

Construire le temps au cycle 2

Elsa Filâtre, PINSPE
Septembre 2020
Villeneuve Les Bouloc

Plan de l'intervention

- 1. Présentation dynamique des programmes : quelles préconisations pour construire les apprentissages temporels ?**
- 2. Dépasser la ritualisation : exemples de situations d'apprentissage : éphéméride et calendrier**
- 3. La frise au service de la construction du temps : construire une progression du CP au CE2**

Premier temps :

**Présentation dynamique des programmes :
quelles préconisations pour construire les
apprentissages temporels au cycle 2 ?**

Les étapes de la construction du temps

- **Le temps vécu** : d'avant la naissance jusqu'à 6/8 mois : le temps est éprouvé émotionnellement et physiologiquement avec les expériences corporelles : la faim et le sommeil
 - **Le temps perçu** : de 6/8 mois jusqu'à deux ans : Repérage des premiers moments temporels (rituels) ; première compréhension des suites de cause à effet.
 - **Le temps mémorisé** : de 2 à 5 ans : construction des premières représentations mentales de ce qui est vécu ; structuration du temps personnel ; appropriation des séries temporelles ; le langage est le levier des apprentissages.
- **Le temps construit de 5 à 8 ans** : construction de la décentration de soi : mise en parallèle du temps des autres avec son propre temps personnel. Appropriation du temps social ; découverte de la simultanéité ; début de la projection dans l'avenir
 - **Le temps conçu de 8 à 11 ans** : le temps devient un objet abstrait conçu en dehors des êtres connus. On peut aborder l'entrée dans l'histoire.

Pour l'enfant

- Vaincre son égoïsme pour aller vers le temps social
- Partir du vécu pour construire le passé et le futur et se l'approprier



Quels temps ?

- Le temps naturel : jour-nuit, saisons, solstice...
- Le temps conventionnel : calendrier, montre
- Le temps affectif : unique mais à percevoir, à organiser, à structurer, générateur d'angoisse
- Le temps social : celui de l'école, des groupes sociaux, qui rythme la vie collective
- Le temps historique : le plus difficile à saisir, hors du temps personnel, il ne revient pas.



Quelles formes ?

- La succession (jour, semaine...)
- Le rythme, le cycle (représentation linéaire ou circulaire)
- La simultanéité (en même temps, pendant que...)
- La durée : prise de conscience // à la vitesse, et mesure
- L'évolution
- La réversibilité et l'irréversibilité : vers le temps historique

La construction du temps : une construction emboîtée

Age de l'école maternelle : Sortir du temps vécu sur un mode affectif pour construire le temps social : premières représentations mentales, premiers repères communs.

Age du cycle 2 : Construire des repères à l'échelle d'une génération, d'un siècle, identifier les périodes de l'histoire.

Age du cycle 3 : Prendre quelques repères dans le temps long de l'histoire pour construire la perception de la longue durée

Quels obstacles à la construction du concept de temps ?

- La durée est fonction de l'action et du résultat qu'elle produit (jusqu'à 10 ans) : (expérience des anneaux : 1^{er} à la vitesse v , 2^{ème} à la vitesse $2v$ sur un tps identique : Qui a travaillé le plus longtemps ?)
 - Faire comprendre que le temps est indépendant de l'action
 - Le temps est extérieur à l'enfant, tandis que lui-même s'inscrit dans le temps.
- La notion d'ordre de succession :
 - Dès 4 ans, l'enfant peut situer 2 événements passés s'ils sont assez récents (- de 2 mois) ; les repères sont des îlots associés à des images (Noël)
 - De 5 à 8 ans : il ordonne les jours, les saisons et les mois mais il est encore incapable d'ordonner 2 événements de l'année précédente. L'axe du temps n'est parcouru que vers l'avant.
 - La perception des événements longs est très difficile avant 12 ans

- La compréhension des relations de causalité :
 - A 2 ans : l'enfant peut reproduire différentes actions lorsque la séquence se déroule selon des relations logiques mais ce n'est que vers 4-5 ans que les événements sont reliés causalement.
 - A 3 ans, à partir d'images séquentielles, l'enfant décrit des actions, personnages etc... mais sans faire de lien
 - A 4 ans, il peut percevoir que les actions d'un personnage répondent à une intention mais sans pouvoir expliquer les événements
 - A 5 ans, il structure son récit de façon causale en mettant en évidence que le personnage poursuit un but précis : capacité à inférer.

