

L'ÉDUCATION MUSICALE

- **Groupe Arts et Culture 31**
- **Rôle des CPEM**
- **Formations**
- **Actions en chant choral**
- **Concerts et partenariats**
- **4^{ème} rentrée en musique**

Le groupe Arts et Culture 31

⇒ 6 CPD à vocation départementale

- Arts plastiques: 2
- Éducation musicale: 3
- Danse: 1

⇒ Pilotage du groupe par les IEN HG11 et HG14:
Sylvie Estivals et Marie-Noëlle Christophe

⇒ CPEM référent des circonscriptions
HG1- HG2-HG6-HG7-HG8-HG9-HG10-HG24

Karine MANET-ROBERT karine.robert2@ac-toulouse.fr

Rôle des CPEM

Formation:

- Animations pédagogiques en circonscription (Tous cycles)

HG8 : « Jouer avec sa voix et faire sonner les mots »

Temps 1 10/02/21

Temps 2 14/04/21

- Ateliers HTS (pas pour HG8 cette année)
- Co-interventions en classe (notamment lors des dispositifs départementaux):
Ecoles qui chantent,
1,2,3 Chantons (Halle de villefranche : HG8 et HG9)

 Aide à la mise en place et suivi de projets

 Agrément intervenants extérieurs bénévoles ou rémunérés

 Mise à disposition de ressources via liens de téléchargement

Actions en chant choral

 cf Repères
sanitaires pour
l'éducation
musicale.

La pratique chorale dans le premier degré

À l'école, le chant peut être pratiqué dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Il est préférable de limiter la chorale à l'effectif d'une classe et d'éviter les regroupements plus importants.

En maternelle, l'apprentissage de comptines et de courtes chansons se pratique en classe comme à l'accoutumée.

À l'école élémentaire, les élèves peuvent chanter assis ou debout en veillant à respecter la plus grande distanciation sociale possible. La séance de chant peut se limiter à une vingtaine de minutes. Tous les outils numériques qui permettent aux élèves de s'imprégner de modèles de qualité et de les mémoriser entre les séances de chant sont à explorer.

Ecoles qui chantent

- 4 classes de C2 et 4 classes de C3
- Répertoire commun (7 à 8 chants par cycle) + musicien(s)
- 2 répétitions (mars et mai) + 1 concert en mai/juin devant les familles sur un lieu de concert hors temps scolaire.
- Nécessite la prise en charge de 2 transports en bus.

 En raison de la crise sanitaire, les actions engagées en 2019/2020 sont reconduites pour les enseignants déjà inscrits. Contacter le CPEM référent de votre circonscription si vous souhaitez candidater.

1,2,3 chantons

- Rencontre entre écoles d'un même secteur géographique
- 2 à 4 chants CPEM
- + 2 chants appris en classe a capella / playbacks / musicien(s)
- Restitution en mai sur TS

Liaison écoles/collège

- Répertoire proposé en lien avec le prof de musique du collège de secteur
- 2 à 3 classes de CM + 1 ou 2 classe(s) de collège (Gospel, Irlandais, occitans)

Stage chant choral

- *Voix en scène* : expression vocale, scénique et corporelle samedi 21 novembre avec Jessie Brenac Lintzinger (inscription PDF) (l'an prochain pour HG8)

Stages en partenariat Théâtre Orchestre du Capitole

- *À la découverte d'un orchestre symphonique : ONCT* **samedi 30/01/21** (inscription PDF)

Concerts & Partenariats

Jeunesses Musicales de France (JMFrance)

→ Programmation de spectacles musicaux de qualité (de la GS au CM2) voir leur site : <http://jmftoulouse.fr/>

Théâtre du Capitole et orchestre du Capitole

→ Programmation du service éducatif: opéras, ballets, récitals, concerts sur le patrimoine (théâtre), les métiers du spectacles...

→ Dossier de candidature envoyé dans les écoles dès la pré-rentrée. Inscription jusqu'au 2 octobre 2020

- **MS/GS : *La première chanson de Tinouga***
8 et 9 avril 2021
- **CP/CE1 : *Le tour du monde en 45 min***
19 et 20 novembre 2020
- **CE2/CM1/CM2 : *Ali baba et les 40 voleurs***
20 et 21 mai 2021

La rentrée en musique #4

*Une façon
chaleureuse
de se
souhaiter la
bienvenue
tout en
renforçant la
cohésion des
élèves autour
d'un moment
agréable.*



REPRENDRE DES CHANTS DE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE

- Offrir un moment de musique à l'accueil en reprenant un ou plusieurs chants appris et chantés durant l'année scolaire.
- Apprendre le couplet d'un chant (ou une partie du chant) dans chaque classe pour le chanter tous ensemble.

FAIRE APPEL À DES MUSICIENS

- Contacter l'école de musique ou le conservatoire de votre commune pour un mini concert, une présentation d'instruments ou pour accompagner votre chorale.
- Valoriser des talents locaux: parents d'élèves, élèves, personnels du CLAE ou enseignants musiciens ...

DES RESSOURCES POUR ALLER PLUS LOIN...

Site Arts et culture 31

<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/>

PROPOSER DES PERCUSSIONS CORPORELLES

Pour se dire « bonjour », se retrouver ou faire connaissance.

