

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



académie  
Toulouse



direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Haute-Garonne



# Etude de la langue et production d'écrit

## Temps 3

# Objectifs du parcours Etude de la langue et production d'écrits

Amener les enseignants à

- à comprendre la nécessaire articulation entre EDL et écriture pour mieux construire avec les élèves le sens des apprentissages
- à organiser l'articulation entre les activités de langage (dire/lire/écrire) et les activités d'EDL.
- à s'approprier une démarche d'apprentissage prescrite en mettant en œuvre une séquence de classe alliant EDL et écriture.

# Sommaire temps 3

- **Retour réflexif sur les mises en œuvre**  
→ **Les incontournables pour articuler EDL et écrits courts**
- **Enseigner l'EDL : démarche et mise en œuvre autour des classes grammaticales**
  - mise en situation : tri de mots par groupe
  - vidéo d'une mise en œuvre en 6<sup>ème</sup>
  - construire une trace écrite évolutive
- **Présentation et analyse d'une séquence de tri de mots en classe de CE2**
  - Vidéo de la situation tri de mots
  - Vidéo de la mise en commun
- Présentation d'une programmation en grammaire du cycle 2 au cycle 3
- Bilan de la formation

# « Les petits riens » E.Brami

Tâche d'écriture : écrire des petits riens personnels à la manière d'Elisabeth Brami.

## • Autres exemples de 2<sup>ème</sup> jet après travail sur les compléments

En rentrant de l'école, se jeter dans un bain chaud bien bouillonnant.

S'emmitoufler dans sa couette, le soir, dans son lit.

Se baigner dans sa piscine, sur un matelas gonflable, en été, à 16h.

Sentir l'odeur d'une fleur dans son jardin au printemps.

L'été, se faire masser en sortant de la piscine !

Contempler à l'océan le soleil couchant.

Sucer une bonne sucette à notre goût préféré dans un jacuzzi.

Se reposer dans un lit bien douillé et très confortable.

Câliner ses doudous avant de dormir.

Premier jet	Deuxième jet	Validation par le groupe
Caresser les poils doux de son chat.	Caresser les poils doux de son chat dans sa chambre le soir.	oui
Se baigner dans une piscine	Se baigner dans une piscine bien fraîche en été quand tu a trop chaud.	oui
Savourer une bonne glace au caramel	Savourer une bonne glace au caramel et à la vanille à Porto-Rico	oui
Faire un gros câlin à son chien	Faire un gros câlin à son chien dans son lit avant de dormir	Non à cause du choix du verbe
Faire des sauts d'obstacles tous les jours.	Faire des sauts d'obstacles tous les jours avec Zorro mon cheval préféré.	Non idem

3 séances d'écriture  
4 séances pour l'EDL

# Les petits riens E.Brami

## Travail préparatoire, traces écrites

- Définition : « Un petit rien, c'est une petite chose sans importance qui fait du bien, qui rend heureux, joyeux, gai. Il peut être amusant, il fait plaisir. »

Le goût	La vue	L'ouïe	L'odorat	Le toucher
Manger	Regarder	Dire	Respirer	Toucher
Boire	Voir	Crier	Sentir	Brosser
Avaler	Espionner	Entendre	Humer	Se coucher
Croquer	Surveiller	Chanter	Renifler	Prendre
Mâcher	Mater	Parler	Expirer	Gratter
Picorer	Apercevoir	Ecouter	Inspirer	Marcher
Grignoter	lire	Hurler		Doucher
Sucer	Observer	Bavarder		Ecrire
Croquer	Admirer	Expliquer		Caresser
Avaler	Contempler	Chuchoter		Câliner
Mâcher		Susurrer		Effleurer
Savourer				Cajoler

### Observation du texte :

Après le verbe à l'infinitif

- compléments du verbe
- compléments de phrase qui précisent le lieu, le moment la manière.

→ On peut répondre aux questions : Où ?  
Quand ? Comment ?