- La prise en compte des 3 paramètres : temps, espace (au sens de distance), vitesse :
 - « une voiture bleu et une verte vont de Genève à Paris. La bleue met une matinée, la verte une journée. La bleue va plus vite, moins vite ou à la même vitesse que la verte ? La bleue a fait plus ou moins de chemin que la verte ? »

Pour construire une progression

- Le programme
- Le socle

Pour construire les étapes d'une séquence : Eduscol

- Le temps au cycle 2
- Identifier les rythmes cycliques du temps

Pour construire les tâches et l'évaluation

- L'aide à l'évaluation du socle commun
- Un exemple d'évaluation sur la frise

Le programme du cycle 2 a été publié au BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015

Le programme du cycle 2

Présentation du cycle 2



Présentation du cycle 2, les apprentissages fondamentaux (CP, CE1, CE2)

Le programme du cycle 2 par eduscol

Document d'accompagnement

Se situer dans le temps

Se situer dans le temps est une compétence transversale qui se construit à travers les séquences dédiées, qui installent progressivement des repères et proposent des pistes pédagogiques et didactiques pour permettre d'appréhender et situer des événements dans un temps long.

Se repérer dans le temps et le représenter

Introduction

- [Le temps au cycle 2](#)

Identifier les rythmes cycliques du temps

- [Identifier les rythmes cycliques du temps](#)



Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

MAIRE

- 1 - cycle 2 : Les langages pour penser et communiquer.....
rendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit au cycle 2.....
rendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale au cycle 2.....
rendre, s'exprimer, en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques au cycle 2.....
rendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps au cycle 2.....
- 2 - cycle 2 : Les méthodes et outils pour apprendre
- 3 - cycle 2 : La formation de la personne et du citoyen.....
- 4 - cycle 2 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques.....
- 5 - cycle 2 : Les représentations du monde et l'activité humaine.....

Se situer dans l'espace et dans le temps

- » Construire des repères spatiaux :
 - se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;
 - utiliser et produire des représentations de l'espace.
- » Construire des repères temporels :
 - ordonner des événements ;
 - mémoriser quelques repères chronologiques.

Domaine du socle : 5

Les attendus du programme et du socle

Attendus de fin de cycle

- » Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- » Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Des démarches : rituels et séquences dédiées

Se situer dans le temps

Cette compétence transversale, indispensable à la structuration cognitive des élèves, se construit à partir d'une verbalisation et de rituels quotidiens ainsi que de séquences dédiées, qui installent progressivement des repères temporels ainsi qu'un langage précis.

Pourquoi la construction du temps chez l'enfant est une structuration cognitive complexe ?

Plusieurs obstacles cognitifs :

