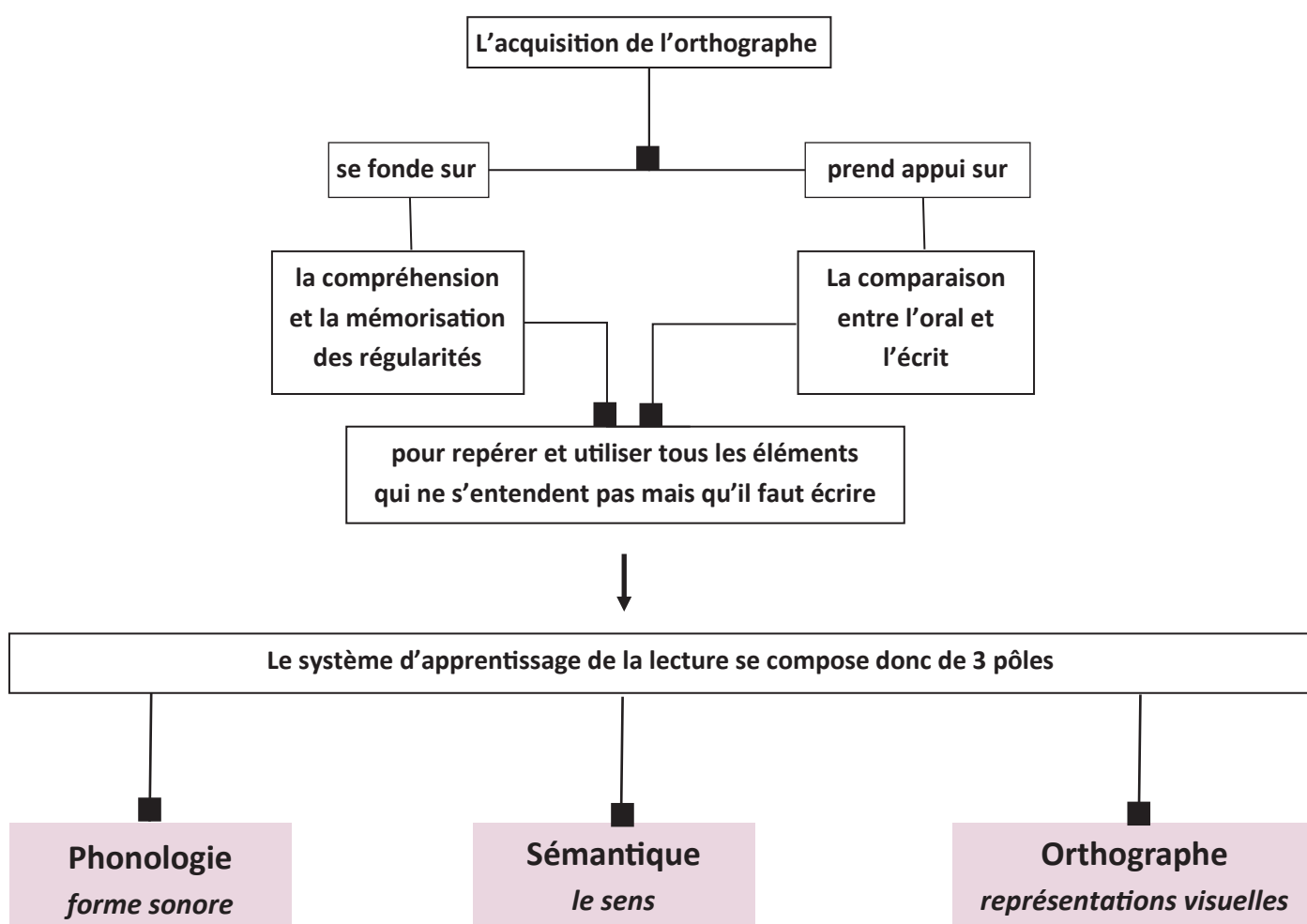


Les activités visant la maîtrise du fonctionnement du code phonographique sont régulières, quotidiennes et progressives. Ce sont des gammes indispensables pour que les élèves parviennent à l'automatisation de l'identification rapide des mots. Néanmoins, pour soutenir cette identification, une **première observation du fonctionnement de la langue** est à mettre en œuvre car, lors d'une activité de lecture, la mémoire orthographique des mots est largement mobilisée parallèlement au déchiffrement. Un effet positif, significatif, du temps consacré à l'étude de la langue a été constaté sur les performances globales des élèves en lecture-écriture à la fin du CP. Ce résultat va dans le sens de travaux qui attestent de l'influence précoce des connaissances morphologiques et orthographiques sur l'apprentissage de la lecture.

Ainsi, la **manipulation et la mémorisation de formes orthographiques construit le lexique écrit** des élèves et permet « *l'automatisation de certains savoir-faire [qui] est le moyen de libérer des ressources cognitives pour qu'ils puissent accéder à des opérations plus élaborées et à la compréhension* » comme précisé dans le programme du cycle 2, du bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015. De premières activités en grammaire contribuent également à la compréhension des textes lus, en prenant appui sur l'identification des éléments qui composent la langue, l'organisation de la phrase ou du texte. Elles conduisent à une expression juste et correcte sur le plan syntaxique et orthographique dans la perspective de mieux lire et mieux écrire.