# Les petits riens E.Brami

## Travail préparatoire

1. Sentir l'odeur du pain grillé ou du chocolat quand on se réveille...  
*CCT → quand*
2. Faire un concours de (grimaces) seul devant la (glace).  
*COD → quoi*
3. Commencer une collection de n'importe quoi.  
*COD → quoi*
4. Respirer de l'herbe fraîchement tondue. En prendre une poignée dans la main et la respirer en fermant les yeux.  
*CCT → comment*
5. Trouver une cachette secrète pour une bille « oeil-de-chat ».
- PN 6. Ne pas marcher dans la rue sur les traits du trottoir.  
*CCL → où*
7. Laisser une mouche escalader votre nombril et vous faire des guilis.  
*COI → à qui COD → quoi*
8. Respirer l'odeur du poulet rôti l'hiver dans la rue près de la charcuterie.  
*COD → quoi CCL → où CCL → où*
9. Se boucher les oreilles en cadence pour entendre les « ouin-ouin » des bruits déformés.  
*COD → quoi*
10. Lécher un (plat) surtout après la préparation d'un gâteau au (chocolat).  
*COD → quoi*
11. Inventer un alphabet secret pour écrire des messages.  
*COD → quoi*
12. Se gratter quand ça vous gratte.  
*CCT → quand*
13. Dire des gros mots (pas trop haut).  
*COD → quoi CCT → comment*
14. L'été, attendre une étoile filante, la nuit; pour faire un voeu.  
*CCT → quand COD → quoi COD → quoi*
15. Découvrir des formes inconnues sur le papier peint ou les craquelures de la peinture.
16. Pendant un voyage, compter toutes les Voitures rouges.  
*CCT → quand COD → quoi*

Réussites	Obstacles
Production d'un écrit individuel facilitée Enthousiasme à chercher des synonymes de plus en plus précis Enrichissement des phrases	Rechercher des synonymes dans le dictionnaire

**Obstacles à la mise en œuvre :**

Le travail en binôme (un qui regarde et l'autre qui travaille)

Analyse du texte par la classification des verbes:

Classement par ordre alphabétique

Classement par groupes

Classement par

# Les jours bêtes D. Perret

Séances écriture : 3, 4

Séances EDL : 3

Il y a des jours où elle me manque terriblement.  
Ces jours où ça me fait pleurer.  
Ces jours où je me demande si elle m'a oublié.  
Ces jours où j'en pleure intérieurement.  
Ces jours où j'aimerais la revoir me servir qu'une minute.  
Ces jours où j'aimerais la rejoindre.  
Ces jours où je voudrais revoir tous les moments que j'ai passés avec elle.  
Ces jours où j'aimerais que dans sa tombe elle se souvienne de moi.  
Heureusement que je ne me l'oublierai jamais.

Il y a des jours où je me sens bien.  
Comme ce jour où je l'ai adoptée au refuge.  
Le jour où pour la première fois, je l'ai vue monter une marche.  
Le jour où elle faisait la nage sur le canapé.  
Le jour où elle a pris son premier bain.  
Le jour où pour la première fois elle a goûté aux croquettes.  
Le jour où elle s'est endormie dans un sac de course.  
Le jour où pour la première fois elle a vu de la neige.  
Malheureusement, il y a ce jour où elle a mangé la banquette.

## Il y a des jours où on est triste

- ces jours où on pense être méchant
- ces jours où on semble tristounet
- ces jours où nous avons plus d'humour
- ces jours où vraiment ça ne va pas
- ces jours où on ne veut pas se lever
- ces jours où n'a pas la tête sur les épaules
- ces jours où on crie « ça sert à quoi ? »

## Heureusement il y a des jours où tout va mieux

- ces jours où l'on vit sans tristesse
- ces jours où on se sent fort
- ces jours de bonheur
- ces jours magnifiques

# Les jours bêtes D.Perret

## • Travail préparatoire

Ces jours + où on ... + phrase affirmative	est heureuse
Ces jours + où on ... + phrase négative	m' est pas content
Ces jours + CdN	où je m' amuse
Ces jours + adjectif	où je suis gai
Ces jours + qui + verbe	me font soupir
Ces jours + que + verbe	j'aime bien
ces jours + où	je m' amuse
ces jours + qui	me font rigoler