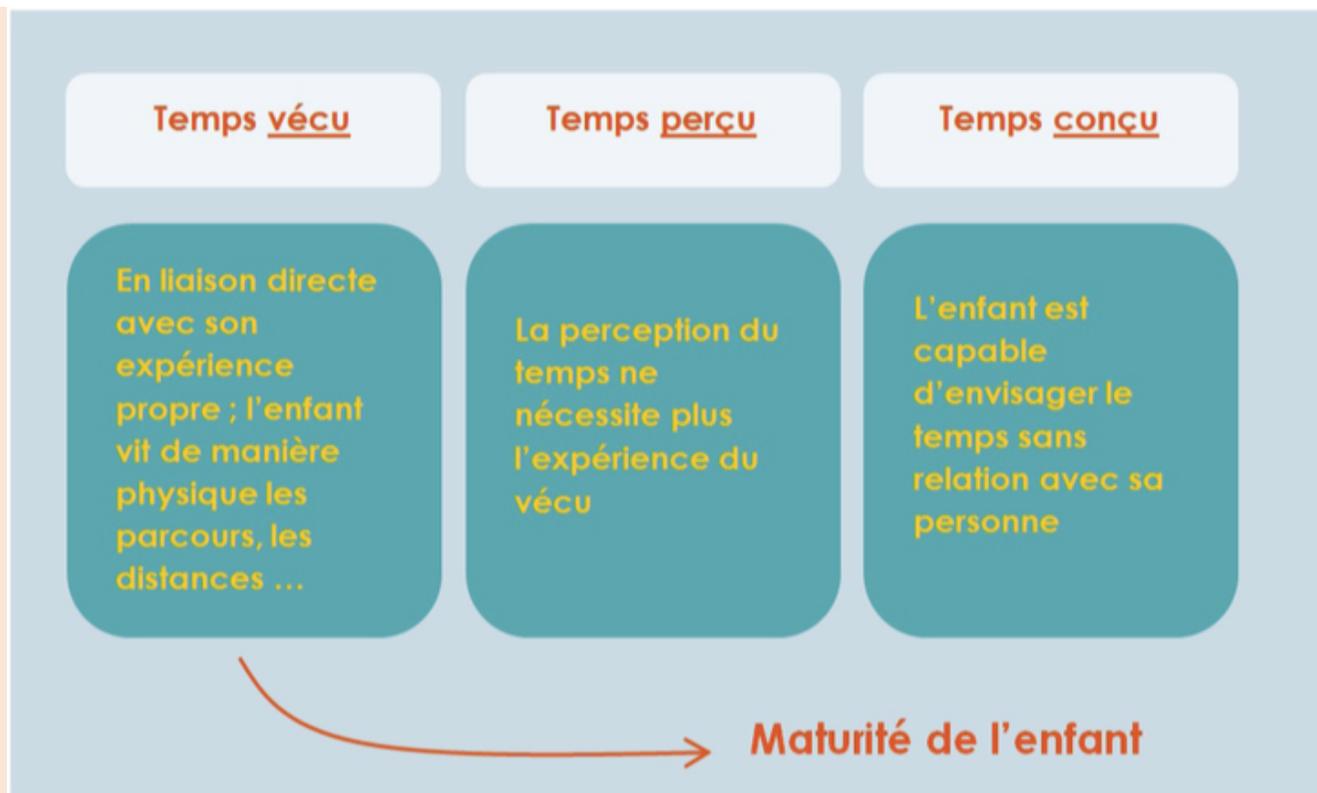
- L'enfant doit parvenir à se décentrer : c'est-à-dire concevoir un temps qu'il n'a pas vécu.
- Il doit prendre conscience qu'il est inscrit dans le temps mais que le temps est extérieur à lui.
- Il doit élaborer des représentations mentales du temps comme des outils qu'il peut ensuite utiliser pour résoudre de problèmes complexes.
- Il prend conscience de l'irréversibilité du temps (donc de la mort)

Quelques précisions sur le temps et l'histoire

Il importera au cycle 2 de partir d'enquêtes dans l'entourage proche des élèves (CP), puis à une échelle plus large (CE), afin de mettre en perspective la notion de chronologie, qui présidera à la compréhension de l'émergence de faits pour les inscrire dans un temps historique.

Le temps et le développement de l'enfant

On peut synthétiser l'appréhension du temps par l'enfant dans le tableau ci-dessous.



Comment rendre cette structuration cognitive complexe progressive ?

Etablir une progression des apprentissages...



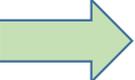
.... Mais veiller à ce que les apprentissages se construisent.

Deux préconisations :

- Les rituels qui n'évoluent pas ne construisent pas d'apprentissage.
- Des séquences dédiées à la construction du temps doivent être construites.

Des rituels et des séquences dédiées :

Questionner l'espace et le temps



Dans cet enseignement, au cycle 2, les élèves passent progressivement d'un temps individuel autocentré à un temps physique et social décentré, et de la même façon d'un espace autocentré à un espace géographique et cosmique. Cette capacité de décentration leur permet de comprendre d'abord l'évolution de quelques aspects des modes de vie à l'échelle de deux ou trois générations, de comprendre les interactions entre l'espace et les activités humaines et de comparer des espaces géographiques simples. En fin de cycle, les élèves entrent dans la compréhension du temps long, donc de l'histoire, et commencent à penser la planète, donc sa géographie, comme un tout dans sa variété et sa complexité. Cette démarche est enrichie en explorant la diversité des œuvres humaines réalisées selon le temps et les lieux. Dès le CP, les élèves, guidés par le maître, mènent sur le terrain, des observations, manipulations, explorations et descriptions, complétées par des récits, des témoignages et des études de documents. Ils repèrent ainsi des régularités, des transformations, des corrélations et dégagent des faits remarquables. Ces pratiques régulières articulent des moments ritualisés en évolution constante et des séquences structurées.



