



Non, non et non (Mireille d'Allancé, école des loisirs)

Proposition d'activité pédagogique pour des enfants de 3 à 5 ans

Cet album lu en images est disponible gratuitement sur le site Vimeo :

<https://vimeo.com/user13869567>

Pour comprendre une histoire, il faut veiller à bien expliciter, avec l'enfant, ce qui est important et que l'histoire ne dit pas forcément (ce que l'on appelle l'implicite, les non-dits)

⇒ **Les personnages de l'histoire** : Octave, la maman d'Octave, la maîtresse, Jeanine, Raoul, Guillaume, Kévin et Robert.

⇒ **Les mots et expressions à comprendre** : épataant, raisonnable, s'inquiéter, avouer, remarquer.

Avant l'écoute

A dire à l'enfant	Pour les parents
Octave entre à l'école maternelle. Il ne veut pas y aller. Il dit « non » tout le temps. Mais un bonbon offert par Raoul va changer quelque chose...	Cette histoire se déroule dans un univers connu par votre enfant. Le « non » prononcé par Octave et ses copains n'a pas la même signification tout au long de l'album. Il sera important de s'interroger, avec l'enfant, sur ce que pense chaque personnage quand il dit « non. » La situation d'Octave s'arrange à la fin de l'histoire, même s'il continue à dire « non. »

⇒ **Quelques questions que l'on peut poser** : (ces questions vont guider la construction du sens)

Il s'agit de s'appuyer sur les indices donnés par les illustrations pour comprendre les différents sentiments qui traversent Octave, et comprendre que son « non » change de sens.

❖ Octave dit « non » à sa maman, « non » à sa maîtresse, « non » à Jeanine. Regarde Octave.

- comment est le visage d'Octave ? Que fait-il avec les mains ? (votre enfant peut imiter ses gestes)

- Pourquoi est-ce qu'il dit « non » ? Qu'est-ce qu'il ressent ? (du chagrin, de la tristesse, de la peur)

❖ Octave dit « non » à Raoul qui lui offre un bonbon. Regarde bien Octave sur l'image.

- Que regarde Octave ? Comment est son visage ?

- D'après toi, qu'est-ce qu'il ressent maintenant ? (de l'intérêt ? de la curiosité ? de l'envie ?)

❖ « Venez voir ça, Octave, il n'aime pas les bonbons » s'écrit Raoul. » A ce moment-là, le bonbon est sur la table. Quand Raoul et ses copains reviennent, le bonbon n'y est plus. Raoul demande à Octave : « c'est toi qui l'a ? » et Octave répond « non. »

- Comment est le visage d'Octave ? Que font Guillaume et Jeanine derrière Octave ?

- D'après toi, est-ce qu'Octave a pris le bonbon ? (la réponse n'est jamais donnée !)

❖ Guillaume, Kévin et Robert répondent « non » en levant les bras, comme Octave.

- Comment est leur visage ? Que font-ils ? Que pensent-ils ? (ils s'amuse en imitant Octave)

❖ Octave n'a pas remarqué que sa maman est là. Elle lui demande : « tu viens ? »

- Pourquoi Octave répond-t-il « non » ? (il passe un bon moment ; il ne veut pas partir)

- Que ressent Octave à ce moment-là ? (de la joie ; il est content de partager des bonbons avec ses copains ; il est aussi content car il a bien joué à dire « non »)

Quelques pistes pour les parents pour aider un enfant à comprendre une histoire

« **Comprendre un texte entendu** » est une des compétences langagières majeures à travailler avec les jeunes enfants. Cette fiche est destinée à vous accompagner pour aider votre enfant à comprendre ce qui est important dans l'histoire. Comprendre une histoire lue est **un travail de langage**, entre l'adulte et l'enfant, dans un dialogue permanent, **un échange de questions et de réponses**.

- **lire et raconter** : (écouter) lire une histoire, c'est accéder à une œuvre originale écrite et lue par un écrivain. Le langage est parfois difficile, le vocabulaire compliqué.

Raconter une histoire, c'est dire l'histoire avec ses mots. C'est dire ce que l'on a compris en reformulant les choses à sa manière. Mais c'est aussi dire ce que l'on a compris et que l'histoire ne dit pas. Par exemple, ce que ressentent les personnages, leurs intentions.

- **les personnages et leurs intentions : quelles actions font-ils ? Que ressentent-ils ?**

Chaque personnage a un rôle bien particulier ; il agit avec des intentions bien particulières. Il ressent des émotions, qui ne sont pas toujours dites ouvertement dans le texte.

- **le vocabulaire employé : il est parfois difficile et doit faire l'objet d'une activité** : vous pouvez en donner une définition, mais aussi rechercher des images, proposer à votre enfant des mises en situation : mimes, expression corporelle.

Pour organiser cette activité :

Avant l'écoute : cette introduction a pour but de guider l'enfant, d'anticiper sur ce qui va se passer. S'il connaît le problème du personnage central, il pourra plus facilement comprendre, tout au long de l'histoire, comment évolue ce problème.

Pour les parents : les principaux enjeux de la compréhension sont expliqués dans cette rubrique. Vous n'hésitez pas à guider votre enfant en questionnant ces enjeux avec lui.

- Ecoutez l'histoire plusieurs fois, en entier, puis en épisodes. N'hésitez pas à réécouter certains passages, à vous interroger ensemble sur le sens de telle expression, de telle phrase. Dites à l'enfant ce qu'il ne peut découvrir tout seul.

- Les enfants aiment la répétition. N'hésitez pas à écouter, à raconter l'histoire plusieurs fois.

- Proposez à l'enfant de raconter l'histoire avec ses propres mots. Puis racontez-la à votre tour. Vous pouvez aussi raconter l'histoire à deux voix, à tour de rôle, en utilisant des marionnettes.

- Faites dessiner les personnages, les lieux à l'enfant. Aidez-le si besoin. En vous aidant des dessins, d'images trouvées sur internet, représentez certaines scènes de l'histoire. Dans des bulles, vous pouvez écrire ce que pensent ou ressentent les personnages.