

Selon l'étymologie, « paesaggio » en italien, le paysage est ce que l'œil embrasse en un regard, ce que l'on voit. Le paysage est l'expression observable par les sens de la combinaison entre la nature, les techniques et la culture des hommes. Le paysage est la rencontre d'une réalité matérielle, modifiée par les sociétés humaines, et d'une réalité immatérielle, fondée sur la perception que l'on en a, et qui forge une idée sur ce paysage.

Travailler sur le paysage c'est donc à la fois comprendre et déconstruire l'image que l'on voit, mais aussi expliquer ses sentiments, son ressenti face à ce que l'on observe. Le paysage est aussi un outil pour comprendre l'environnement mais aussi l'effet que celui-ci produit. Ce projet amènera les élèves à mieux connaître le territoire qu'ils fréquentent. Le paysage est à la fois un support et un outil d'une éducation au développement durable (E.D.D) et un véritable levier pour une éducation artistique et culturelle.

➤ Objectifs

L'objectif des projets « **Partage ton Paysage** » est la sensibilisation des élèves au paysage et à la biodiversité. Il les conduira à tisser un lien fort, personnel et durable avec les paysages qui les entourent et dans lesquels ils vivent. Ceci permettra de conduire une réflexion sur l'évolution et la transformation des paysages sous l'action de l'Homme, et d'aborder les enjeux liés au patrimoine, au paysage, à l'architecture, au développement durable, à l'art et à la biodiversité. Les objectifs sont transversaux autant pour l'E.D.D que pour l'EAC : une éducation au regard et à la citoyenneté.

➤ Démarche culturelle et pédagogique

La démarche vise à **développer des compétences et des connaissances** appuyées aux programmes, à **susciter des rencontres** avec des lieux et des professionnels, à **restituer le projet dans une production numérique** qui rende compte de la démarche

Les projets sont **interdisciplinaires**. Ils s'articuleront autour d'une **problématique** qui leur donnera une cohérence et structurera l'ensemble.

Le projet s'appuiera sur un **partenariat**. Il prendra place dans le **parcours d'éducation artistique et culturelle** de l'élève. Il sera inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement ou d'école. Il pourra aussi enrichir le parcours citoyen et le parcours avenir. Les projets de cycle 3 menés conjointement par une classe de CM2 et une classe de sixième seront particulièrement appréciés.

➤ Public visé

Écoles (Cycle 3)
Collèges (Cycles 3 et 4)
EREA
Public-Privé

➤ Organisation

- Ces projets associeront les enseignants et les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (C.A.U.E.) des départements, dans une approche concertée.
- Ils se dérouleront sur le temps scolaire pour une ou plusieurs classes.
- D'autres artistes ou professionnels de la culture pourront intervenir en complément.
- La durée du projet sera variable : liée à ses objectifs et à ses ambitions éducatives.
- Le projet débutera par le questionnaire (en ANNEXE 2 du document) de la Direction de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (D.R.E.A.L.) dans le cadre de l'appel à contribution « *Dire mes paysages* » qui a pour objectif de recueillir le ressenti personnel des habitants et visiteurs de l'Occitanie sur les paysages dans lesquels ils vivent ou ont vécu, se promènent et auxquels ils sont attachés. Ce questionnaire permettra aux équipes pédagogiques de connaître et comprendre les différentes façons de vivre, d'apprécier et de se souvenir des territoires qui forment le cadre de vie des élèves. **Ce questionnaire D.R.E.A.L sera en ligne jusqu'au 20 décembre.**

La page D.R.E.A.L. dédiée est :

<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/dire-mes-paysages-a24539.html>

Le lien vers le questionnaire D.R.E.A.L. est : <http://enqueteur.dreal-occitanie.developpement-durable.gouv.fr/index.php/421373?lang=fr>

- Les projets donneront lieu à une production qui pourra prendre des formes diverses laissées au choix des enseignants.
- Les projets seront accompagnés, obligatoirement, d'une capsule vidéo qui rendra compte de la démarche de projet, des réflexions menées et des acquis. Cette capsule intégrera aussi une présentation de la production. Pour des raisons de droit à l'image, les élèves ne seront pas filmés ou, dans le cas contraire, floutés (sauf si autorisation parentale).
- **Le questionnaire d'INSCRIPTION en ligne auprès de la D.A.A.C. (lien par académie en ANNEXE 1) sera en ligne jusqu'au 12 décembre.**

➤ Ressources

Au-delà des ressources proposées par les C.A.U.E. (cf. supra « Organisation »), les projets pourront aussi être aidés, dans leur conception et leur réalisation, par les professeurs chargés de mission auprès de services éducatifs, par les chargées de mission patrimoine des délégations académiques à l'éducation artistique et culturelle, les conseillers pédagogiques départementaux, la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (D.R.E.A.L.). Ces projets s'appuieront sur les partenariats locaux.


Les C.A.U.E. répondront aux demandes des établissements scolaires en fonction de leurs moyens : accès au centre de ressources, conseil, intervention ponctuelle...

- Restitution et valorisation du projet

Une cartographie active sera mise en ligne sur les sites des académies. Elle donnera à voir les lieux et paysages travaillés dans le cadre des projets associés. Pour cela, un visuel du ou des paysages retenus pour le projet sera envoyé avec la ou les productions numériques.