Se situer dans le temps



Cette compétence transversale, indispensable à la structuration cognitive des élèves, se construit à partir d'une verbalisation et de rituels quotidiens ainsi que de séquences dédiées, qui installent progressivement des repères temporels ainsi qu'un langage précis.

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Se repérer dans le temps et le représenter	
<p>Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates.</p> <ul style="list-style-type: none"> » L'alternance jour/nuit. » Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons. » La journée est divisée en heures. » La semaine est divisée en jours. 	<p>Calendriers pour marquer les repères temporels (année, mois, semaine, jour). « Roue des jours » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine. Emploi du temps d'une journée. Horloge, pendule pour appréhender quelques repères de codification du temps. Cadran solaire.</p>
<p>Comparer, estimer, mesurer des durées.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire. » Relations entre ces unités. 	<p>Ce travail est mené en lien avec les mathématiques. Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre.</p>
<p>Situer des évènements les uns par rapport aux autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres. » Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. 	<p>Calendriers pour repérer et situer sur le mois puis l'année, des dates particulières personnelles ou historiques. Les frises chronologiques pour repérer et situer des évènements sur un temps donné (avant, après, pendant, au fil du temps, il y a tant de jours, de mois, d'années, ...). Situation temporelle d'évènements dans un récit.</p>

Trois compétences :

- Identifier les rythmes cycliques du temps
- Comparer, estimer, mesurer des durées
- Situer des évènements les uns par rapport aux autres.

Qui mettent en jeu des connaissances factuelles :

- Les rythmes temporels
- Les indicateurs temporels lus, compris ou dits

Mais également des tâches complexes :

- Utilisation d'outils pour repérer des rythmes temporels et/ou pour calculer des durées
- Résoudre des problèmes mettent en jeu des rythmes temporels et des durées

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.

- » Le temps des parents.
- » Les générations vivantes et la mémoire familiale.
- » L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.

Éphéméride pour appréhender l'irréversibilité du temps.

Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques).

Situer sur une frise chronologique simple des événements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le monde.

Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.

- » Quelques personnages et dates.

Ressources locales (monuments, architecture...), récits, témoignages, films vus comme des éléments d'enquête.

**Les mêmes compétences...
et le début de l'entrée
dans l'histoire.**

Comparer des modes de vie

Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.

- » Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...
- » Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.
- » Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.

Documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages, récits.

Documents, documents numériques, documentaires, témoignages.

Des tâches complexes donc complexes à évaluer....



Dans le document d'accompagnement à l'évaluation des acquis du socle : des indications



> COMPÉTENCES DU SOCLE

Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
Éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 2

SOMMAIRE

Domaine 1 – cycle 2 : Les langages pour penser et communiquer.....	2
• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit au cycle 2.....	2
• Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale au cycle 2.....	4
• Comprendre, s'exprimer, en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques au cycle 2.....	4
• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps au cycle 2.....	6
Domaine 2 – cycle 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	9
Domaine 3 – cycle 2 : La formation de la personne et du citoyen.....	10
Domaine 4 – cycle 2 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques.....	11
Domaine 5 – cycle 2 : Les représentations du monde et l'activité humaine.....	12

