

Construire la notion de chronologie par l'outil frise – C2

De la frise de vie à la frise historique

Objectifs :

- Construire la notion de chronologie de la chronologie de la journée à celle du siècle, puis à celle de l'Histoire.
- Construire et utiliser différentes frises chronologiques : frise de vie, frise générationnelle, frise séculaire, frise historique).
- Comprendre qu'une frise chronologique est une représentation du temps long, à une échelle de temps déterminée, qui permet de repérer des périodes et des évènements.

Rappel : Les différentes formes de chronologie :

Dès le Cycle 1 les premières représentations linéaires (dans le sens de lecture de la gauche vers la droite) préfigure la représentation du temps sous la forme de frise chronologique. Elles peuvent avoir plusieurs formes :

- La remise en ordre d'étapes : exemple les étapes d'une sortie, de la recette, d'une histoire.
- Les frises du temps conventionnel : Les temps de la journée, Les jours de la semaine, les mois de l'année. Ces frises servent souvent pour les rituels. Elles peuvent prendre des formes cycliques (roue des jours, des saisons...) mais à ce moment là, elles montrent le caractère cyclique ou répétitif du temps. Dans ce cas, ce n'est pas la chronologie qui est travaillé.

Au Cycle 2, les représentations linéaires qui représentent le temps conventionnel continuent à être utilisées mais on peut entrer dans des échelles de temps plus longues et ainsi construire les notions d'évènement et de période et d'Histoire :

- En fin de CP, on élabore la frise de vie des enfants de la classe pour construire une échelle de temps plus longue (on se rapproche de la décennie) en partant d'un temps vécu.
- En CE1, en partant de la frise de vie des élèves, on construit progressivement la frise séculaire. On part d'abord du temps de l'enfant, en inscrivant le temps des parents, des grands-parents et des arrière-grands-parents. Cette frise générationnelle permet d'aborder la frise séculaire. Puis on construit un temps décentré en plaçant sur la frise séculaire quelques évènements historiques et enfin en observant l'évolution d'un objet. (Dans l'exemple le téléphone).
- En CE2, les enfants sont prêts à aborder la frise historique sur le temps long. Les périodes historiques (conventionnelles pour l'histoire de France) sont inscrites et les enfants en construisent une représentation par l'observation de l'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...). Par l'étude de quelques personnages historiques et de quelques dates (au choix de l'enseignant et en lien avec les thématiques abordées) les élèves construisent une première représentation de l'Histoire.
 - Pour construire des frises chronologiques, le site www.frisechrono.fr est très approprié.
 - Pour se documenter sur les périodes historiques, la chronologie interactive de l'INRAP est très pertinente <http://multimedia.inrap.fr/archeologie-preventive/chronologie-generale>

Exemple de formalisation de la progression :

