

LECTURE EXPERTE DE : FAITES LA QUEUE !

Album de Tomoko Ohmura, École des Loisirs, avril 2011

L'ALBUM

Qu'est-ce que tous ces animaux affublés d'un numéro peuvent bien attendre ? La première phrase de l'album nous invite à nous questionner : « *Tiens, mais qu'est-ce qu'ils attendent tous ? Allons voir....* »

Le panneau indique « *En rang sur une file et dans l'ordre s'il vous plaît !* »... Oui, mais pour quoi ?

Pour le savoir, pas d'autre solution que de tourner les pages et de remonter nous aussi, place après place, la longue file d'attente... cinquante animaux en tout, plus ou moins familiers, qui patientent, chacun à sa manière et du mieux qu'il peut : la taupe s'est endormie, l'écureuil volant fait sa gymnastique, le panda propose un jeu... Mais si certains parviennent à prendre leur mal en patience, pour d'autres, l'attente se révèle beaucoup plus difficile : le kangourou se met à pleurer, le lion meurt de faim... Le rhinocéros, lui, perd carrément patience et s'apprête à charger...

Heureusement, l'oiseau qui virevolte et les survole (tous ses propos sont retranscrits dans des bulles), fait office de guide¹, fait respecter l'« ordre »², prend part à certaines discussions³ et finit par sonner le départ... Pour quoi ? Nous allons enfin le savoir !!!

Contrairement à l'oiseau, les propos des autres animaux sont notés au dessus de leur image et de leur nom. La dernière page fait penser à un glossaire ou à l'index, d'un livre scientifique.

L'oiseau, personnage principal (?), fil conducteur est simplement nommé *oiseau* (son nom n'est pas précisé mais il pourrait ressembler à une mouette ou un goéland).

Un grand nombre d'onomatopées ponctuent les paroles de certains animaux à partir de la huitième double page.

Chaque animal, dans la file d'attente, est nommé et porte un numéro. Ils sont rangés du plus petit au plus grand, les proportions entre chaque animal sont respectées (le lézard est beaucoup plus petit que le porc-épic). On trouve ainsi treize animaux sur la première double

¹ « Bienvenue ! Les derniers arrivés prennent la queue ici », « Merci d'avoir attendu. », « Avancez, et surtout restez bien dans la file ! » « Attention au départ ! », « Et maintenant, on plonge ! », « Attention à la marche en descendant. », « Merci beaucoup. »

² « Silence dans les rangs ! », « Gardez votre place », « s'il vous plaît !, Eh bien alors, avancez ! », « Encore un petit Peu de patience ! », « Encore un petit instant ! », « Accrochez-vous ! »

³ « D'accord !...Bout de ficelle... », « Euh...excusez-moi, je ne trouve pas... », « Tenez, quelques algues, si vous me permettez... »

page, huit sur la seconde, six sur la troisième, cinq sur la quatrième, la cinquième et la sixième, trois sur la septième et pour finir à deux !

Chaque double page laisse deviner à son extrémité droite la queue et parfois l'arrière train de l'animal qui suivra et qu'on découvrira sur la double page suivante.

A la fin du compte à rebours, quand l'animal N°1, le plus imposant, l'éléphant avance, on découvre derrière une double page cachée que tous ont pris place, rangés du plus petit au plus grand, sur le dos d'une énorme baleine.

L'histoire ne s'arrête pas là... la baleine va se livrer à différentes acrobaties avant de revenir à quai où l'éléphant sera le premier à quitter le navire.

En dernière page on trouve, à nouveau, un panneau sur lequel est inscrit « Au revoir, à bientôt. » ainsi que la liste des passagers du jour ordonnés cette fois du plus grand au plus petit, numérotés de 1 à 50, exactement dans le sens inverse de celui dans lequel nous les avons rencontrés. La baleine et l'oiseau sont alors désignés le premier comme conducteur et le second comme guide.

Plein d'humour, ce petit album carré traduit du japonais promet bien du suspens... Mais, finalement, tous les animaux sont unanimes sur ce point, « *cela valait vraiment la peine d'attendre !* ».

L'album est une variation très originale sur le thème de la frise, de la queue leu leu, de la ribambelle d'animaux, dans laquelle, ici, non seulement chacun porte un numéro, mais fait son numéro.

MISE EN RÉSEAU :

Zoologique Joëlle Jolivet

Mais où est donc Ornica ? Gérald Sther

Salut ! Perrine Dorin

Quel radis dis donc ! Pauline Gay-Para et Andrée Prigent

Le navet, Rascal

C'est pas ma faute ? Christian Voltz

Albums à compter.