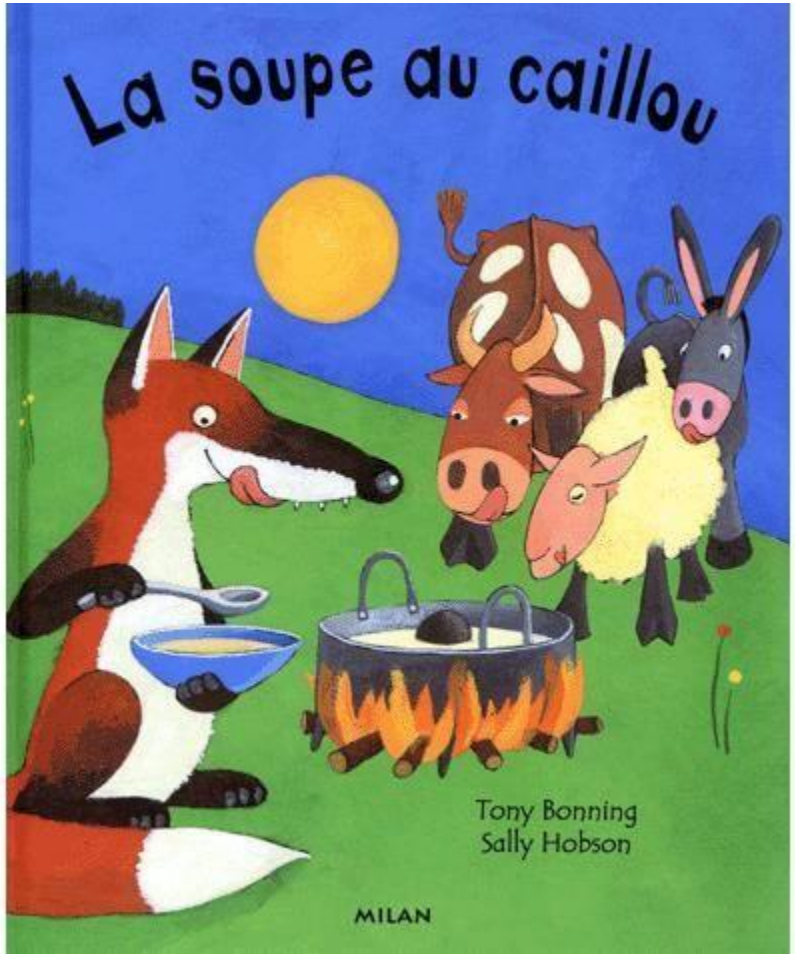
POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Enseigner la compréhension de textes entendus en GS et CP

Formation de 2 heures

académie Toulouse
direction des services départementaux de l'éducation nationale Haute-Garonne
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FORMATION 2019 – 2020
circonscription de Léguevin – hg26


La soupe au caillou
Tony Bonning
Sally Hobson
MILAN

Liaison GS / CP

Attendu de fin de cycle 1

- « Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. »

Repères annuel début de CP

- « En périodes 1 et 2, des textes lus par le professeur font l'objet d'un enseignement de la compréhension dans la continuité de l'école maternelle. »
- « Tout au long de l'année, l'enseignement explicite de la compréhension permet aux élèves de développer le contrôle de la compréhension. »

La soupe aux cailloux

(T. Bonning – S. Hobson)

Éditions Milan .

- Le texte d'un album de littérature de jeunesse.

- La trame d'une séquence élaborée par un groupe de maître formateurs.
  - Identification des enjeux à la compréhension
  - Adaptation du texte et pointage du lexique
  - Lecture par dévoilement progressif sans utilisation de l'album
  - Utilisation ciblée de certaines illustrations

- Textes officiels, ressources et outils pédagogiques seront présentés au fil de la lecture.

les enjeux à la compréhension

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLE 1

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Partie IV - La littérature de jeunesse à l'école maternelle

« L'enjeu est d'habituer les enfants à la réception du langage écrit afin d'en comprendre le contenu. »

Deux points essentiels pour l'apprentissage de la compréhension :

- repérer, reconnaître et comprendre les personnages
- Construire le récit de fiction

Progressivité dans le choix des récits de fiction tout au long du cycle 1.