| Niveau/Période | Objectifs d'apprentissage | Evaluation |
|--|--|--|
| CP (P5) | Construire une première représentation du temps long (une décennie) par la mise en place de la frise personnelle de l'élève et des élèves de la classe. | Comprendre un document frise, une période, un événement. Savoir placer un événement, une période sur une frise (Même exercice que réalisé en classe) |
| CE1 (Indifférent) Si le projet n'a pas été travaillé en CP, commencer par le projet CP. | Construire une première représentation du temps long (un siècle) par la mise en place de la frise générationnelle de l'élève et des élèves de la classe. La frise générationnelle sera complétée de la frise historique par le repérage de quelques périodes et événements. | Comprendre un document frise, une période, un événement. Savoir placer un événement, une période sur une frise (Même exercice que réalisé en classe) Savoir répondre à des questions mettant en relation des événements et des périodes ou des durées. (Mêmes exercices que réalisés en classe). |
| Début de CE2 (P1 et P2) Si le projet n'a pas été travaillé en CP ou CE1 (Sinon, passer directement à la P3) | Construire la notion de temps long (En partant de la frise personnelle de l'élève, on construit la frise générationnelle/séculaire puis on peut se décentrer en entrant dans le temps de l'Histoire en proposant la frise des périodes historiques) | Exercices permettant de vérifier que l'élève sait définir et utiliser : une frise, une et des échelles de temps, un événement, une période. Exercices permettant de repérer que l'élève sait dater, situer dans le temps (anteriorité, posteriorité, simultanéité) et calculer des durées à partir d'un document frise. |
| CE2 - P3 | On travaille maintenant à l'échelle de la frise historique : les élèves approfondissent la notion d'événement en étudiant des traces des événements de rupture entre les périodes historiques (Invention de l'écriture, chute de Rome, Découverte de l'Amérique, Révolution française) | Idem |
| CE2 - P4 | Un thème est plus particulièrement travaillé et décliné sur chaque période historique pour permettre aux élèves d'aborder la notion de traces et d'identifier des traces de différentes natures et de les interpréter. Ex. : L'histoire de l'école par ses traces (cf. La fiche pédagogique envoyée) pour fixer les périodes historiques. | Exercices vérifiant que les élèves savent reconnaître une trace du passé, l'identifier et la situer dans la période historique. Ils peuvent justifier qu'une trace ne peut pas être associée à certaines périodes (Ex. Une image imprimée ne peut être située dans les périodes antique et médiévale car la découverte de l'imprimerie date de 1455 et la photo de 1830-60). |
| CE2 - P5 | Travail sur un autre thème qui peut permettre d'aborder cette fois des personnages emblématiques de chaque période ou alors étude d'une autre thématique par ses traces. | Idem au-dessus. |

De la frise de vie à la frise séculaire (cf. diaporama associé)

Le matériel : (Les matrices des frises collectives et individuelles sont réalisées sous excel). Cf. Doc joint.

- Frise de vie : 1 feuille A4 = 1 année (10 feuilles A4 graduées en 12 parties)
- Frise des générations : 1 feuille = 1 décennie (10 feuilles A4 graduées en 10 parties)
- Demander aux enfants d'inscrire sur un post-it leur mois et année de naissance, une année de naissance d'un parent, d'un grand-parent, d'un arrière-grand-parent. Leur donner des post-it de couleurs différentes.
- Les frises construites au tableau sont distribuées aux enfants de façon à ce qu'il les complète de manière individuelle.

A placer :

- des évènements : les naissances
- des périodes : la période de naissance des enfants/parents/grands-parents/arrière-grands-parents.
- Placer des événements de l'Histoire : par exemple... les deux guerres mondiales, l'arrivée du premier homme sur la lune (1969), l'euro ou le 11 septembre...
- Placer l'évolution d'un objet technique Ex : le téléphone avec photos et dates (cf. doc joint) :
 - 1876 : le premier téléphone par Alexander Graham Bell
 - 1922 : l'arrivée du premier téléphone à cadran (PTT24)
 - 1960 : le téléphone crapaud
 - 1980 : le téléphone à touches
 - 1990 : le téléphone sans fil
 - 2000 : le téléphone portable
 - 2007 : le téléphone portable tactile

A questionner :

- Sur la frise de vie :
 - Faire construire la durée année et décennie.
 - Construire les notions d'événements personnel (leur naissance et autre...) collectif (leur entrée en maternelle ou en CE1), des périodes : la période de naissance des enfants mais aussi la période de l'école maternelle, du CP.
 - On peut aussi faire distinguer les années scolaires et les années civiles, compter le nombre de Noël, compter le nombre de printemps...
- Sur la frise générationnelle :
 - Faire remarquer qu'à la différence de leur période de naissance (qui est la même pour toute la classe sauf exceptions ou double-niveau), la période de naissance des parents, des grands-parents et des arrière-grands-parents peuvent être très longue, ou même se chevaucher.
 - Par des questionnements mettre en lien les événements historiques ou l'évolution d'un objet avec les différentes générations pour chaque enfant. (Ton grand-parent a-t-il vécu la seconde guerre mondiale ? Est-ce que quand ton parent est né le téléphone portable tactile existait déjà ?...)