### Favoriser l'acquisition des bases de l'orthographe



Attention portée aux régularités de la langue, déjà initiée en maternelle

#### Activités à l'oral :

**attirer la vigilance des élèves sur :**

le sens et la forme du mot  
les changements qui s'entendent

#### Activités à l'écrit :

##### Observer :

la variation des formes des mots

##### Développer :

la sensibilité des élèves aux « lettres qui ne s'entendent pas »  
en fin de mot mais qui marquent des variations spécifiques  
en genre et en nombre.

Ainsi, une approche progressive, fondée sur l'**observation** et la **manipulation** des énoncés et des formes, leur **classement** et leur **transformation**, commence à construire une **première structuration de connaissances**.

#### Stratégies pour développer l'orthographe lexicale

##### Profondeur de l'encodage

faire travailler activement  
les élèves sur le sens de  
ce qu'ils apprennent

##### L'alternance de périodes

**d'apprentissage et de test**  
mettre très souvent les élèves  
en situation d'épreuve

##### La répétition

**à des  
intervalles espacés**

Pour stimuler la **mémorisation** de l'image orthographique des mots, l'élève doit être régulièrement placé en situation de production pour écrire des mots qu'il découvre, d'abord hors contexte, puis dans le contexte d'une phrase, par son appréciation et sa manipulation.

**Exemples de types d'activités lors de séquences de réflexion organisée courtes et fréquentes pour aider à la mise en mémoire de mots comportant des lettres qui donnent des informations lexicales**  
(*plomb/plombier ou grand/grande*)

**Mot découvert  
dans un texte**

*identifier, repérer  
et observer*

*sa prononciation*

*son épellation*

*son découpage  
en syllabes*

*son découpage  
en phonèmes*

*Son repérage de  
lettres muettes*

*...*

## Autres activités :

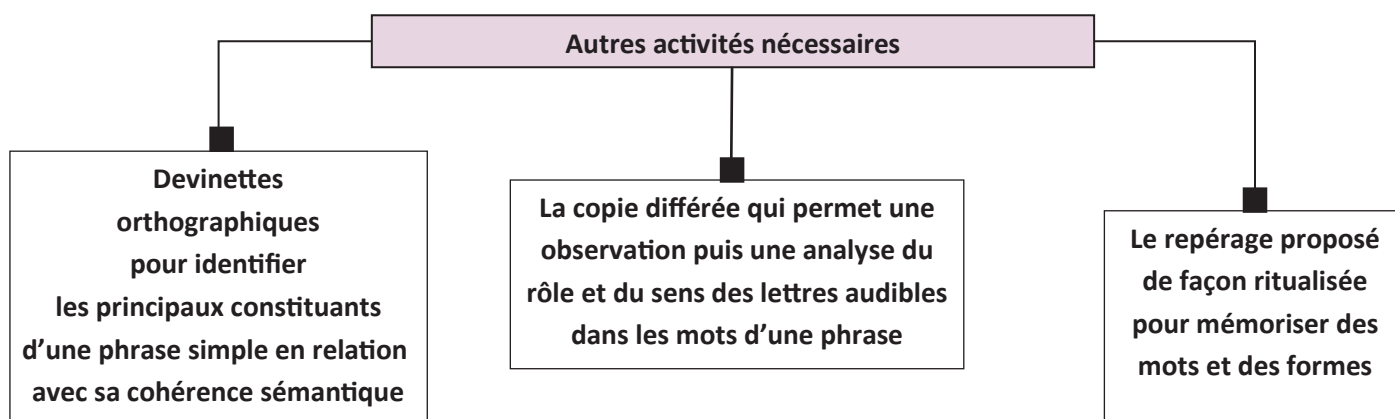
**La copie différée** pour introduire des connaissances lexicales en construisant la famille de certains mots à partir de lettre muette

**Ex.:** Le petit chat miaule dans la nuit.

**Activités de recherche**  
Recopier le mot dans une grille (une lettre par case) puis colorier chaque syllabe avec une couleur différente.

**Activités de structuration**  
Établir une liste de mots de la même famille pour comprendre et mémoriser cette lettre muette  
*chinois, chinoise, chinoiserie*

D'autres activités sont par conséquent nécessaires pour étudier la relation entre l'oral et l'écrit dans des formes relevant de l'orthographe grammaticale. Ces activités pédagogiques engagent les élèves dans une observation vigilante des mots, leur permettant de remarquer, mettre en évidence, catégoriser, et prendre ainsi conscience que les lettres codent soit le son, soit le sens.



