
Lr	déterminant	nom	adjectif	verbe	déterminant	adjectif	nom
C	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom

AUTRES PROPOSITIONS DE PHRASES À ANALYSER

La grenouille à grande bouche gobe quelques mouches et elle quitte cette paisible mare. Mais un vieux crocodile la guette, il attend patiemment son retour.

DÉTERMINANT	NOM	ADJECTIF	VERBE	ADVERBE	PRONOM	PRÉP.	CONJ. COORD.
La	grenouille	grande	gobe	patiemment	elle	à	et
quelques	bouche	paisible	quitte		il		Mais
cette	mouches	vieux	guette		la		
un	mare		attend				
son	crocodile						
	retour						

La grenouille à grande bouche voit deux yeux jaunes dans cette mare car un vieux crocodile attend patiemment son retour. Elle le trompera bien.

DÉTERMINANT	NOM	ADJECTIF	VERBE	ADVERBE	PRONOM	PRÉP.	CONJ. COORD.
La	grenouille	grande	voit	patiemment	Elle	à	car
deux	bouche	jaunes	attend	bien	le	dans	
cette	yeux	vieux	trompera				
un	mare						
son	crocodile						
	retour						

NATURE	MOT	PROPRIÉTÉS SÉMANTIQUES	PROPRIÉTÉS MORPHOLOGIQUES	PROPRIÉTÉS SYNTAXIQUES
NOM COMMUN	grenouille mare mouches temps cigognes	Il désigne : – des être vivants (animaux : grenouilles, mouches, cigognes) ; – des objets [mare] ; – des idées [temps].	Il a un genre et il varie en nombre. Il n'a pas de majuscule.	Il a toujours un déterminant devant. On ne peut pas le supprimer. Procédure de reconnaissance du nom commun : je peux le remplacer par un autre nom commun <u>que je connais bien</u> .
DÉTERMINANT	la sa plusieurs ce deux	Il détermine le nom, il apporte des informations. <i>La grenouille</i> , dans la phrase, c'est la grenouille de l'histoire et pas une autre.	En général, il s'accorde avec le nom en genre et en nombre.	Il est devant un nom commun. Il ne peut pas être déplacé. Il ne peut pas être supprimé. Procédure de reconnaissance du déterminant : je peux le remplacer par un autre déterminant.
VERBE	retrouve gobe guettent	Dans la phrase, c'est le mot qui désigne l'action.	Il se conjugue [<i>nous quittons, nous guettons, nous attendons</i>]. Il a un infinitif [<i>gobes, quitter, guetter, attendre</i>]. On peut changer son temps [<i>elle goba</i>].	Devant, il y a le sujet. Procédure de reconnaissance du verbe : on peut l'encadrer par « ne...pas » à la forme négative.
ADJECTIF	bavarde jolie	Il précise comment est le nom [<i>grenouille, mare, cigognes</i>].	En général, il s'accorde avec le GN en genre et en nombre [<i>bavarde, jolie, rusées</i>].	Il est placé à côté du nom. N.B. : on pourrait revenir sur ce critère en le spécifiant en fin de séance : il peut se placer avant ou après le nom [<i>la grenouille bavarde ; la jolie mare ; les cigognes rusées</i>].

Les prolongements

CONSIGNE

Mets au pluriel la phrase: « Le joli crapaud vert quitte sa mare ».

Judi 1^{er} decembre.

Orthographe

TB Les jolis crapauds verts quittent leur~~x~~ mares.

Plusieurs grenouilles bavardes gobent deux grosses mouches et elles retrouvent leur joli bois. Un crocodile rusé les guette silencieusement.

La correction collective s'appuie sur l'analyse grammaticale de la phrase.

Anthographe

Plusieurs grenouilles bavardes gobent
deux grosses mouches et elles retrouvent
leur joli bois. Un crocodile rusé les
guette silencieusement.

Annotations:
- "Plusieurs" (green) with circled 'e'
- "gobent" (green) with circled 't' (A)
- "retrouvent" (green) with circled 't' (A)
- "joli" (green) with circled 'i' (A)
- "rusé" (green) with circled 'é' (D)
- "guette" (green) with circled 't' (A)

Vendredi 6 janvier

Orthographe

Plusieurs grenouilles barbares gobe de grosses moêches

gobent deux

et elle retrouvent leur joli bois, un crocodile rusé

elles

joli

languettent silencieusement,

quette

Démarche générale progressive

De l'imprégnation à la conceptualisation

Collecte de mots ou groupes de mots en lecture/écriture (corpus) par enseignant et élèves
→ sur un temps long, accepter toute proposition plausible