## Jours « contraires »

Ces jours où on est désespéré	X	Ces jours où on de bonheur
Ces jours où on ne se sent pas joyeux	X	Ces jours où on est content
Ces jours de larmes	X	Ces jours joyeux
Ces jours malheureux	X	Ces jours de rigolade
Ces jours de chagrin		Ces jours de bonheur
Ces jours qui sont triste	X	Ces jours rigolés

# Les jours bêtes D. Perret

A la manière de l'auteur Danielle Perret, complète le tableau :

Ces jours + où on + phrase affirmative	Il y a ces jours où on visite.
Ces jours + où on + phrase négative	Ces jours où on ne fait rien.
Ces jours + adjectif	Ces jours voyageurs.
Ces jours + complément du nom	Ces jours d'aventures.
	Heureusement que il y a des
	jours où on reste chez soi.

Il y a ces jours où on visite

Ces jours où on ne fait rien

Ces jours voyageurs

Ces jours d'aventures

Heureusement que il y a ces  
jours où on reste chez soi

1 séance d'écriture

2 séances d'EDL

# Les jours bêtes D.Perret

Notions EDL étudiées		
Types de phrases Classes grammaticales Lexique des émotions	Lexique des émotions Expansions du nom	Formes de phrases (réinvestissement) Expansions du nom (CDN+ adj)

Réussites	Obstacles
Meilleure compréhension des expansions du nom Production d'un écrit individuel facilité Intérêt des élèves	Manque d'idées pour certains élèves Phrase négative/contraire

## **Obstacles à la mise en œuvre :**

Mobilisation du lexique dans l'écrit malgré la présence des fiches outils

Contraintes d'écriture = frein à l'imaginaire lors du 2<sup>ème</sup> jet

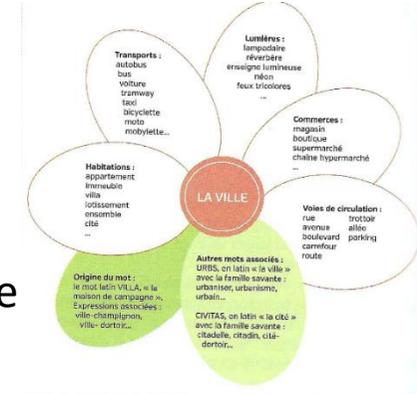
Non respect des accords du pluriel

# Écrits courts et EDL : les incontournables

<b>Intérêts</b>	<b>Limites</b>	<b>Incontournables</b>
<p>- Motivation des élèves</p> <p>-Passage à l'écrit facilité</p> <p>-Ecrit qui fonctionne et correspond aux modèles</p>	<p>Faire des choix (notions EDL, champ lexical à étudier en lien avec le texte initial),</p> <p>Réinvestissement partiel du lexique dans la production d'écrit</p> <p>La contrainte technique prime sur les enjeux de l'écrit</p>	<p>Lien lexique/production d'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construire la banque de lexique avec les élèves</li><li>• Passer un temps suffisant à la mémorisation, l'appropriation</li></ul> <p>L'EDL vient nourrir l'écrit en amont, pendant et en aval → limiter ses objectifs pour ne pas faire perdre l'enjeu de l'écrit : choisir</p>

# Comment mémoriser du vocabulaire ?

Chaque élève repère le vocabulaire qu'il ne connaît pas (en réception) et avec l'aide de l'enseignant, fixe les mots ou expressions qu'il devra mémoriser.



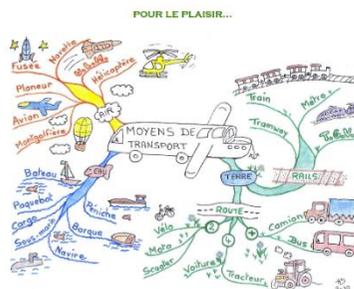
Il construit un **outil personnel** à partir des outils collectifs de la classe ( tableau ...) sous forme d'une carte mentale, d'une fleur, de dessins dans lequel les mots sont remis en contexte. Cet outil peut contenir des phrases exemple ou des définitions. Tous les types de codage s'ils sont personnels favorisent la mémorisation.