« Afin d'aider les élèves à construire le récit, l'enseignant peut demander à des petits groupes d'élèves de raconter à leur tour l'intégralité de l'histoire. »

Temps 1 : les enjeux à la compréhension

C1 – Définir ou expliciter une intention de lecture
C2 – Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses

« Je vais vous lire l'histoire d'un renard qui a très faim, il va voir des animaux pour leur demander à manger. Mais les animaux refusent. Le renard arrivera quand même à manger une bonne soupe. On va essayer de comprendre comment il s'y prend. »

« Voici le titre de l'histoire: la soupe aux cailloux »

- Moment de réactions, d'échanges et d'anticipation entre les élèves.

Temps 1 : lecture du début de l'histoire

Que va-t-il falloir que les enfants sachent et comprennent sur le début de cette histoire ?

Temps 1 : les enjeux à la compréhension

C4 – Expliquer ou reformuler le sens

- Nommer le lieu et les personnages

- Connaître leurs états mentaux
  - ➢ Le renard (le voyageur) est épuisé, affamé
  - ➢ L'âne, la chèvre et la poule n'ont **rien**, **pas une miette** à donner au renard
  - ➢ Le chien veut que le renard s'en aille (« **passe ton chemin** »)
  - ➢ Le mouton est **plus serviable que les autres**

Temps 1 : les enjeux à la compréhension

C2 – Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses

Les animaux n'ont rien à donner et le chien dit « passe ton chemin. »

❖ Pourquoi réagissent-ils ainsi ?

Malgré le refus des animaux de la ferme de lui donner à manger, le renard demande un peu d'eau, fait un feu, jette une pierre dans la marmite et annonce vouloir préparer une soupe aux cailloux.

❖ Pourquoi **les animaux de la ferme entourent le renard avec curiosité** ?

Bilan du temps 1

C5 - Produire un rappel du récit
C8 - Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension

