



Une histoire et OLI : Le lapin shérif

Proposition d'activité pédagogique pour des enfants de 4 à 7 ans

Cette série d'histoires est disponible sur le site de France Inter. Sur un moteur de recherche, taper « histoire Oli podcast France inter lapin shérif »

Pour comprendre une histoire, il faut veiller à bien expliciter, avec l'enfant, ce qui est important et que l'histoire ne dit pas forcément (ce que l'on appelle l'implicite, les non-dits)

⇒ **Les personnages de l'histoire : Olivier ; Julie ; Sébastien et Marco.**

⇒ **Quelques mots et expressions à comprendre :** haut (O) comme trois pommes ; les illuminations ; mardi gras (le moment du carnaval) ; gigantesque ; un pompon ; fabuleux ; un cosmonaute ; un vampire ; déjeuner ; une montagne de carottes ; drôle ; les mots dansent dans sa tête ; érafler

Avant l'écoute

A dire à l'enfant	Pour les parents
Olivier est tout petit, il se sent invisible, et ça lui va bien. Il n'ose pas aller vers les autres. Il aime sa famille, il aime fêter Noël avec ses parents. Mais il déteste carnaval...	Olivier parle à la première personne. (Il dit « je ») Il s'adresse à l'auditeur en lui disant « tu. » Olivier ressent de la honte et de la timidité. Il se dévalorise en comparaison des autres. Mais quand il va vers eux déguisé en lapin shérif, Olivier se rend compte qu'il est accepté. Ça marche même après carnaval, parce que la confiance en soi a remplacé la honte.

⇒ **Quelques questions que l'on peut poser :**

- ❖ Olivier dit qu'il est invisible, et qu'il préfère ça. En réalité, il n'est pas invisible.
- Pourquoi les autres ne le voient pas ? (à cause de sa taille, mais aussi parce qu'il reste en retrait)
- ❖ Olivier va à l'école avec son déguisement de lapin-shérif « juste pour voir. »
- Quel est le sentiment qui lui donne envie d'essayer ? (Olivier est curieux, il aime ce lapin-là)
- ❖ Déguisé en lapin-shérif, Olivier va vers les autres, qui l'acceptent pour jouer.
- Est-ce que c'est un déguisement magique ? (c'est un déguisement qui donne du courage)
- ❖ Olivier retourne à l'école sans son déguisement, et ses copains le voient.
- Que ressent Olivier, qui lui permet de rester visible ? (Il a gagné de la confiance en soi)

⇒ **Les éléments importants à comprendre. Proposition d'activités.**

Relevez avec votre enfant (vous pouvez noter par écrit) ce que dit Olivier au sujet de sa honte.

- Pour un jeune enfant, un tel sentiment peut être difficile à comprendre. Les exemples donnés par Olivier pourront l'aider. Votre enfant pourra peut-être proposer des exemples plus personnels ?

Olivier ressent de nombreuses autres émotions : timidité, courage, confiance en soi, amour

- Pour certaines de ses émotions, vous pouvez reprendre le travail ci-dessus. Sinon, parlez-en avec votre enfant, donnez-lui des exemples.

A la fin de l'histoire, Olivier interpelle l'enfant : et toi, avec qui aimerais-tu jouer à l'école ?

- C'est l'occasion pour votre enfant de vous parler de ses camarades de classe. Quels sont ceux qu'il aime bien. Comment il s'y prend pour trouver de nouveaux copains de jeu.

Quelques pistes pour les parents pour aider un enfant à comprendre une histoire

« **Comprendre un texte entendu** » est une des compétences langagières majeures à travailler avec les jeunes enfants. Cette fiche est destinée à vous accompagner pour aider votre enfant à comprendre ce qui est important dans l'histoire. Comprendre une histoire lue est **un travail de langage**, entre l'adulte et l'enfant, dans un dialogue permanent, **un échange de questions et de réponses**.

- **lire et raconter** : (écouter) lire une histoire, c'est accéder à une œuvre originale écrite et lue par un écrivain. Le langage est parfois difficile, le vocabulaire compliqué.

Raconter une histoire, c'est dire l'histoire avec ses mots. C'est dire ce que l'on a compris en reformulant les choses à sa manière. Mais c'est aussi dire ce que l'on a compris et que l'histoire ne dit pas. Par exemple, ce que ressentent les personnages, leurs intentions.

- **les personnages et leurs intentions : quelles actions font-ils ? Que ressentent-ils ?**

Chaque personnage a un rôle bien particulier ; il agit avec des intentions bien particulières. Il ressent des émotions, qui ne sont pas toujours dites ouvertement dans le texte.

- **le vocabulaire employé : il est parfois difficile et doit faire l'objet d'une activité** : vous pouvez en donner une définition, mais aussi rechercher des images, proposer à votre enfant des mises en situation : mimes, expression corporelle.

Pour organiser cette activité :

Avant l'écoute : cette introduction a pour but de guider l'enfant, d'anticiper sur ce qui va se passer. S'il connaît le problème du personnage central, il pourra plus facilement comprendre, tout au long de l'histoire, comment évolue ce problème.

Pour les parents : les principaux enjeux de la compréhension sont expliqués dans cette rubrique. Vous n'hésitez pas à guider votre enfant en questionnant ces enjeux avec lui.

- Ecoutez l'histoire plusieurs fois, en entier, puis en épisodes. N'hésitez pas à réécouter certains passages, à vous interroger ensemble sur le sens de telle expression, de telle phrase. Dites à l'enfant ce qu'il ne peut découvrir tout seul.

- Les enfants aiment la répétition. N'hésitez pas à écouter, à raconter l'histoire plusieurs fois.

- Proposez à l'enfant de raconter l'histoire avec ses propres mots. Puis racontez-la à votre tour. Vous pouvez aussi raconter l'histoire à deux voix, à tour de rôle, en utilisant des marionnettes.

- Faites dessiner les personnages, les lieux à l'enfant. Aidez-le si besoin. En vous aidant des dessins, d'images trouvées sur internet, représentez certaines scènes de l'histoire. Dans des bulles, vous pouvez écrire ce que pensent ou ressentent les personnages.