Les élèves mobilisent pendant **des temps courts mais fréquents** le vocabulaire à travers des situations ludiques :

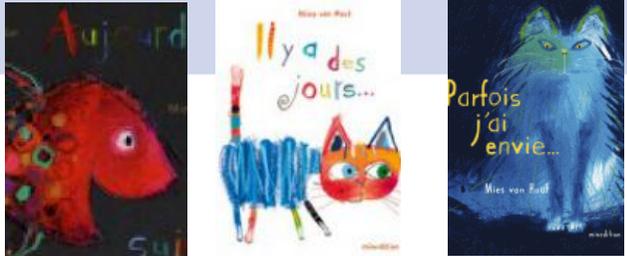
- devinettes, phrases à trous,
- jeu de questions,
- défi d'emploi: sur une semaine, on doit utiliser à bon escient un maximum de mot du corpus

Ces jeux sont l'occasion de reformulations hors du contexte d'emploi de départ. ( voir jeux proposés par Micheline Cellier dans le guide pour enseigner le vocabulaire p 42 à 48)

Il s'agit de **DECONTEXTUALISER** le vocabulaire pour permettre sa remobilisation.



## Liste d'albums (ou roman) pour travailler l'écrit et la grammaire

Album	Lien avec l'étude de la langue.	vigilance
<p>Les petits riens - E.Brami- seuil jeunesse- 14 euros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'infinif.</li> <li>- Les complément circonstanciels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une séance préalable d'appariement texte- illustration.</li> </ul>
<p>Moi j'adore, la maîtresse déteste- E.Brami- seuil jeunesse- 13 euros.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- subjonctif présent sans le nommer ou de l'indicatif présent (Moi j'adore, la maîtresse déteste quand on oublie de rapporter le livre de la bibliothèque)</li> <li>- transformer les phrases de l'album en phrases injonctives (affirmatives et négatives)</li> </ul>	<p>Une séance préalable d'appariement texte- illustration.</p>
<p>Qui est au bout du fil? C.Franek- 12<sup>e</sup>.</p>	<p>Les phrases interrogatives Les compléments circonstanciels</p>	<p>les CC rendent le texte poétique</p> 
<p>Rien n'est plus beau, Armelle Barnier- Actes Sud- 5,5 euros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs</li> <li>- Les contraires</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une séquence disponible sur le site langue française.</li> </ul>
<p>Les albums de Mies Van Hout- entre 10 et 15 euros.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structures répétitives (les adjectifs, les phrases complexes)</li> </ul>	

## Georges Jean **Il y a des mots**

Il y a des mots, c'est pour les dire,  
c'est pour les faire frire  
c'est pour rire.

Il y a des mots, c'est pour les chanter,  
c'est pour rêver,  
c'est pour les manger.

Il y a des mots que l'on ramasse,  
des mots qui passent,  
des mots qui se cassent.

Il y a des mots pour le matin,  
des mots métropolitains,  
ou lointains.

Il y a des mots épais et noirs,  
des mots légers pour les histoires  
des mots à boire.

Il y a des mots pour toutes les choses,  
pour les lèvres, pour les roses  
des mots pour les métamorphoses  
si l'on ose.

Changer « les mots »



**Champ lexical différent en utilisant la structure syntaxique du poème:**

**À choisir parmi**

- Pour+ infinitif
- Thème+ expansions du nom
- Thème+ rimes

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



académie  
Toulouse



direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Haute-Garonne



LIBERTÉ - ÉGALITÉ - FRATERNITÉ  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# Enseigner l'étude de la langue à travers une situation problème

# Mise en situation : tri de mots

- *Triez les mots en fonction de leur classe grammaticale. (5 min)*

Chaque civilisation a ses monstres. Chez les Grecs, les cyclopes ont une tête avec seulement un œil : nous le voyons sur leur front. Cerbère est le chien à trois têtes.