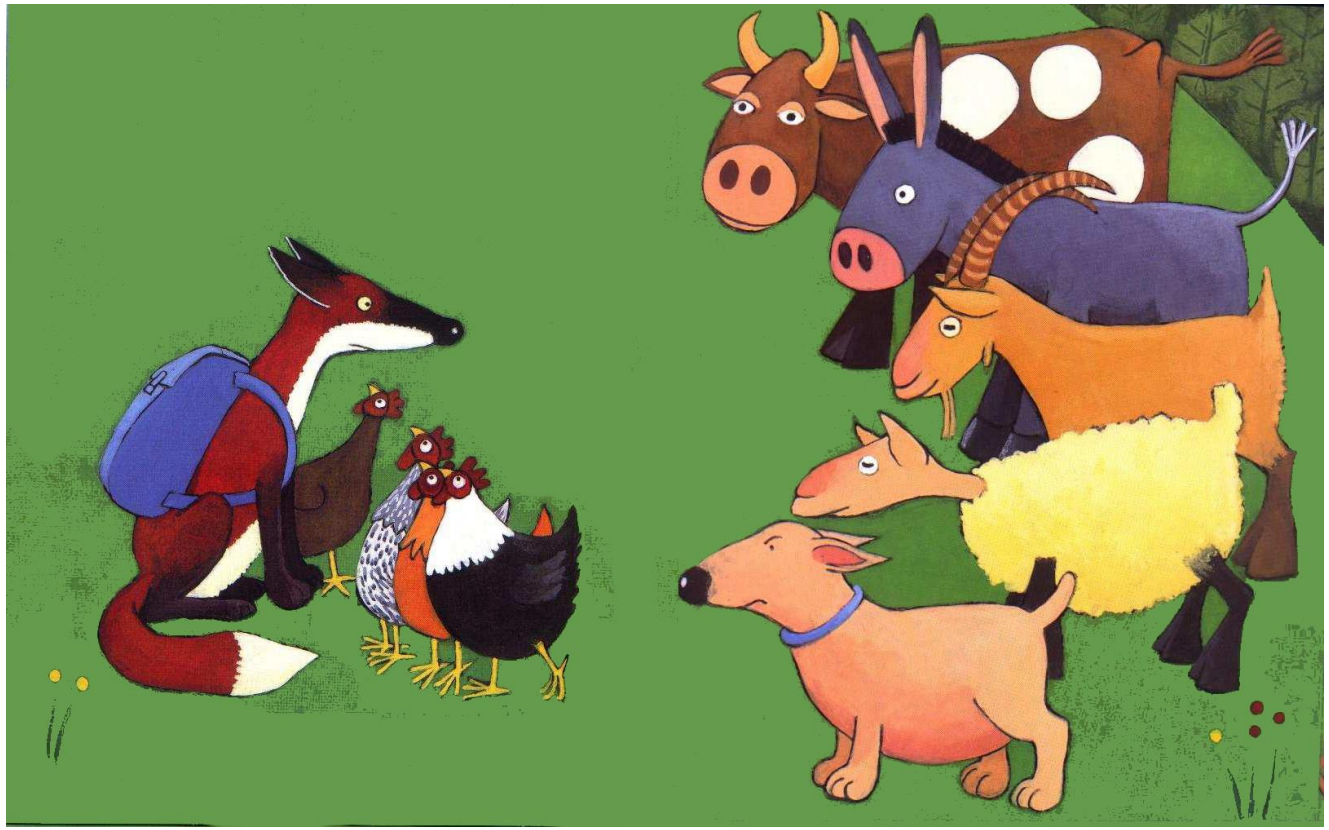
L'enseignant(e) peut raconter le début de l'histoire.

- Dire ce qui était implicite: « les animaux ne veulent pas, ou ne peuvent pas donner à manger au renard » (les états mentaux)
- Ajouter si nécessaire des éléments qui assurent la cohérence de l'histoire « malgré le refus »

➢ Garder une trace écrite de ce qui a été dit (lieu, personnages, sens et hypothèses)

Comment utiliser les illustrations ?

C5 – Décrire, commenter une illustration



Recherche Lire-Ecrire

(Ifé, sous la direction de R. Goigoux, 2016)

- 131 enseignants ont accepté que l'on observe leurs pratiques dans leur classe de CP.
- Observation très détaillé, selon une grille et un protocole précis.

- Cinq domaines d'observation:
- code alphabétique et des procédures d'identification des mots,
- compréhension des textes écrits,
- écriture,
- étude de la langue,
- acculturation à l'écrit.

Des tâches d'élèves dédiées à la compréhension

(recherche Lire et Ecrire Ifé sous la direction de R. Goigoux, 2016)

- C1. Définir ou expliciter une intention de lecture
- C2. Anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses
- C3. Décrire, commenter une illustration
- C4. Expliquer ou reformuler le sens ou évoquer une représentation mentale [P T]
- C5. Produire un rappel de récit (complet ou partiel) ou un rappel de texte explicatif ou de consigne
- C6. Rendre explicite une information implicite
- C7. Proposer, débattre ou négocier une interprétation / des interprétations
- C8. Réaliser une tâche écrite impliquant la compréhension (explicite et/ou implicite) [M P T]
- C9. Corriger une tâche écrite portant sur la compréhension [M P T]

Quelques conclusions sur les apprentissages

(Ifé, sous la direction de R. Goigoux, 2016)

<u>Au début du CP</u>

- « la très grande majorité des élèves a une bonne connaissance du vocabulaire testé et comprend bien les phrases courtes, mais relativement complexes du point de vue syntaxique qu'on leur lit à haute voix. » (*)

<u>Progression sur le CP sur la compréhension de **textes entendus**</u>

- « (…) un progrès : de 44,1 % de réussite au début à 56,6 % à la fin. Un nombre important d'écoliers cependant peine encore à comprendre ces récits relativement brefs même lorsqu'ils n'ont pas à les déchiffrer.