ANNEXE 1

Contacts C.A.U.E. départementaux et D.A.A.C. Académique

CAUE Académie de Montpellier		CAUE Académie de Toulouse	
HÉRAULT	https://www.caue34.fr/ Contact : 04 99 13 37 00 contact@caue34.fr	ARIÈGE	Accès au centre documentaire Contacts : Agnès Legendre et Laurelyne Meunier https://www.les-caue-occitanie.fr/ariege Tel : 05 34 09 78 30
GARD	Accès au centre documentaire Contact : f.miller@caue30.fr https://www.les-caue-occitanie.fr/gard Tel : 04 66 36 10 60	AVEYRON	https://www.les-caue-occitanie.fr/aveyron Tel : 05 65 68 66 45
LOZÈRE	https://www.les-caue-occitanie.fr/lozere Tel : 04 66 49 06 55	HAUTE-GARONNE	Contact : Cathy Pons www.caue31.org Tel : 05 62 73 73 62
AUDE	Accès au centre documentaire https://www.les-caue-occitanie.fr/aude Tel : 04 68 11 56 20	GERS	https://www.les-caue-occitanie.fr/gers Tél. : 05 62 05 75 34
PYRÉNÉES-ORIENTALES	https://www.caue66.fr/ Contact : contact@caue66.fr 04 68 34 12 37	LOT	https://www.les-caue-occitanie.fr/lot Tél : 05 65 30 14 35
 <p>Les CAUE d'Occitanie Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement</p>		HAUTES-PYRÉNÉES	https://www.les-caue-occitanie.fr/hautes-pyrenees Tel : 05 62 56 71 45 Mail : caue65@wanadoo.fr
		TARN	www.caue81.fr Tél : 05 63 60 16 70
		TARN-ET-GARONNE	https://www.les-caue-occitanie.fr/tarn-et-garonne Contact : Sandra Gaspard Tel : 05 63 03 80 88
Accompagnement de votre projet « Partage ton paysage »			
DAAC Académique			
DAAC MONTPELLIER		DAAC TOULOUSE	
Chargée de mission Patrimoine sophie.sarran@ac-montpellier.fr		Chargée de mission Patrimoine Anne-laure.jover@ac-toulouse.fr	
INSCRIPTIONS EN LIGNE auprès de la DAAC jusqu'au 12 décembre 2019			
https://ppe.orion.education.fr/academie//itw/answer/-I7ARR0iXyM5zKPXQvY51w		https://ppe.orion.education.fr/academie//itw/answer/CETvOMtNF9IGNW3qiMyXqq	



ANNEXE 2

« Dire ton paysage » en Occitanie

Questionnaire de la D.R.E.A.L.

Les paysages d'Occitanie sont constitués de quatre grandes familles de territoires très différents : deux massifs (Massif central et Pyrénées), un fleuve et son bassin (Garonne) et un littoral (Méditerranée). Pourtant, s'ils en connaissent les formes et les matériaux, les services de l'État, les élus et les aménageurs et gestionnaires en connaissent plus rarement les valeurs que leur attribuent leurs habitants. Ces valeurs sont constitutives du paysage depuis que la loi désigne par paysage « une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels ou humains et de leurs interrelations dynamiques ».

Objectif de cet appel à contribution

Recueillir le ressenti personnel des habitants et visiteurs de l'Occitanie sur les paysages dans lesquels ils vivent ou ont vécu, se promènent et auxquels ils sont attachés. Il s'agit de connaître et comprendre les différentes façons de vivre, d'apprécier et de se souvenir des territoires qui forment le cadre de vie des habitants et des visiteurs dans le but de produire une lecture originale et de donner des pistes nouvelles d'actions sur les territoires d'Occitanie.

Qui peut participer ?

Les habitants et visiteurs d'Occitanie, quel que soit leur âge.

Quand ?

Les contributions pour la D.R.E.A.L. sont attendues du **6 juin au 20 décembre 2019**.

Quelle forme de contribution ?

Les témoignages peuvent être très brefs ou développés, sans excéder toutefois 5000 caractères : des mots, une phrase, un texte, un poème. Ils peuvent porter sur toutes les échelles des paysages, qu'ils soient urbains, ruraux ou naturels.

[LIEN vers le questionnaire DREAL :](#)

<http://enqueteur.dreal-occitanie.developpement-durable.gouv.fr/index.php/421373?lang=fr>

EXTRAITS du Questionnaire en ligne « Dire ton paysage »

« Je suis :

Age :

Lieu évoqué (ce peut être un bord de fenêtre, un coin de rue, un fond de jardin, un arbre, pourvu qu'il soit situé, un village, un cours d'eau ou la chaîne des Pyrénées, voire toute la région Occitanie)

Département dans lequel se situe le lieu :

Valeurs d'usage : j'ai besoin de ce territoire pour vivre car...

Valeurs esthétiques (...qui a la faculté de sentir) : j'aime ce lieu parce...

Valeurs de mémoire : son histoire – sans lui, on oublierait...

Mon histoire : je me souviens...

Je veux transmettre » ...