# Correction

*Chaque civilisation a ses monstres. Chez les Grecs, les cyclopes ont une tête avec seulement un œil : nous le voyons sur leur front. Cerbère est le chien à trois têtes.*

Det	Noms communs	Noms propres	verbes	préposition	adverbe	pronom
Chaque Ses Les Une Un Leur Le trois	civilisation Monstres Cyclopes Tête Œil Front Chien têtes	Cerbère Grecs	A Ont Voyons est	Chez Avec Sur à	seulement	le

Intérêts de cette tâche?

Apprentissages en jeu?

Apprentissages transversaux nécessaires?

# Vidéo d'une séance autour du tri de mots en 6<sup>ème</sup>

SÉANCE EN CLASSE

TRI DE MOTS  
Un exemple en 6<sup>e</sup>



# Comment définir une classe grammaticale avec les élèves?

Nom/adjectif qualificatif/pronom personnel/déterminant/verbe

5 groupes

- Donner une définition mobilisable par les élèves qui serait évolutive du cycle 2 au cycle 3?

# Séquence de tri de mots en classes grammaticales ( CE2 novembre)

3 phases en 2 séances

1ère séance : Tri individuel ( 20 – 25 mn)

2<sup>ème</sup> séance

- Tri négocié par groupes de trois (35 mn)
- Mise en commun (30mn)

Prolongements : orthographe ( transpositions, dictée )

**OBJECTIF : observer les modalités de mise en œuvre de cette séquence, ses dispositifs, ses enjeux.**

# Un outil pour les élèves affiché dans la classe

## Les règles du tri de mots

- On compte le nombre de mots.
- On observe les mots et on classe ensemble dans des colonnes les mots qui ont quelque chose en commun.
- Tous les mots doivent être classés.
- Un mot ne peut aller que dans une colonne.
-  On utilise la colonne « Je ne sais pas » quand on ne sait pas où classer un mot.
- On sait pourquoi les mots sont classés ensemble.
- On écrit son explication en bas de chaque colonne et on peut donner un titre.

## PHRASES ANALYSÉES DANS LA SÉQUENCE FILMÉE

*La grenouille bavarde retrouve sa jolie mare et elle gobe plusieurs mouches. Pendant ce temps, deux cigognes rusées la guettent silencieusement.*

DÉTERMINANT	NOM	ADJECTIF	VERBE	ADVERBE	PRONOM	PRÉP.	CONJ. COORD.
La	grenouille	bavarde	retrouve	silencieusement	elle	Pendant	et
sa	mare	jolie	gobe		la		
plusieurs	mouches	rusées	guettent				
ce	temps						
deux	cigognes						

## **Grille d'observation de la séance de tri de mots négocié.**

1. Quelles sont les postures de l'enseignant durant la séance ?
2. Quelles sont les activités des élèves ?
3. Quels obstacles rencontrent-ils ?
4. Quels sont les incontournables de l'activité de tri de mots ?

# Le tri de mots en CE1/CE2

SÉANCE EN CLASSE

TRI DE MOTS AU CE2  
Des tris individuels au tri négocié



**Grille d'observation de la séance de mise en commun  
de la séquence de tri de mots.**

1. Quelles sont les postures de l'enseignant durant la séance ?
2. Quelles sont les outils utilisés par les élèves ?
3. Quels obstacles rencontrent-ils ?
4. Quelles procédures utilisent-ils pour la validation de leur tri ?

SÉANCE EN CLASSE

## TRI DE MOTS AU CE2

Du débat argumenté à l'identification  
de la classe grammaticale du mot



Le tableau récapitule les mots et les réponses individuelles des élèves (initiales des prénoms en colonne de gauche). Il doit aider l'enseignant à constituer les groupes en réunissant les élèves qui ont fourni des réponses différentes afin de favoriser l'argumentation en phase de tri négocié (repérage facilité par les codes couleurs distinguant les bonnes réponses, les réponses erronées et les « je ne sais pas »).