Quelques conclusions sur les apprentissages

(Ifé, sous la direction de R. Goigoux, 2016)

<u>Progression sur le CP sur la compréhension de **textes lus**</u>

- la grande majorité des élèves manifeste une bonne compréhension des phrases isolées;
- la compréhension d'un texte en lecture autonome n'est réussie, en moyenne, qu'à 52,2 %. (*)

<u>Que comprennent les élèves à la fin du CE1 ?</u>

- Les résultats s'élèvent, en moyenne, à un peu plus de 60 % de réussite (**)

Quelques conclusions sur les apprentissages

(Ifé, sous la direction de R. Goigoux, 2016)

<u>Qu'est-ce qui contribue à la qualité de la compréhension autonome ?</u>

Trois variables explicatives se dégagent :

- la qualité du décodage,
- les habiletés phonologiques,
- la compréhension des textes entendus.

« Pour la troisième variable, mieux les élèves comprennent les textes qu'on leur lit, mieux ils comprennent les textes qu'ils lisent seuls. »

lecture experte par les enseignants de l'histoire complète

Que va-t-il falloir que les enfants sachent et comprennent sur l'ensemble de cette histoire ?

Le découpage du temps, ainsi que les codes couleur, font état d'une lecture experte par des formateurs, destinée à faciliter le travail d'appropriation des enjeux de la compréhension.

Temps 2&3 : les enjeux à la compréhension de la soupe aux cailloux

- Le loup demande les ingrédients les uns après les autres. Il sollicite d'abord le mouton, qui est le plus serviable. Puis chacun apporte quelque chose.
- Une séquence narrative répétitive (il faudrait…. pas encore prête)
- Très prudent au début (il murmure), il est plus affirmatif à la fin, parle à haute voix, puis s'exclame. Les animaux partent de plus en plus vite, les quantités grandissent. L'impatience grandit chez les animaux.

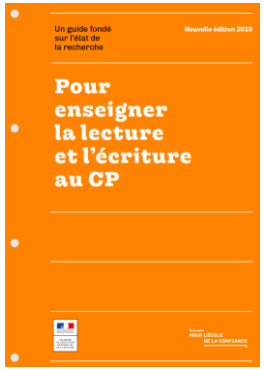
➢ La RUSE du renard est la clef: deux indicateurs explicites
  ❖ Le renard partage le fruit de sa ruse avec les animaux.
  ❖ Ceux-ci ne semblent pas avoir compris la ruse.

Quelle place à la compréhension de textes entendus ?

Lecture et compréhension de l'écrit

« La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts. » (BO 2018)

Quelle place à la compréhension de textes entendus ?

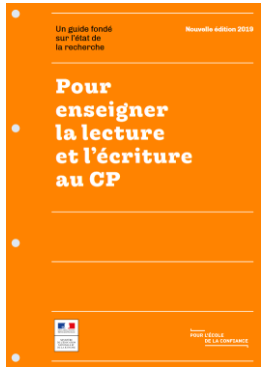


« Au cours préparatoire, dès que l'élève est en mesure de déchiffrer, c'est avec le texte sous les yeux, guidés par le professeur, que les élèves apprennent véritablement à accéder au sens. » (guide CP 2019)

« Au cours préparatoire, la compréhension travaillée à partir de lectures offertes, sur des textes dits résistants, textes lus à haute voix par le professeur, permet, dans un esprit de continuité avec l'école maternelle, de poursuivre (…) » (guide CP 2019)

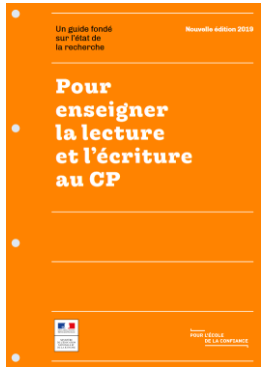
… l'apprentissage de compétences spécifiques au langage oral.