Tri des exemples pertinents par l'enseignant qui justifie les critères.
Classement des élèves : mettre ensemble ce qui se ressemble

Observation des analogies et manipulation des éléments par les élèves.
Définition des catégorisations du point de vue grammatical avec aide de l'enseignant → **création d'exemples référents sur les régularités**

Élaboration de synthèses provisoires : les catégories sont nommées à partir des exemples référents par les élèves et l'enseignant

Réinvestissement par les élèves des connaissances dans des exercices d'entraînement

Systematisation et mémorisation des connaissances

Transfert des connaissances acquises en production écrite, en compréhension de texte, en dictée

Exemple au CE1 selon la démarche générale progressive

« Reconnaître le verbe dans une phrase. »

Au CP :

Par l'observation et la manipulation, l'élève a identifié un mot dans la phrase qui dit ce qui se passe et qui change souvent de « costume ».

Des corpus ont été constitués :

Le chat **joue**.
Leo **a joué** au
ballon.
Les enfants **jouent**.

Léa et Léo
mangent.
Monsieur Lapin
mange des
carottes.

Tu **as** une trousse.
Léa et Léo **ont** des
billes.
J'**ai** un crayon.

Il **fait** un
dessin.
Elles **font** des
calculs.

→ Poursuivre la collecte de phrases composées de verbes.

« Au fil de nos lectures, dites-moi les phrases où vous voyez ou entendez un verbe pour que je l'ajoute à notre collection. »

Le chat joue.

Il fait un dessin.

Je bois du sirop.

Un bois très sombre

Il boit du thé.

Un gruffalo vraiment féroce Des
orteils crochus

...

Léa et Léo ont des billes.

Monsieur Lapin mange des carottes. Le
boa file le plus vite possible.

La souris et le gruffalo courent.

Un nez court

Elle court.

...

→ Tri et classement:

« Dans notre collection, il y a des phrases avec un verbe et des groupes de mots sans verbe. Vous allez essayer de faire deux familles et d'expliquer vos choix. »

Le chat joue.

Léa et Léo ont des billes. Il

fait un dessin.

Monsieur Lapin mange des carottes. Je

bois du sirop.

Le boa file le plus vite possible. Il

boit du thé.

La souris et le gruffalo courent.

Elle court.



Raconte une petite histoire. Il y a un point qui marque la fin de la phrase.

Un bois très sombre

Un nez court

Un gruffalo vraiment féroce

Des orteils crochus



Ne raconte pas d'histoire.

Il n'y a pas de point à la fin, ce n'est pas une phrase.

Mais bois et court ça peut être des verbes.

Un **bois** très sombre
Je **bois** du sirop. Il
boit du thé.



*Un bois, c'est le bois, la forêt.
C'est un nom parce qu'il y a un
déterminant devant.
Ce n'est pas un verbe parce
que ça ne dit pas ce qui se
passe.*

*Je bois et il boit, c'est boire
qui se passe.*

Un nez **court**
Elle **court**.
La souris et Gruffalo **courent**.



*Un nez court, c'est un petit nez. Ça
dit comment est le nez.
Mais on ne sait pas ce qui se passe
avec ce nez court.*

*Elle court et la souris et
Gruffalo courent, on sait
qu'ils courent.
C'est courir qui se passe.*

→ Observation et manipulation des variations des verbes

Le chat **joue**.
Leo **a joué** au ballon.
Les enfants **jouent**.

Il **boit** du thé.
Je **bois** du sirop.

La souris et gruffalo **courent**.
Elle **court**.

Léa et Léo **mangent**.
Monsieur Lapin **mange** des carottes.

Le boa **file** le plus vite possible.
Les boas **filent** le plus vite possible. Le
boa **a filé** le plus vite possible.
Le boa **filera** le plus vite possible.
Le boa **filait** le plus vite possible.

*Le verbe **peut changer** de costume quand c'est **un seul ou plusieurs** qui font l'action.*

*Le verbe **peut changer** quand l'action se passe **avant, maintenant ou après**.*

(Synthèse provisoire à préciser au cours de l'année ou en CE2.)

Tu **as** une trousse.
Léa et Léo **ont** des billes. J'**ai**
un crayon.
J'**avais** un crayon.
J'**aurai** un crayon.

Il **fait** un dessin.
Elles **font** des calculs.
Elles **faisaient** des calculs.
Elles **ont fait** des calculs. Elles
feront des calculs.

