



## Une histoire et OLI : Opaque et Opaline

### Proposition d'activité pédagogique pour des enfants de 4 à 8 ans

Cette série d'histoires est disponible sur le site de France Inter. Sur un moteur de recherche, taper « histoire oli podcast France inter opaque opaline »

**Pour comprendre une histoire, il faut veiller à bien expliciter, avec l'enfant, ce qui est important et que l'histoire ne dit pas forcément (ce que l'on appelle l'implicite, les non-dits)**

⇒ **Les personnages de l'histoire** : Opaque (le cheval noir) et Opaline (la jument blanche), monsieur Loyal, Code-barre (le poney), un caméléon.

⇒ **Les mots et expressions à comprendre** : la bonne humeur *vendue par* M. Loyal ; cabriole ; en coulisse ; un box ; absurde ; un préjugé ; têtu comme une bourrique ; un état de fait ; concilier ; s'endormir sur ses lauriers ; cracher le morceau ; un équidé ; l'ambiance ; un hennissement ; chaleureux ; pétrifié ; un canasson ; improbable ; la noblesse ; une idylle ; accoucher ; une certitude ; un cheval de trait ; les tourtereaux ; chérir ; débile ; un grigri (africain) ; la morale ; un caméléon.

### Avant l'écoute

A dire à l'enfant	Pour les parents
Opaque et Opaline sont deux chevaux dont le numéro de cirque est célèbre. Malheureusement ils ont un gros problème : ils ne s'entendent pas du tout, car l'un est noir et l'autre blanc.	Ce texte aborde la question des différences. Les arguments de l'un et de l'autre sont absurdes, mais ils y croient très fort, rejetant la faute sur l'autre. Monsieur Loyal a confiance dans son idée géniale, il sait ce qui va se passer quand il amène le zèbre au cirque, et avant l'accouchement d'Opaline : il va les faire changer d'avis.

⇒ **Quelques questions que l'on peut poser :**

❖ Opaque et Opaline se demandent qui sera le nouvel arrivant.

- Pourquoi aimeraient-ils connaître la couleur de son pelage ?

❖ Monsieur Loyal a trouvé une idée géniale : rajouter un zèbre au duo de chevaux.

- Qu'est-ce qu'il cherche à faire ? Quel est le rôle de ce nouveau venu ?

❖ Opaque et Opaline découvrent qu'ils sont un peu les mêmes.

- Pourquoi rejettent-ils le zèbre Code Barre ? (parce qu'il n'a pas qu'une seule couleur et ne peut pas être du côté de l'un ou de l'autre)

❖ Le petit poulain est noir et blanc. Les 2 parents sont honteux : ils ont compris quelque chose.

- Qu'est-ce qu'ils ont compris ? (la couleur du pelage importe peu, ça ne peut pas séparer les êtres)

⇒ **Les éléments importants à comprendre. Proposition d'activité.**

❖ Beaucoup d'indices évoquent la couleur : le nom du cirque, la couleur des animaux, le caméléon, qui change de couleur en fonction de ce qui se trouve autour de lui.

- N'hésitez pas à lui faire représenter ou colorier un cirque de toutes les couleurs.

- Selon l'âge de l'enfant, vous pouvez commencer à aborder avec lui les différences de couleur de peau, notamment parmi ses camarades de classe. A l'élémentaire, un enfant n'en a pas forcément conscience car ça ne lui pose aucun problème. Cette diversité doit être mise en évidence comme une richesse dont la société toute entière doit pouvoir profiter.

## ***Quelques pistes pour les parents pour aider un enfant à comprendre une histoire***

« **Comprendre un texte entendu** » est une des compétences langagières majeures à travailler avec les jeunes enfants. Cette fiche est destinée à vous accompagner pour aider votre enfant à comprendre ce qui est important dans l'histoire. Comprendre une histoire lue est **un travail de langage**, entre l'adulte et l'enfant, dans un dialogue permanent, **un échange de questions et de réponses**.

- **lire et raconter** : (écouter) lire une histoire, c'est accéder à une œuvre originale écrite et lue par un écrivain. Le langage est parfois difficile, le vocabulaire compliqué.

Raconter une histoire, c'est dire l'histoire avec ses mots. C'est dire ce que l'on a compris en reformulant les choses à sa manière. Mais c'est aussi dire ce que l'on a compris et que l'histoire ne dit pas. Par exemple, ce que ressentent les personnages, leurs intentions.

- **les personnages et leurs intentions : quelles actions font-ils ? Que ressentent-ils ?**

Chaque personnage a un rôle bien particulier ; il agit avec des intentions bien particulières. Il ressent des émotions, qui ne sont pas toujours dites ouvertement dans le texte.

- **le vocabulaire employé : il est parfois difficile et doit faire l'objet d'une activité** : vous pouvez en donner une définition, mais aussi rechercher des images, proposer à votre enfant des mises en situation : mimes, expression corporelle.

**Pour organiser cette activité :**

Avant l'écoute : cette introduction a pour but de guider l'enfant, d'anticiper sur ce qui va se passer. S'il connaît le problème du personnage central, il pourra plus facilement comprendre, tout au long de l'histoire, comment évolue ce problème.

Pour les parents : les principaux enjeux de la compréhension sont expliqués dans cette rubrique. Vous n'hésitez pas à guider votre enfant en questionnant ces enjeux avec lui.

- Ecoutez l'histoire plusieurs fois, en entier, puis en épisodes. N'hésitez pas à réécouter certains passages, à vous interroger ensemble sur le sens de telle expression, de telle phrase. Dites à l'enfant ce qu'il ne peut découvrir tout seul.

- Les enfants aiment la répétition. N'hésitez pas à écouter, à raconter l'histoire plusieurs fois.

- Proposez à l'enfant de raconter l'histoire avec ses propres mots. Puis racontez-la à votre tour. Vous pouvez aussi raconter l'histoire à deux voix, à tour de rôle, en utilisant des marionnettes.

- Faites dessiner les personnages, les lieux à l'enfant. Aidez-le si besoin. En vous aidant des dessins, d'images trouvées sur internet, représentez certaines scènes de l'histoire. Dans des bulles, vous pouvez écrire ce que pensent ou ressentent les personnages.