Quel enseignement de la compréhension (*) ?



« Dans le cadre de la compréhension de l'écrit, les synthèses disponibles montrent aussi que l'enseignement explicite de stratégies, est la forme d'enseignement la plus favorable aux progrès des élèves. Il s'agit d'une forme particulière d'enseignement direct dont le but est l'acquisition de stratégies de compréhension. (…) [Cet enseignement direct] accorde une grande place aux feedbacks (évaluations en terme de réussite, d'améliorations nécessaires et clarification des buts des tâches à accomplir), à la pensée à haute voix (verbalisation des processus cognitifs qu'on met en œuvre pour mener à bien une tâche) et est associé à des buts d'apprentissage ambitieux pour chaque élève. »

Quel enseignement de la compréhension (*) ?



« Dans le cadre de la compréhension de l'écrit, les synthèses disponibles montrent aussi que l'enseignement explicite de stratégies, est la forme d'enseignement la plus favorable aux progrès des élèves. Il s'agit d'une forme particulière d'enseignement direct dont le but est l'acquisition de stratégies de compréhension. (…) [Cet enseignement direct] accorde une grande place aux feedbacks (évaluations en terme de réussite, d'améliorations nécessaires et clarification des buts des tâches à accomplir), à la pensée à haute voix (verbalisation des processus cognitifs qu'on met en œuvre pour mener à bien une tâche) et est associé à des buts d'apprentissage ambitieux pour chaque élève. »

Temps 2&3 : les enjeux à la compréhension de la soupe aux cailloux

- Le loup demande les ingrédients les uns après les autres. Il sollicite d'abord le mouton, qui est le plus serviable. Puis **chacun apporte quelque chose**.
- Une **séquence narrative répétitive** (il faudrait…. pas encore prête)
- Très prudent au début, le renard est plus affirmatif à la fin.
- Les animaux partent de plus en plus vite, les quantités grandissent. **L'impatience grandit** chez les animaux.

➢ **La RUSE du renard** est la clef: deux indicateurs explicites
- ❖ Le renard partage le fruit de sa ruse avec les animaux.
- ❖ Ceux-ci ne semblent pas avoir compris la ruse.

« chacun apporte quelque chose » :
La contribution – et le rôle – des animaux

- Le renard apporte la marmite, il a l'idée de la soupe aux cailloux.
- Chaque animal de la ferme va chercher un ingrédient pour la soupe.
- Le chien n'apporte rien.

➢ Comment produire un rappel de récit ? (C5)

« une séquence narrative répétitive » : Éléments fixes et variables

Un exemple de séquence « type »

- Il faudrait rajouter un navet, dit le renard.

La vache partit et rapporta un navet. Le renard l'éplucha et le mit dans la marmite. Puis il goûta.
Mais la soupe n'était toujours pas prête.

➢ Comment expliciter ou reformuler le sens de l'histoire ? (C4)

« l'impatience grandit » : Interpréter des indicateurs explicites

- Voilà ! Cela va faire **une bonne soupe au caillou** !
Les animaux de la ferme l'entourèrent avec curiosité.

Les animaux, **intrigués**, **s'approchèrent**.
Les animaux, **l'eau à la bouche**, **se penchaient** (sur la marmite)
Les animaux se léchaient les babines.

- Comment rendre explicite une information implicite ? (C6)

« la ruse du renard » :
Débattre, argumenter, justifier

murmura le renard **avec malice**.

Et il s'éloigna sur le chemin, **un sourire en coin**.

- Comment anticiper, formuler ou vérifier des hypothèses ? (C2)
- Comment proposer, débattre ou négocier une interprétation ? (C7)