*Le verbe **peut changer complètement** quand c'est **un seul ou plusieurs** qui **font** l'action.*

*Le verbe **peut changer complètement** quand l'action se passe **avant, maintenant ou après**.*

(Synthèse provisoire à préciser au cours de l'année ou en CE2.)

1- Les élèves **réinvestissent** dans des exercices d'entraînement.

Les élèves **repèrent** des verbes dans des phrases. Les élèves **remplacent** certains verbes par d'autres. Les élèves **classent** des mots : Verbe / Pas verbe

Batterie d'exercices sur manuels : attention à ne travailler que **sur des régularités** (assurance intellectuelle)

2- Ils **systematisent et mémorisent** les connaissances linguistiques.

Apprendre à **dire et redire** (répéter) les critères de reconnaissance et les synthèses **provisoires**.

Réactiver les raisonnements en situation de production écrite ou de résolution de problème orthographique (dictées).

3- Les élèves **transfèrent** les connaissances acquises en production écrite, en compréhension de texte, en dictées.

- Ecrire des phrases.
 - Orthographier le verbe en tenant compte de la personne et du temps.
 - Relever dans un texte lu les différences qui marquent la personne, le nombre, le temps.
 - Réinvestir le raisonnement en situation de dictées et de révision de l'écrit.

Evaluation de la séquence (à l'oral, autant que faire se peut en individuel) :

Nous avons travaillé à identifier le verbe.

Que savez-vous aujourd'hui que vous ne saviez pas avant ce travail ?

A quoi peut vous servir cette connaissance ?

Des idées pour organiser les classes grammaticales



Recto/Verso

chat

chats

mange

mangent

un

une

Des idées pour utiliser les classes grammaticales



Une phrase ne peut pas être constituée d'étiquettes d'une même couleur.

On trouve toujours un verbe (étiquette rose) dans une phrase.

Les préconisations du guide rouge / la séquence de tri de mots

Au cours du CE1, on s'attachera à **dégager systématiquement les règles en s'appuyant sur la connaissance progressive des principales classes grammaticales ...**

Il ne suffit pas d'enseigner et de faire apprendre des règles, encore faut-il en faire acquérir le mode d'emploi en situation.

1) UNE PHASE D'OBSERVATION ET DE MANIPULATION

Il s'agit de construire un moment au cours duquel les élèves, individuellement ou en petits groupes, **observent un fait de langue sur un corpus de phrases ou de mots.**

Rendre les élèves actifs, c'est **leur confier une tâche**. Ils doivent classer, réécrire, surligner et recopier dans un tableau, « démonter des phrases » en groupes de mots, en mots, etc. **C'est le fait qu'ils aient agi au cours de cette phase qui leur permettra d'être pleinement concernés par le moment de mise en commun.**

Le corpus (de phrases, de mots) sur lequel la recherche s'effectue est crucial.

- mettre en évidence **les régularités** du système de la langue : pas d'exceptions qui risqueraient de brouiller, à ce stade, la phase de recherche, de manipulation ;
- nourrir la phase de manipulation et la phase de mise en commun : il est important que chaque groupe puisse participer à cette phase → **occurrence du fait de langue à découvrir**
- être porteur de sens : nécessaire que contexte de référence et vocabulaire soient familiers aux élèves ou explicités au préalable.

2) UNE PHASE DE MISE EN COMMUN DES TRAVAUX

Justifier, au cours d'un moment de mise en commun, **les choix effectués** en utilisant largement les représentations affichées ou projetées et **en recourant à la langue orale**.

C'est au cours de cette phase que les apprentissages s'effectuent. Il s'agit, à partir des manipulations réalisées, **de constater certains faits de langue, de les structurer et de les institutionnaliser**.

Il revient alors au professeur d'envisager un dispositif pour :

- **visualiser les résultats obtenus par les différents groupes** (que les manipulations soient pertinentes ou non) ;
- **verbaliser ce que l'on constate, découvre**. Ce dispositif devra prendre en compte **la gestion des erreurs (quels groupes solliciter en premier), la place des interventions des élèves (recours à la justification, à l'argumentation)** et verra souvent son efficacité améliorée par le recours au numérique (utilisation d'un tableau numérique par exemple).

3) UNE PHASE DE CONSOLIDATION, DE MÉMORISATION, D'AUTOMATISATION

Pour qu'une notion puisse être mobilisée ultérieurement par les élèves, nécessité de faire suivre les leçons **d'activités systématiques d'entraînement visant à l'automatisation de la connaissance et de la mise en pratique des notions acquises**.

