



Les 3 ours (Byron Barton)

Proposition d'activité pédagogique pour des enfants de 3 à 5 ans

Il s'agit de l'histoire de **Boucle d'or et des 3 ours**. Cette histoire fait partie du patrimoine des contes. La version que vous allez pouvoir écouter et lire est particulièrement adaptée aux jeunes enfants. Votre enfant connaît peut être l'histoire. C'est l'occasion pour lui de mieux en parler !

L'album est disponible en suivant le lien :

<https://read.bookcreator.com/pBsqxYSMMwYOfjsn57ra2uQQxfq2/yKfw2bv0QyqaU9WihyoDg>

Pour comprendre une histoire, il faut veiller à expliciter, avec l'enfant, tout ce qui est important et que l'histoire ne dit pas forcément (ce que l'on appelle l'implicite, les non-dits)

⇒ **Les personnages de l'histoire** : les trois ours : papa ours, maman ours, le petit ourson. Boucle d'Or.

⇒ **Les mots et expressions à comprendre** : délicieux (très bon) ; apercevoir (voir à travers l'ouverture de la fenêtre) ; à perdre haleine ; s'effondrer (se casser) ; bondir ; courir à toutes jambes.

Avant l'écoute

A dire à l'enfant	Pour les parents
Trois ours vivent dans une maison. Papa ours, maman ours et petit ourson, leur fils. Boucle d'or, une petite fille, va entrer dans leur maison pendant qu'ils sont sortis...	Cette histoire recèle des non-dits. Par exemple, au début, on ne voit pas maman ours verser le chocolat dans les bols, ni les trois ours goûter le chocolat. Soyez-y attentifs et parlez-en avec l'enfant. Boucle d'or explore les objets toujours dans le même ordre, et les ours les découvrent également dans cet ordre-là. Enfin, veillez à dire ce que pensent et ressentent les 3 ours et Boucle d'or dans la 3 ^{ème} partie. Sont-ils en colère ? Est-elle effrayée ?

⇒ **Quelques questions que l'on peut poser :**

❖ Présentation des 3 ours. Maman ours prépare le chocolat ; les bols sont servis.

- De quelle couleur est le vêtement de chaque ours ? Et les bols ?

❖ Boucle d'or goûte 3 bols, se balance sur 3 fauteuils. (Ce sera pareil avec les lits)

- Dans quel ordre s'y prend-t-elle ? (toujours le même, du plus grand au plus petit)

❖ Les 3 ours découvrent les bols, les fauteuils, les lits.

- Que pensent papa et maman ours ? Que ressent petit ourson ?

❖ Boucle d'or s'enfuit en courant. - Que ressent-elle ?

⇒ **Les éléments importants à comprendre. Proposition d'activités.**

❖ Les 3 ours sont de taille décroissante : papa est grand, maman un peu plus petite que papa. Petit ourson est tout petit. C'est pareil pour les bols, les fauteuils, les lits. Chacun a une couleur personnelle. Cela n'est jamais dit dans l'histoire.

- Prenez le temps d'observer les images, de remarquer tout ça. Vous pouvez dessiner les trois ours, trois bols, trois fauteuils, trois lits, et demander à votre enfant de les colorier.

❖ Les déplacements des ours et de Boucle d'or sont partiellement indiqués.

- Vous pouvez fabriquer un petit décor, ou bien dessiner l'intérieur de la maison, la forêt tout autour. Avec des figurines, représentez l'endroit où se trouvent les personnages lorsque vous racontez l'histoire.

Les activités et indications ci-dessous sont optionnelles

❖ Le scénario de l'histoire (pour vous aider à raconter l'histoire)

1^{ère} partie : maman ours prépare un chocolat. Mais il est trop chaud. Les 3 ours sortent faire une ballade.

2^{ème} partie : Boucle d'Or entre dans la maison. Elle explore (toujours dans le même ordre) les bols, les fauteuils, puis les lits des 3 ours. Elle choisit toujours l'objet de petit ourson. Elle s'endort dans le lit de petit ourson.

3^{ème} partie : les 3 ours rentrent chez eux. Ils découvrent (toujours dans le même ordre) les bols, les fauteuils et les lits. Quand petit ourson découvre Boucle d'Or dans son lit, elle s'éveille et part en courant. La fillette quitte la maison et s'enfuit dans la forêt.