« Je suis bleue.  
Suis-je la mer ou l'océan ? »

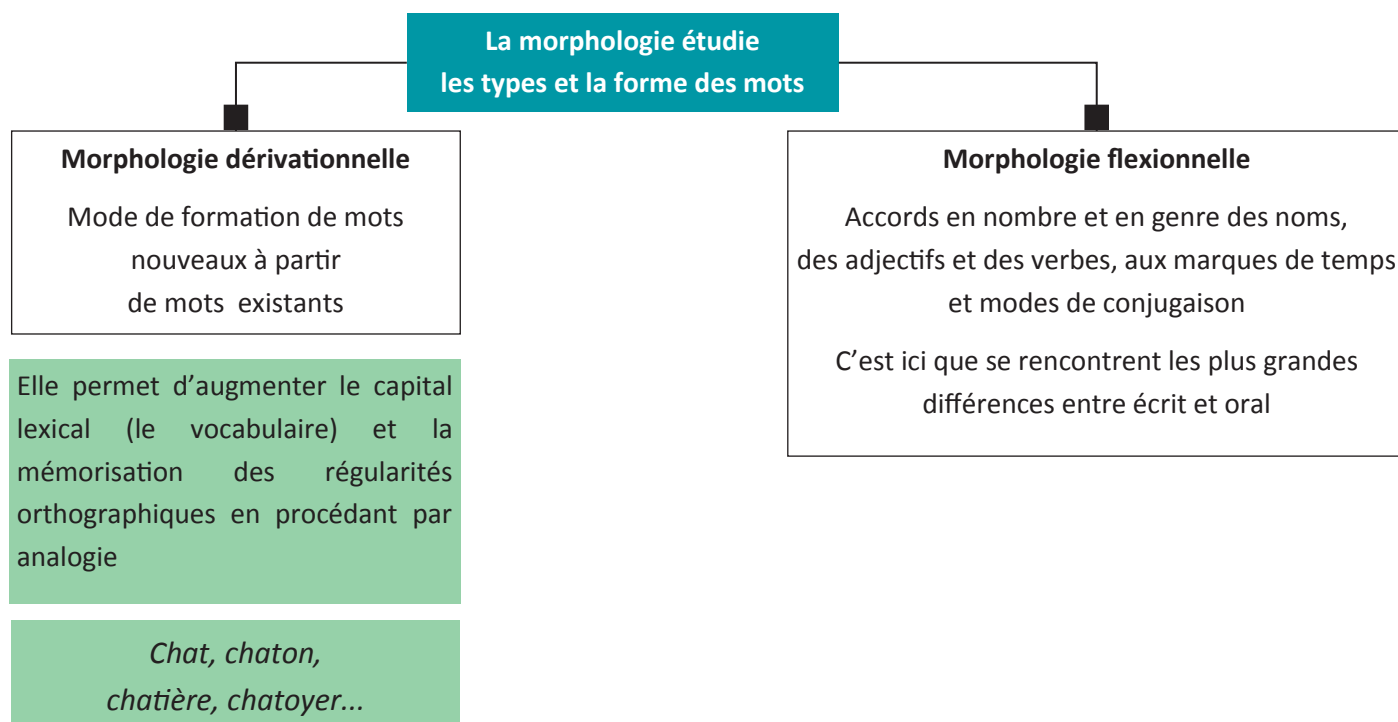
Une phrase telle : « **Les jeunes chatons miaulent sur un mur** » est écrite au tableau et analysée.

Les informations grammaticales non audibles sont précisées (**jeunes, chatons, miaulent**).

La phrase est ensuite cachée et les élèves tentent de l'écrire en prenant appui sur ce qui vient d'être dit.

La capacité à observer et analyser les différentes parties d'un mot afin d'en comprendre le sens est une habileté importante en lecture et écriture. Si les élèves n'utilisent que leur compétence phonologique, ils écriront phonétiquement, « comme ils entendent ».

**Au cycle 2**, les élèves sont conduits à centrer leur attention sur la forme de l'énoncé lui-même, à relativiser certains aspects sémantiques pour privilégier un regard sur la formation des mots (**la morphologie**) et sur les relations entre les mots (**la syntaxe**)



**Au CP**, on portera l'attention des élèves sur les morphogrammes lexicaux et les morphèmes dérivationnels. En effet, s'intéresser à la formation des mots conduit ainsi à être en mesure de mieux comprendre des textes lus ou entendus et de mieux écrire.

#### Morphogrammes lexicaux

Marques orthographiques qui permettent le lien avec les mots dérivés de la même famille

*lait, marchand, tard, etc.*

#### Morphèmes dérivationnels

- **Préfixes et suffixes**
- **Affixes** porteurs de sens (tel que le suffixe -ette qui signifie « plus petit », comme dans maisonnette)

**Préfixes et suffixes** : fleur : fleuriste, refleurir, etc. ; goût : déguster, etc. ; amande : amandier, etc.

**Un enseignement systématique à l'analyse morphologique orale constitue donc une piste de travail très prometteuse pour l'enseignement du vocabulaire et, par voie de conséquence, celui de la compréhension.**