- Dans des plages courtes réservées à l'EDL dans l'emploi du temps
- À l'occasion de séances de lecture, rédaction, dictées

4) UNE PHASE D'ÉVALUATION

Juste après la leçon et peut être orale : pour apprécier l'efficacité du moment d'apprentissage

Différencier en fonction de la qualité de mémorisation, de la capacité à expliciter la notion dans des situations

Principes généraux pour l'étude de la langue

L'étude de la langue fait appel à la fois à la mémorisation et au raisonnement. Les élèves doivent apprendre conjointement :

À mémoriser

Mémoriser des faits de langue stables, des marques verbales régulières, des marques de nombre...

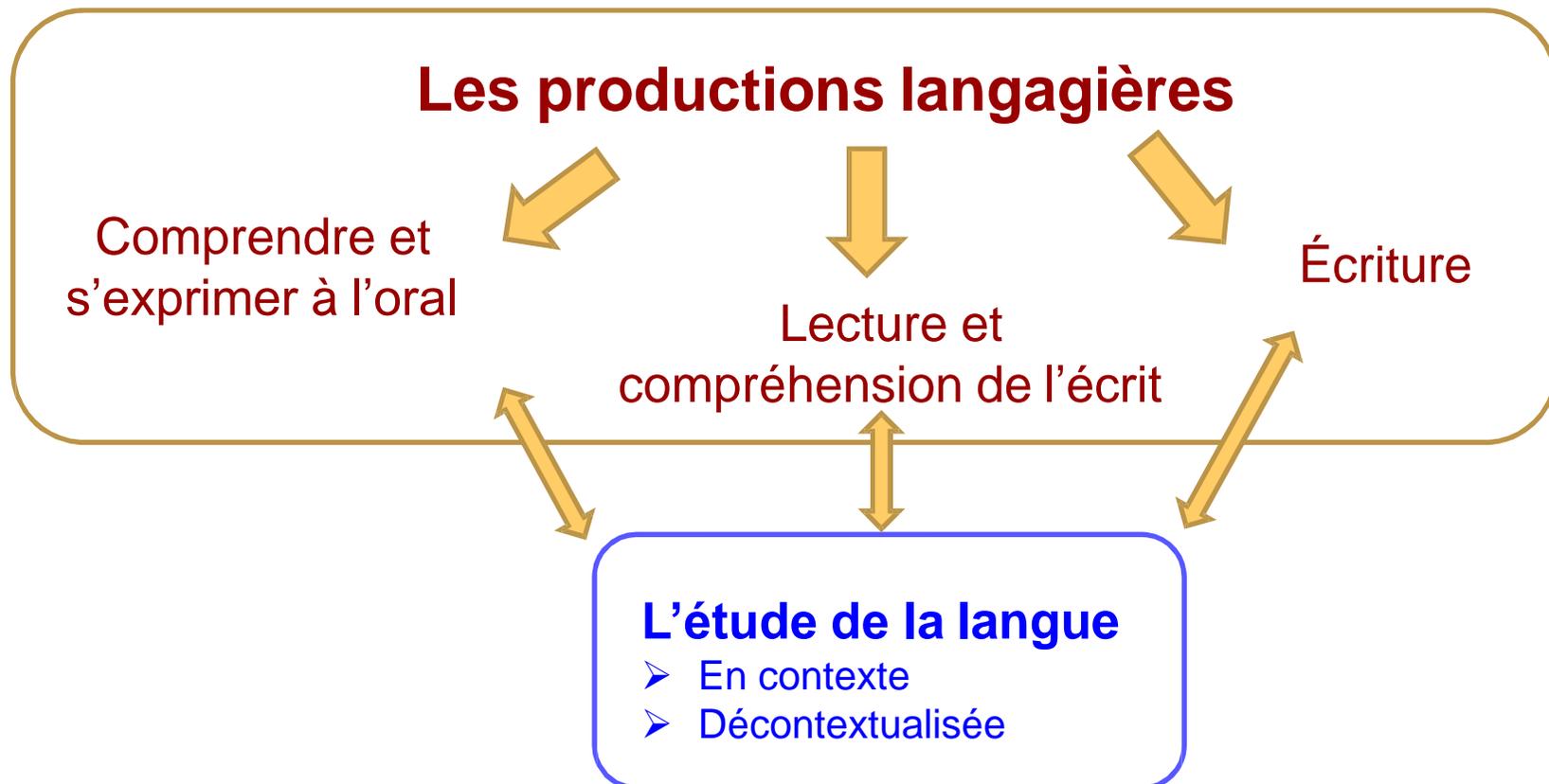
À raisonner

Raisonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)

*À utiliser
des outils de références*

Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels...