Domaine 5 – cycle 2 : Les représentations du monde et l'activité humaine

ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 2, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION
<p>Situer et se situer dans l'espace et le temps</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>L'évaluation vérifie que les élèves savent</p> <ul style="list-style-type: none"> lire et construire des frises chronologiques simples ; comparer des durées représentées (événements, périodes,...) et évoquer correctement l'antériorité, la postériorité, la succession, la simultanéité. <p>L'évaluation vise à vérifier que les élèves sont capables de caractériser des différences de modes de vie des sociétés humaines dans l'espace et dans le temps en exploitant et comparant des documents simples mais de nature différente, notamment en s'appuyant sur la connaissance du ou des pays dont ils étudient la langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> se repérer dans l'espace et le représenter ; situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique. se repérer dans le temps et comparer des durées. repérer et situer quelques événements dans un temps long. 	<p>L'évaluation vérifie que les élèves peuvent :</p> <ul style="list-style-type: none"> nommer et localiser les continents, les océans et les pôles sur des représentations variées du monde (globes, planisphères) ; situer la France et la capitale de la France ainsi que les pays limitrophes de la France, sur une carte de l'Europe ou sur un globe ; situer la capitale de la région où ils vivent sur une carte de la France ; en fonction des sujets traités en langue vivante ou lors de comparaison de modes de vie, par exemple, situer quelques monuments ou sites remarquables ; produire des représentations (plans, cartes) d'espaces plus ou moins familiers. <p>Dans des situations vécues, notamment en EPS, l'évaluation vérifie que les élèves sont capables de se repérer (déplacements, parcours) et de repérer des objets dans un lieu connu et circonscrit à l'aide d'une carte (parcours d'orientation, chasse aux trésors...).</p> <p><i>Liens avec le sous-domaine 3 du domaine 1</i></p> <p>L'évaluation vérifie que les élèves savent</p> <ul style="list-style-type: none"> lire et construire des frises chronologiques simples ; comparer des durées représentées (événements, périodes,...) et évoquer correctement l'antériorité, la postériorité, la succession, la simultanéité.
<p>Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. identifier des paysages. 	<p>L'évaluation vise à vérifier que les élèves sont capables de caractériser des différences de modes de vie des sociétés humaines dans l'espace et dans le temps en exploitant et comparant des documents simples mais de nature différente, notamment en s'appuyant sur la connaissance du ou des pays dont ils étudient la langue.</p>

En cycle 3 : la construction du temps est apprise dans le contexte de l'enseignement de l'Histoire

EN FIN DE CYCLE 3, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :

CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION

- Maîtriser des repères dans le temps :
 - Distinguer un événement d'une durée ; mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires).
 - Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques.
 - Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité.
 - Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.
- Maîtriser des repères dans l'espace :
 - Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans).
 - Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes.
 - Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.

On peut évaluer les élèves à partir des situations suivantes :

- placer sur une frise quelques repères historiques mémorisés et pouvoir en dire quelque chose (les illustrer d'éléments de connaissance) ;
- situer dans le temps et ordonner quelques faits, événements, auteurs ou œuvres au sein d'une production orale ou écrite ;
- distinguer les temps historiques des temps géologiques ;
- reconstituer la chronologie d'un récit ;
- mettre en relation des œuvres littéraires et artistiques d'une même époque ou comparer des œuvres d'époques différentes ;
- lire une carte ou un plan pour prélever des informations et des repères ; distinguer la carte ou le plan de la photographie ;
- nommer et localiser les grands repères géographiques du monde (continents, océans, pôles, chaînes de montagnes) et de la France sur des cartes (le planisphère, la carte de l'Europe, la France) ;
- se repérer et repérer des lieux et des espaces sur des cartes à différentes échelles (planisphère, continent, France) : le plan, la carte, papier ou numérique ;
- élaborer un projet de déplacement en mobilisant la notion de distance et le vocabulaire approprié ;
- mobiliser des connaissances pour relier une œuvre à son contexte géographique et culturel ;
- comprendre et utiliser la notion d'échelle géographique lors de l'analyse ou de la production de représentations de l'espace.

Intentions à travers les exemples proposés

Dépasser le cadre de la ritualisation pour interroger le temps avec les élèves

- La construction du temps ne se construit pas par imprégnation parce que c'est une opération cognitive complexe.
- La ritualisation enseigne des outils (calendrier, « faire la date ») qui permettent d'utiliser le temps mais la construction du temps doit constituer des moments d'apprentissages et des situations problèmes dans des séquences dédiées (Calendrier, éphéméride)

**Faire évoluer les outils de manière progressive pour amener les élèves à construire le temps long nécessaire à l'enseignement de l'Histoire en C3.
(Calendrier – Frise)**

L'affichage qui sert de support à une ritualisation peut être évolutif et doit être questionné :

- Il induit une forme particulière de temps (distinction entre calendrier/emploi du temps qui sont des tableaux à double entrée du temps et la frise qui est une représentation chronologique linéaire).
- L'affichage se construit en commun : on va vous présenter une possible évolution des supports calendriers en CP/CE1.
- L'affichage devient un support de séances d'apprentissage (construction d'un éphéméride support à une situation-problème)