



Une histoire et OLI : Le chat Pompelair et l'assiette magique

Proposition d'activité pédagogique pour des enfants de 5 à 7 ans

Cette série d'histoires est disponible sur le site de France Inter. Sur un moteur de recherche, taper « histoire Oli podcast France inter »

Pour comprendre une histoire, il faut veiller à bien expliquer, avec l'enfant, ce qui est important et que l'histoire ne dit pas forcément (ce que l'on appelle l'implicite, les non-dits)

⇒ **Les personnages de l'histoire** : le chat Pompelair ; Joséphine Dragibus ; la sorcière ;

⇒ **Quelques mots et expressions à comprendre** : s'empiffrer ; un félin ; un roitelet ; du tofu ; un ministre ; farfouilleur ; hiérarchie ; banquise ; un labrador, un cocker, un caniche ; la pitance ; grignoter ; nigaud ; prendre congé ; drone ; soupirail ; un condor ; un albatros.

⇒ **Les éléments importants à comprendre** : (*tout n'est pas dit dans l'histoire !*)

L'accent du chat et son obsession pour la nourriture, les transformations bizarres faites par la sorcière sont des ressorts comiques. La sorcière est sûre d'avoir trouvé la solution au problème de Pompelair : elle va transformer le chat en chien. Pompelair n'aura plus faim. Pompelair a très faim, et il veut rester un chat. Même une sorcière et ses pouvoirs magiques ne peuvent rien y changer. Finalement, la sorcière offre à Pompelair ce qu'il demande et fait entrer le chat, Joséphine et ses parents dans un monde enchanté.

⇒ **Quelques questions que l'on peut poser** :

1/ Joséphine donne beaucoup à manger à son chat, qui en demande toujours plus.

- **Selon toi, que pense-t-elle de cette faim ?**

2/ Joséphine se demande si le chat sera d'accord pour devenir un chien.

- **Pourquoi est-ce qu'elle laisse faire la sorcière ?**

3/ La sorcière se rend compte qu'elle n'arrive pas à transformer le chat en chien.

- **Pourquoi le chat ne peut-il pas être transformé ?**

4/ La sorcière aide le chat et Joséphine. La vie de Joséphine change.

- **Que penses-tu de ces changements ? Est-ce qu'ils sont ordinaires ?**

Avant l'écoute

A dire à l'enfant	Pour les parents
Pompelair a toujours faim, et il ne peut pas être <u>rassasié</u> *. C'est un chat drôle. Avec Joséphine, ils vont rencontrer une sorcière farfelue qui va essayer de transformer Pompelair.	Une histoire poétique et comique. Peu de personnages. La rencontre avec la sorcière va permettre de résoudre le problème du chat d'une manière inattendue. Elle va aussi changer la vie de Joséphine et de ses parents. * <u>Rassasié</u> : quand on donne à manger à Pompelair, l'envie de manger ne lui passe pas.

Bonne découverte ! Bon dialogue ! Bonne écoute !

Quelques pistes pour les parents pour aider un enfant à comprendre une histoire

« **Comprendre un texte entendu** » est une des compétences langagières majeures à travailler avec les jeunes enfants. Cette fiche est destinée à vous accompagner pour aider votre enfant à comprendre ce qui est important dans l'histoire. Comprendre une histoire lue est **un travail de langage**, entre l'adulte et l'enfant, dans un dialogue permanent, **un échange de questions et de réponses**.

- **lire et raconter** : (écouter) lire une histoire, c'est accéder à une œuvre originale écrite et lue par un écrivain. Le langage est parfois difficile, le vocabulaire compliqué.

Raconter une histoire, c'est dire l'histoire avec ses mots. C'est dire ce que l'on a compris en reformulant les choses à sa manière. Mais c'est aussi dire ce que l'on a compris et que l'histoire ne dit pas. Par exemple, ce que ressentent les personnages, leurs intentions.

- **les personnages et leurs intentions : quelles actions font-ils ? Que ressentent-ils ?**

Chaque personnage a un rôle bien particulier ; il agit avec des intentions bien particulières. Il ressent des émotions, qui ne sont pas toujours dites ouvertement dans le texte.

- **le vocabulaire employé : il est parfois difficile et doit faire l'objet d'une activité** : vous pouvez en donner une définition, mais aussi rechercher des images, proposer à votre enfant des mises en situation : mimes, expression corporelle.

Pour organiser cette activité :

Avant l'écoute : cette introduction a pour but de guider l'enfant, d'anticiper sur ce qui va se passer. S'il connaît le problème du personnage central, il pourra plus facilement le comprendre tout au long de l'histoire.

Pour les parents : les principaux enjeux de la compréhension sont expliqués dans cette rubrique. Vous n'hésitez pas à guider votre enfant en questionnant ces enjeux avec lui.

- Ecoutez l'histoire plusieurs fois, en entier, puis en épisodes. N'hésitez pas à réécouter certains passages, à vous interroger ensemble sur le sens de telle expression, de telle phrase. Dites à l'enfant ce qu'il ne peut découvrir tout seul.

- Les enfants aiment la répétition. N'hésitez pas à écouter, à raconter l'histoire plusieurs fois.

- Proposez à l'enfant de raconter l'histoire avec ses propres mots. Puis racontez-la à votre tour. Vous pouvez aussi raconter l'histoire à deux voix, à tour de rôle, en utilisant des marionnettes.

- Faites dessiner les personnages, les lieux à l'enfant. Aidez-le si besoin. En vous aidant des dessins, d'images trouvées sur internet, représentez certaines scènes de l'histoire. Dans des bulles, vous pouvez écrire ce que pensent ou ressentent les personnages.