Les entrées pour enseigner le français



S'ENTRAINER

CHERCHER

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')	Étude de la langue (~45') <i>Chantier de recherche</i>	Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')
Étude de la langue (~20') <i>Entrainement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entrainement réflexif</i>	Étude de la langue (~15') <i>Entrainement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entrainement réflexif</i>	Étude de la langue (~20') <i>Entrainement réflexif</i>
Langage oral (10')	Langage oral (10')	Lire-écrire d'autres textes (30')	Langage oral (10')	
Lecture entendue (10')		Expression orale (~30') <i>Rappel de textes, débats, argumentation...</i>	Lecture entendue (10')	Expression orale (~30') <i>Rappel de textes, débats, argumentation...</i>
Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>	Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>		Écrire-réécrire (~20') <i>Langue en contexte</i>	Étude de la langue (~30') <i>Structuration</i>

STRUCTURER



~ 105'



~ 95'



~ 120'



~ 105'



~ 125'

Travailler sur les analogies

Mettre en place des activités pédagogiques de comparaison

Le mot ou le groupe de mots qui est sujet

Ils

Les cirqueurs

Les fleurs

Les penseurs de la écriture

Elles

Le verbe conjugué

				R	A	R	L	E	N	T							
				C	H	A	N	T	E	N	T						
				E	M	B	E	L	I	S	S	E	N	T			
										S	O	N	T				
										T	I	E	N	N	E	N	T

Le mot ou le groupe de mots qui est sujet

Il

Le poisson

Le chien

Le chat

Elle

Le verbe conjugué

								P	A	R	L	E	Q					
												N	A	G	E	Q		
												C	O	U	R	T		
												D	O	R	E	T		
												C	H	A	N	T	E	Q

Dès le Cycle 2

» Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.

La règle par analogie



Une règle de fonctionnement à partir des observations des élèves

Du corpus qui permet de faire des analogies à la formulation d'une règle de fonctionnement

Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles J | O | U | A | I | E | N | T dans la cour.

Ils S | O | N | T dehors.

Les élèves F | I | N | I | S | S | E | N | T leur travail.

Elles I | R | O | N | T dans la cour.

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.

Travaux menés durant le temps 2
dans 2 classes

- Construction de phrases (Cléo)
- Tautogrammes

CONSTRUIRE DES PHRASES OU SUJETS ET COMPLÉMENTS SONT INTERCHANGEABLES

CE1

Cette séquence amène les élèves à saisir la **relation particulière entre sujet et verbe**, et renforce la **vigilance orthographique sur leur accord**.

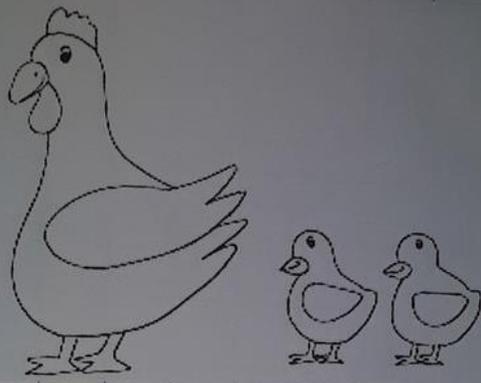
Les situations proposées ont la particularité de pouvoir engendrer 2 phrases où **sujets et compléments sont interchangeables**.

Le matériau langagier est fourni sous forme d'étiquettes.

La prise en charge de la construction des phrases et des accords est progressivement assurée par les élèves eux mêmes, les étiquettes étant de moins en moins complètes (puis totalement supprimées)

Séances 1 et 2 : Les noms, les déterminants et les verbes sont fournis dans la forme où ils sont utilisés, au singulier et au pluriel