	LA	GRENOUILLE	BAVARDE	RETROUVE	SA	JOLIE	MARE
E	déterminant	nom	verbe	verbe	<i>je ne sais pas</i>	<i>je ne sais pas</i>	nom
R	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom
V	déterminant	nom	adjectif	verbe	déterminant	adjectif	nom
P	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	<i>je ne sais pas</i>
F	déterminant	nom	adjectif	verbe	o	adjectif	nom
N	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom
It	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom
Cj	déterminant	nom	verbe	verbe	<i>je ne sais pas</i>	adjectif	<i>je ne sais pas</i>
Ic	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom
Y	déterminant	nom	adjectif	verbe	<i>je ne sais pas</i>	adjectif	nom
Lc	déterminant	nom	verbe	verbe	o	adjectif	nom
Lr	déterminant	nom	adjectif	verbe	déterminant	adjectif	nom
C	déterminant	nom	verbe	verbe	déterminant	adjectif	nom

## AUTRES PROPOSITIONS DE PHRASES À ANALYSER

*La grenouille à grande bouche gobe quelques mouches et elle quitte cette paisible mare. Mais un vieux crocodile la guette, il attend patiemment son retour.*

DÉTERMINANT	NOM	ADJECTIF	VERBE	ADVERBE	PRONOM	PRÉP.	CONJ. COORD.
La	grenouille	grande	gobe	patiemment	elle	à	et
quelques	bouche	paisible	quitte		il		Mais
cette	mouches	vieux	guette		la		
un	mare		attend				
son	crocodile						
	retour						

*La grenouille à grande bouche voit deux yeux jaunes dans cette mare car un vieux crocodile attend patiemment son retour. Elle le trompera bien.*

DÉTERMINANT	NOM	ADJECTIF	VERBE	ADVERBE	PRONOM	PRÉP.	CONJ. COORD.
La	grenouille	grande	voit	patiemment	Elle	à	car
deux	bouche	jaunes	attend	bien	le	dans	
cette	yeux	vieux	trompera				
un	mare						
son	crocodile						
	retour						

NATURE	MOT	PROPRIÉTÉS SÉMANTIQUES	PROPRIÉTÉS MORPHOLOGIQUES	PROPRIÉTÉS SYNTAXIQUES
NOM COMMUN	grenouille mare mouches temps cigognes	Il désigne : – des être vivants (animaux : grenouilles, mouches, cigognes) ; – des objets [mare] ; – des idées [temps].	Il a un genre et il varie en nombre. Il n'a pas de majuscule.	Il a toujours un déterminant devant. On ne peut pas le supprimer. Procédure de reconnaissance du nom commun : je peux le remplacer par un autre nom commun <u>que je connais bien</u> .
DÉTERMINANT	la sa plusieurs ce deux	Il détermine le nom, il apporte des informations. <i>La grenouille</i> , dans la phrase, c'est la grenouille de l'histoire et pas une autre.	En général, il s'accorde avec le nom en genre et en nombre.	Il est devant un nom commun. Il ne peut pas être déplacé. Il ne peut pas être supprimé. Procédure de reconnaissance du déterminant : je peux le remplacer par un autre déterminant.
VERBE	retrouve gobe guettent	Dans la phrase, c'est le mot qui désigne l'action.	Il se conjugue [ <i>nous quittons, nous guettons, nous attendons</i> ]. Il a un infinitif [ <i>gobier, quitter, guetter, attendre</i> ]. On peut changer son temps [ <i>elle goba</i> ].	Devant, il y a le sujet. Procédure de reconnaissance du verbe : on peut l'encadrer par « ne...pas » à la forme négative.
ADJECTIF	bavarde jolie	Il précise comment est le nom [ <i>grenouille, mare, cigognes</i> ].	En général, il s'accorde avec le GN en genre et en nombre [ <i>bavarde, jolie, rusées</i> ].	Il est placé à côté du nom. N.B. : on pourrait revenir sur ce critère en le spécifiant en fin de séance : il peut se placer avant ou après le nom [ <i>la grenouille bavarde ; la jolie mare ; les cigognes rusées</i> ].

# Les prolongements

## CONSIGNE

Mets au pluriel la phrase: « Le joli crapaud vert quitte sa mare ».

Judi 1<sup>er</sup> decembre.

Orthographe

TB Les jolis crapauds verts quittent leur~~x~~ mares.