3 propositions à retrouver ici :

<https://padlet.com/CPEM31/v5sdbvyn7x7k>

CHANTER SUR LE THÈME « RENTRÉE »

Une sélection de chants pour tous les cycles :

<https://padlet.com/CPEM31/v5sdbvyn7x7k>

PROPOSER UN MOMENT D'ÉCOUTE

Faire écouter un extrait musical et proposer une pratique.

3 propositions à retrouver là :

<https://padlet.com/CPEM31/v5sdbvyn7x7k>



Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale **CPEM 31**

→ <https://padlet.com/CP31/v5sdbvyn7x7k>

The image shows a Padlet board titled "LA RENTRÉE EN MUSIQUE 2020" with the subtitle "Des propositions de ressources tous cycles". The board is organized into several columns of cards:

- Column 1:**
 - Card: "Quelques pistes pour commencer ..."
 - Card: "Une page Des idées !" containing a PDF document "Rentrée en musique CP31_2020".
- Column 2:**
 - Card: "Apprendre un chant sur le thème de la rentrée"
 - Card: "En allant à l'école C1" with lyrics: "En allant à l'école / j'ai rencontré la guitare / Je la prends dans mes bras / Et je gratte avec mes doigts".
 - Card: "En allant à l'école" with lyrics: "En allant à l'école / j'ai rencontré la contrebasse / Je la prends dans mes bras / Et je pince avec mes doigts".
 - Card: "En allant à l'école C1"
- Column 3:**
 - Card: "Proposer des percussions corporelles"
 - Card: "Tape, tape, tape c'est la rentrée C1" with a video titled "TAPE, TAPE, TAPE C'EST LA RENTRÉE !" and a PDF document "Tape tape tape c'est la rentrée".
 - Card: "Tape, tape, tape C1"
- Column 4:**
 - Card: "Proposer un moment d'écoute musicale"
 - Card: "Écouter un paysage sonore C1 'La cantine'" with a video titled "ÉCOUTER Les lieux de l'école (1)" and a PDF document "ÉCOUTER rentrée La cantine".
 - Card: "La cantine"
- Column 5:**
 - Card: "Se constituer une mallette à musique"
 - Card: "La mallette musique de Béatrice" with a PDF document "LA MALLETTE MUS de Béatrice".
- Column 6:**
 - Card: "Ressources d'accompagnement"
 - Card: "Comment apprendre un chant?" with a PDF document "Le chant Apprendre un chant".
 - Card: "Apprendre un chant PDF document padlet drive"
 - Card: "Le chant principes et mise en œuvre"

Ressources accessibles sur le site arts et culture 31

 CPEM 31 + 1 • moins d'une minute

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE EN ÉDUCATION MUSICALE (2)

Liens et ressources pour CHANTER, ÉCOUTER, DÉCOUVRIR, CRÉER et PARTAGER la musique à la maison !

CPEM 31

ÉDUCATION MUSICALE DE LA HAUTE-GARONNE

N'hésitez pas à nous solliciter par mail pour toutes demandes complémentaires .

Nous restons à l'écoute !

eric.marilleau@ac-toulouse.fr
sabine.morie@ac-toulouse.fr
Karine.Robert2@ac-toulouse.fr

Des séances en cycle 2 par les CPEM 31

Les oiseaux musiciens (1)

Ecouter et apprendre une chanson, jouer avec l'aigu et le grave ...



Des séances en cycle 3 par les CPEM 31

À TOI !

Écouter, chanter, et créer autour de la chanson de Philippe Katerine

À toi ! - #cycle3



Séquences proposées par les musiciens intervenants (CMR)

Ça patouille au potager C1

Écouter, chanter, composer un jardin musical, fabriquer des maracas ...



Écouter & chanter C1/C2/C3

Chanter la chanson CABRIOLE avec toute la famille

Pour les petits et les plus grands!



103 Cabriole - Dominique David

Le coin des plus petits



La petite chenille - Enfance et Musique by Enfance Musique
YouTube

Ajouter commentaire

Jeu de doigts

Haskawawa



Accompagner un chant avec des percussions corporelles ou autres (tous cycles)

ÇA VA SWINGUER C3

Écouter, chanter, accompagner un cup song façon swing ! Laissez vous guider.



Ça va swinguer ! - Cycle 3 / Fiche #1
Pour commencer, regarde attentivement...
sway

Découvrir les instruments, l'histoire de la musique & les grands interprètes

POM POM POM POM

Découvrir la 5ème symphonie de Beethoven comme jamais !



Pom, pom, pom, pom - Cycle 2 / Fiche #1
Pour commencer, installe toi correctement...
sway

Ajouter commentaire

Séances du cycle 1 au cycle 3 proposées pendant le confinement

Semaine départementale de l'école maternelle

Animation musicale

Animation de la semaine

Séquence: " Mise en voix et en musique d'un haïku"

Extraits musicaux proposés dans les séances

Enregistrements des élèves

Extrait 1
Souris verte version chuchotée

Séance 1 PS

Semaine des arts en maternelle	
séance 1	Accompagner les élèves à partir de l'écoute d'une comptine
séance 2	Expliquer avec ce jeu à partir du haïku
séance 3	Travailler en atelier haïku

Semaine des arts en maternelle
Document Word
padlet drive

Ressources pour la semaine départementale de la maternelle, semaine des arts (Un jour, une pratique ...)

Et d'autres ressources utiles à consulter

**Merci pour votre attention
Excellente rentrée !**