07/11/19



la poule se promèn-e avec les poussins

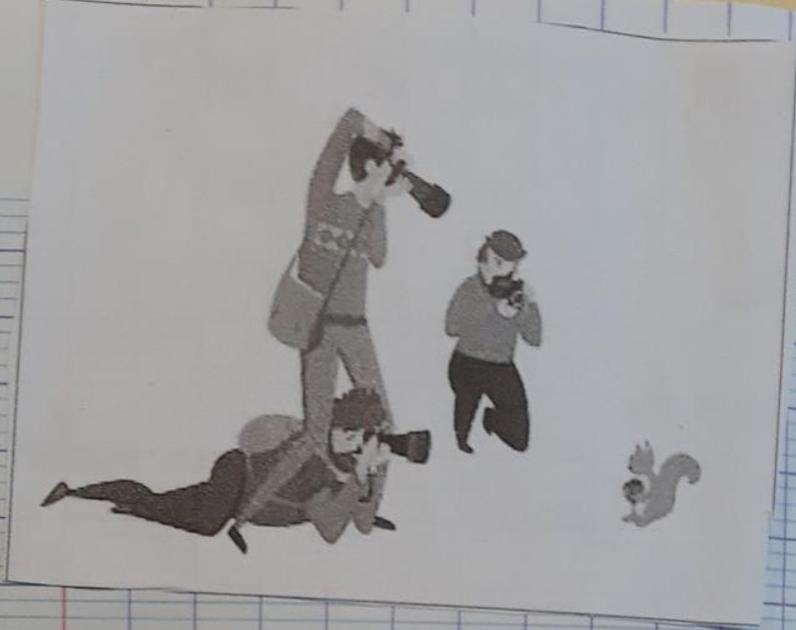
très bien La poule se promène avec les poussins.

les poussins se promèn-ent avec la poule

Les poussins se promènent avec la poule.

Séance 3 : Les terminaisons verbales ne sont plus fournies

27/11/19



l'écureuil observe... | les photographes

*très
bien*

L'écureuil observe les photographes.

les photographes observent l'écureuil

Les photographes observent l'écureuil.

Séance 4 : Les terminaisons verbales ne sont plus fournies, ainsi que les déterminants

28-11-19



Le loup rencontre les

3 petits cochons

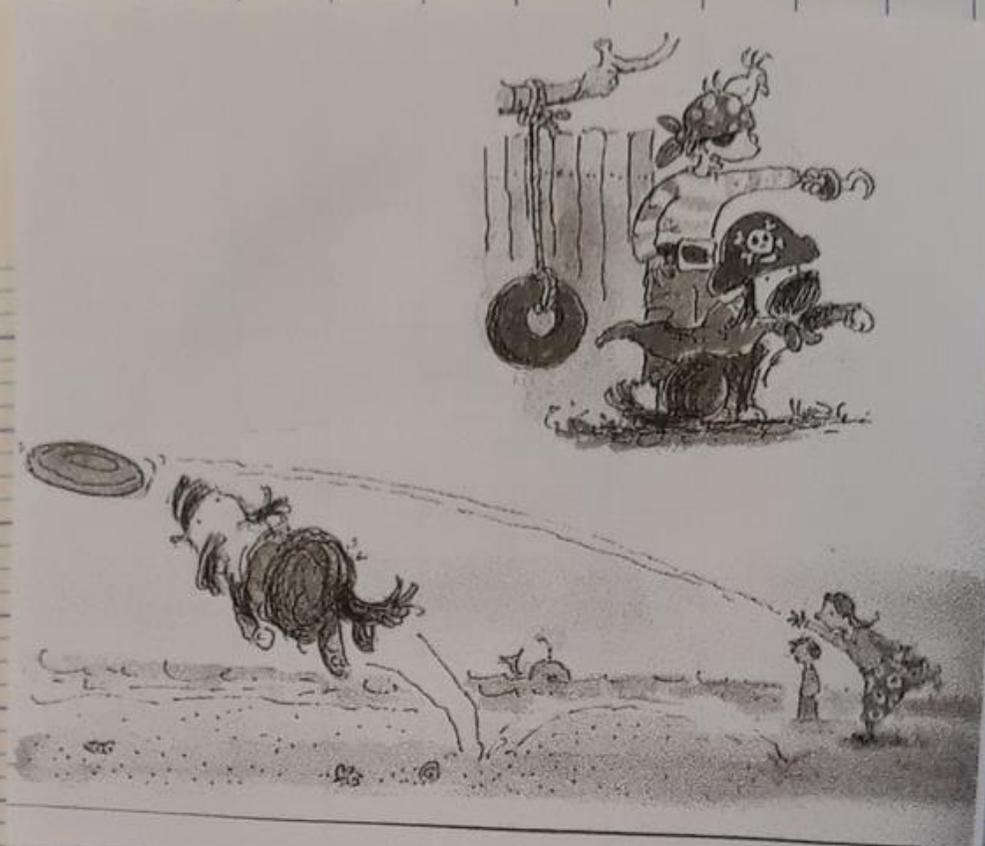
très bien Le loup rencontre les 3 petits cochons.

Les 3 petits cochons rencontrent

le loup.

Séance 5 : Seuls les mots « chien », « enfant », « jouer » sont donnés (aucun accord...)