❖ Les personnages et leurs objets

Papa ours est habillé en bleu, maman ours est habillée en rouge, petit ourson est habillé en vert. Les objets de chaque personnage sont de la même couleur.

❖ Les choix de Boucle d'or

A chaque fois, Boucle d'or choisit l'objet de petit ourson car il est « juste bien », ni trop (pour les objets de papa ours) ni pas assez (pour les objets de maman ours)

Illustration	Texte	Critère de choix de Boucle d'or
bol bleu (grand)	Grand bol	« il était trop chaud »
bol rouge (moyen)	Bol un peu plus petit	« il était trop froid »
bol vert (petit)	Tout petit bol	« il était juste bien »

Illustration	Texte	Critère de choix de Boucle d'or
Fauteuil bleu (grand)	« Le fauteuil à bascule de » papa, maman, petit ourson	« il balançait trop fort »
Fauteuil rouge (moyen)		« il balançait trop doucement »
Fauteuil vert (petit)		« il balançait juste bien »

Illustration	Texte	Critère de choix de Boucle d'or
Lit bleu (grand)	« Le lit de » papa, maman, petit ourson	« il était trop dur »
Lit rouge (moyen)		« il était trop mou »
Lit vert (petit)		« il était juste bien »

❖ **Activité supplémentaire** : guettez les fleurs tout au long de l'histoire... Boucle d'or les a semées tout au long de son exploration !

Quelques pistes pour les parents pour aider un enfant à comprendre une histoire

« **Comprendre un texte entendu** » est une des compétences langagières majeures à travailler avec les jeunes enfants. Cette fiche est destinée à vous accompagner pour aider votre enfant à comprendre ce qui est important dans l'histoire. Comprendre une histoire lue est **un travail de langage**, entre l'adulte et l'enfant, dans un dialogue permanent, **un échange de questions et de réponses**.

- **lire et raconter** : (écouter) lire une histoire, c'est accéder à une œuvre originale écrite et lue par un écrivain. Le langage est parfois difficile, le vocabulaire compliqué.

Raconter une histoire, c'est dire l'histoire avec ses mots. C'est dire ce que l'on a compris en reformulant les choses à sa manière. Mais c'est aussi dire ce que l'on a compris et que l'histoire ne dit pas. Par exemple, ce que ressentent les personnages, leurs intentions.

- **les personnages et leurs intentions : quelles actions font-ils ? Que ressentent-ils ?**

Chaque personnage a un rôle bien particulier ; il agit avec des intentions bien particulières. Il ressent des émotions, qui ne sont pas toujours dites ouvertement dans le texte.

- **le vocabulaire employé : il est parfois difficile. Des mots qui vous paraissent simples peuvent être difficiles à comprendre pour votre enfant. Il doit faire l'objet d'une activité** : vous pouvez en donner une définition, mais aussi rechercher des images, proposer à votre enfant des mises en situation : mimes, expression corporelle.

Pour organiser cette activité :

Avant l'écoute : cette introduction a pour but de guider l'enfant, d'anticiper sur ce qui va se passer. S'il connaît le problème du personnage central, il pourra plus facilement comprendre, tout au long de l'histoire, comment évolue ce problème.

Pour les parents : les principaux enjeux de la compréhension sont expliqués dans cette rubrique. Vous n'hésitez pas à guider votre enfant en questionnant ces enjeux avec lui.

- Ecoutez l'histoire plusieurs fois, en entier, puis en épisodes. N'hésitez pas à réécouter certains passages, à vous interroger ensemble sur le sens de telle expression, de telle phrase. Dites à l'enfant ce qu'il ne peut découvrir tout seul.

- Les enfants aiment la répétition. N'hésitez pas à écouter, à raconter l'histoire plusieurs fois.

- Proposez à l'enfant de raconter l'histoire avec ses propres mots. Puis racontez-la à votre tour. Vous pouvez aussi raconter l'histoire à deux voix, à tour de rôle, en utilisant des marionnettes.

- Faites dessiner les personnages, les lieux à l'enfant. Aidez-le si besoin. En vous aidant des dessins, d'images trouvées sur internet, représentez certaines scènes de l'histoire. Dans des bulles, vous pouvez écrire ce que pensent ou ressentent les personnages.