Plusieurs grenouilles bavardes gobent deux grosses mouches et elles retrouvent leur joli bois. Un crocodile rusé les guette silencieusement.

La correction collective s'appuie sur l'analyse grammaticale de la phrase.

Orthographe

Plusieurs grenouilles bavardes gobent  
deux grosses mouches et elles retrouvent  
leur joli bois. Un crocodile rusé les  
guette silencieusement.

Annotations:   
- "Plusieurs" (green) with circled 'e'   
- "gobent" (green) with circled 'e'   
- "retrouvent" (green) with circled 'e'   
- "joli" (green) with circled 'i'   
- "rusé" (green) with circled 'e'   
- "guette" (green) with circled 'e'   
- Red circled 'A' marks are placed above "gobent", "retrouvent", "rusé", and "guette".

# Démarche générale progressive

## De l'imprégnation à la conceptualisation

Collecte de mots ou groupes de mots en lecture/écriture (corpus) par enseignant et élèves  
→ sur un temps long, accepter toute proposition plausible

Tri des exemples pertinents par l'enseignant qui justifie les critères: création d'un corpus de travail.

Classement des élèves : mettre ensemble ce qui se ressemble , justifier en s'appuyant sur des critères de classement.

Observation des analogies et manipulation des éléments du corpus par les élèves.  
Définition des catégorisations du point de vue grammatical avec aide de l'enseignant → **choix d'exemples référents sur les régularités**

Élaboration de synthèses provisoires : les catégories sont nommées à partir des exemples référents par les élèves et l'enseignant

Réinvestissement par les élèves des connaissances dans des exercices d'entraînement permettant systématisation et mémorisation des connaissances à long terme

Transfert des connaissances acquises en dictée, en production écrite, en compréhension de texte.

# Des idées pour organiser les classes grammaticales



Recto/Verso

chat

chats

mange

mangent

un

une

## En résumé : l'étude de la langue à l'école élémentaire

### 3 types de situation d'apprentissage

Des activités de résolution de problèmes  
(trier, classer des éléments linguistiques => des chantiers ouverts en parallèle)

*Chercher*

Des activités d'entraînement ritualisées fréquentes (les dictées quotidiennes, réfléchies, les manipulations orales...) avec feed-back

*S'entraîner*

Des activités de structuration (réinvestir des règles de fonctionnement construites)

*Structurer*

- ➔ Faire émerger une réflexion sur la langue (attitude métalinguistique)
- ➔ Travailler en rebrassant les connaissances (démarche spiralaire) => penser le programme en terme de notions à travailler et à retravailler plutôt que la simple juxtaposition de leçons...

# Bilan des notions grammaticales à acquérir à l'école primaire

Nature de mots ou de groupes de mots	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Nom	Identifie et nomme	Identifie NC et NP	Différencie des autres mots		
Verbe	Identifie	Identifie	Reconnaît		
Adverbe				Identifie	
Adjectif	Adjectif qualificatif	Différencie des autres mots	Différencie des autres mots		
Déterminant = Article défini	Déterminant sans distinction	Déterminant sans distinction	Distingue défini- indéfini		
Déterminant = Article indéfini	Déterminant sans distinction	Déterminant sans distinction	Distingue défini- indéfini		
Déterminant possessif				Identifie	
Déterminant démonstratif				Identifie	
Pronom personnel	Pronom personnel sujet	Pronom personnel sujet	Pronom personnel sujet	Pronom personnel sujet	Pronom personnel objet
Préposition					Identifie
Conjonction de coordination				Identifie	
Conjonction de subordination					
Groupe nominal	Reconnaît	Reconnaît	Expansion, Réduction, substitution	Distingue le nom noyau	
Groupe nominal prépositionnel					

Nature de mots ou groupes de mots / fonctions / phrases

# Outils mis à votre disposition sur le blog de circonscription

- Les documents sur la séquence tri de mots :
  - Fiche de préparation de la séquence
  - Memento des classes de mots
  - Outils de l'enseignante ( tableau pour constituer les groupes, analyse grammaticale du corpus )
- Outils de programmation des notions grammaticales
- Diaporamas temps 1 et 2