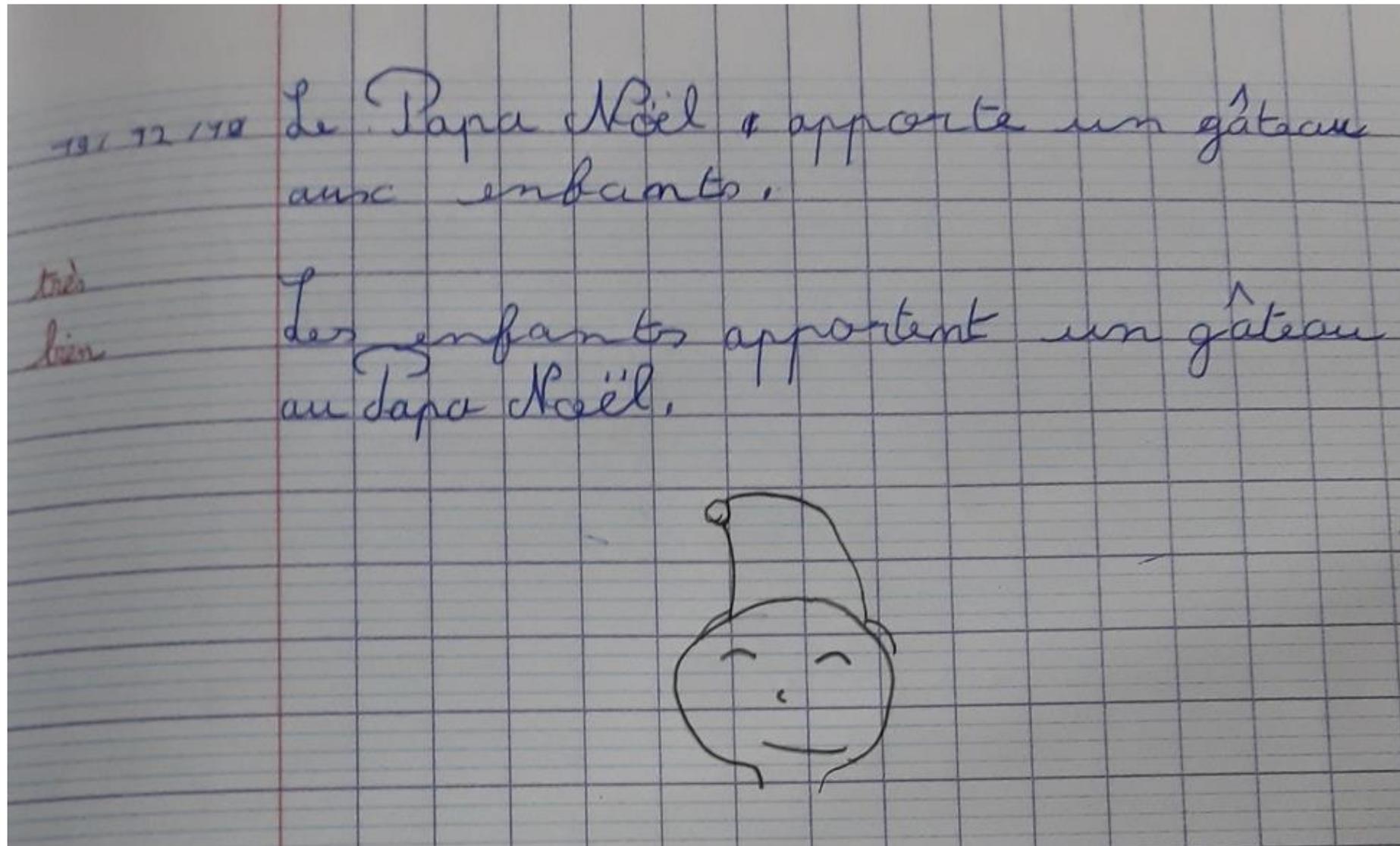
42 142 140



très bien

Les enfants jouent avec le chien
le chien joue avec les
enfants.

Séance 6 : Trouver 2 phrases interchangeables : sujet/complément sur le thème de Noël
(finale)



TAUTOGRAMME EN "M"

minuscule

maison

ma marionnette et mes macarons dans mon magnifique magasin

Mardi matin,

mes macarons multicolores marocains
et mes monstrueuses meringues

(20)

majestueusement

Monsieur et Madame Marmotte marchent dans ma maison, mardi
et mercredi mais, Mamie Marmotte mime Monsieur et Madame
maintenant magnifiquement

(22)

Marmotte

Dans mon merveilleux manoir,
ma maîtresse magicienne montre mes moutons momifiés miniatures

et met ma mamie méchante et malpolie dans ma marmite maléfique.
malheureusement

(24)

- On autorise "et" et "dans"

- On n'utilise pas de prénom
mais on peut utiliser d'autres
noms propres

- Pour rallonger la phrase, on
peut utiliser des adjectifs,
on peut ajouter des groupes
bleus (des compliments)

- On cherche des déterminants,
des noms, des verbes, des
adjectifs qui commencent par
m.

- On peut ajouter des mots
outils, des adverbes

Outils mis à votre disposition sur le blog de circonscription

- Les documents sur la séquence tri de mots :
 - Fiche de préparation de la séquence
 - Memento des classes de mots
 - Outils de l'enseignante (tableau pour constituer les groupes, analyse grammaticale du corpus)
- Outils de programmation des notions grammaticales
- Diaporamas temps 1 et 2

Bilan des notions grammaticales à acquérir à l'école primaire

Nature de mots ou de groupes de mots	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Nom	Identifie et nomme	Identifie NC et NP	Différencie des autres mots		
Verbe	Identifie	Identifie	Reconnaît		
Adverbe				Identifie	
Adjectif	Adjectif qualificatif	Différencie des autres mots	Différencie des autres mots		
Déterminant = Article défini	Déterminant sans distinction	Déterminant sans distinction	Distingue défini- indéfini		
Déterminant = Article indéfini	Déterminant sans distinction	Déterminant sans distinction	Distingue défini- indéfini		
Déterminant possessif				Identifie	
Déterminant démonstratif				Identifie	
Pronom personnel	Pronom personnel sujet	Pronom personnel sujet	Pronom personnel sujet	Pronom personnel sujet	Pronom personnel objet
Préposition					Identifie
Conjonction de coordination				Identifie	
Conjonction de subordination					
Groupe nominal	Reconnaît	Reconnaît	Expansion, Réduction, substitution	Distingue le nom noyau	
Groupe nominal prépositionnel					

Nature de mots ou groupes de mots / fonctions / phrases

Que dit la recherche sur le lien EDL – écriture ?

Conférence de consensus
ECRIRE ET REDIGER
MARS 2018

1. Équilibrer et articuler l'enseignement de la production de textes avec l'étude de la langue.

Divers travaux montrent une difficulté, voire une «**peur d'écrire**», **directement liée à la performance orthographique**. Les textes écrits des élèves servent souvent d'évaluation de leur maîtrise de l'orthographe.

Il convient d'équilibrer les objectifs pédagogiques en articulant, dans les séquences d'enseignement, la production de textes et l'étude de la langue.

2. Eviter dans les emplois du temps des classes la partition classique grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire pour aller vers une nouvelle définition de **l'EDL intégrée aux activités de lecture et d'écriture**.

3. Laisser davantage de temps aux pratiques effectives d'écriture

4. Privilégier l'enseignement d'une grammaire pour la production plutôt qu'une grammaire pour l'analyse.

L'examen des textes produits par les élèves permet d'**identifier les problèmes** grammaticaux qui s'y posent puis de **construire des activités (détachées ou différées) visant à traiter ces problèmes**. Un doit être à la disposition des enseignants. **répertoire de notions grammaticales stables et clairement définies**

5. Développer l'observation de la langue par les élèves et susciter leur curiosité

La « vigilance linguistique » consiste à établir en classe une **attitude d'observation et de curiosité à l'égard des faits de langue** et susciter le questionnement et la réflexion des élèves à leur propos.

On favorisera les démarches inductives qui développent **l'observation, la manipulation et la réflexion sur la langue**.

6. Fonder l'apprentissage de l'orthographe sur les formes orthographiques fréquentes

7. Favoriser la révision collective lors de la mise en relation entre écrit et grammaire, orthographe ou lexique.

En résumé : l'étude de la langue à l'école élémentaire

3 types de situation d'apprentissage

Des activités de résolution de problèmes
(trier, classer des éléments linguistiques => des chantiers ouverts en parallèle)

Chercher

Des activités d'entraînement ritualisées fréquentes
(les dictées quotidiennes, réfléchies, les manipulations orales...)

S'entraîner

Des activités de structuration
(réinvestir des règles de fonctionnement construites)

Structurer

- ➔ Faire émerger une réflexion sur la langue (attitude métalinguistique)
- ➔ Travailler en rebrassant les connaissances (démarche spiralaire) => penser le programme en terme de notions à travailler et à retravailler plutôt que la simple juxtaposition de leçons...