

## LECTURE CYCLE 3

CM1/CM2

### - Héros/héroïne et personnage

Ni conte, ni fable en rapport avec le pouvoir, récit policier.

### - La morale en question

Littérature jeunesse; albums et récits de vie mais ni conte ni fable sur le pouvoir.

### -Se confronter au merveilleux, à l'étrange.

Contes de littérature jeunesse ou Perrault mais pas de légendes mythologiques.

### -vivre des aventures.

roman d'aventure littérature jeunesse (dont le personnage principal est un enfant ou un animal) et 2 extraits de différentes époques ou un album, une B.D.

### - Imaginer, dire et célébrer le monde

Recueil de poème et groupement de textes à partir de 1950 à peu près; contes étiologiques.

### - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres.

Roman d'apprentissage littérature jeunesse et groupement de textes ou film, autobiographie ou poèmes.00000

6ème

### - Le monstre aux limites de l'humain

contes (à part Perrault)

Mythologie (Odyssée, Métamorphoses,...)

### - Récits d'aventures

Une oeuvre classique dans les romans d'aventures et des extraits de différents romans d'aventures ou des albums ou un film d'aventure.

### - Récits de création, création poétique

La Bible et la création du monde (Genèse obligatoire)

des poèmes (avant 1950)

### Résister au plus fort: ruses, mensonges et masques.

Fables, fabliaux, farces, sotties (intrigues fondées sur la ruse et les rapports de pouvoir et une pièce de théâtre ou un film.

## LECTURE CYCLE 3

### CM1

Avoir lu 5 oeuvres littérature jeunesse

2 oeuvres classiques

- démarche de compréhension : personnages et terminologie (principal/secondaire, [adjuvant/opposant; protagoniste] 6ème)
- Savoir présenter un livre mener un débat de type "j'ai aimé/je n'ai pas aimé"
- mise en oeuvre de stratégies de compréhension du lexique inconnu.
- Apprendre à souligner dans les textes pour repérer des informations.
- Renforcer la fluidité de la lecture.
- Proposer un cahier de lecture "formatée" mais ne pas baliser la lecture

### CM2

Avoir lu 4 oeuvres littérature jeunesse

3 oeuvres classiques

- démarche de compréhension : mise en relation des liens logiques, chronologiques et interpréter un texte par mise en relation d'indices
- terminologie du cadre spatio-temporel et contextualisation (fournie par l'enseignant).
- Terminologie : genres (roman, théâtre, poésie) mais ne pas entrer dans les classements.
- Savoir présenter un livre mener un débat de type "j'ai aimé/je n'ai pas aimé"
- mise en oeuvre de stratégies de compréhension du lexique inconnu.
- Apprendre à souligner dans les textes pour repérer des informations.
- Renforcer la fluidité de la lecture.
- Connaître le vocabulaire spécifique des documents (image, tableau, graphique, schéma, diagramme)
- Distinguer fiction et réalité (le récit/ l'explicatif-le scientifique)
- Proposer un cahier de lecture guidée mais ne pas baliser la lecture, varier les consignes.

### 6ème:

Avoir lu 3 oeuvres littérature jeunesse

3 oeuvres classiques.

- Identifier les genres (terminologie des genres, vocabulaire du théâtre, du conte, de la poésie, de l'épopée) et leurs enjeux.
- Structure d'une oeuvre.
- Proposer un cahier de lecteur libre.
- Apprendre à répondre et justifier ses réponses en citant le texte.
- Les figures de style pour l'analyse d'une oeuvre
- La portée symbolique et éthique d'un texte.
- Distinction objectif/ subjectif; narratif/descriptif/ explicatif.
- Lecture de textes documentaires et d'articles de presse.

### Objectifs du cycle 3:

- renforcer la fluidité de la lecture.
- adapter la lecture en fonction du but recherché de manière spontanée pour l'élève (être un lecteur autonome).
- Pratiquer une lecture oralisée de professeur, entre les élèves et favoriser le travail collaboratif entre élèves.
- PEAC: Il faut que les élèves aient vu 1 film par an et une représentation au moins au cours du cycle 3. théâtre en 6ème)
- Faire le lien histoire des arts et HDA.

## Ecriture CYCLE 3

### CM1

Pratique quotidienne, rituels d'écriture

- différents types d'écriture: récits, poèmes, scènes de théâtre; des suites, débuts, reconstitutions ou expansions de textes, imitation de formes, écriture à partir d'images, de sons,...
- Pratiquer un brouillon (commencer à prendre conscience que l'écriture s'inscrit dans un processus duratif).

### CM2

- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe. (dictionnaire,...)
- Expérimentation de nouvelles consignes avec quelques contraintes d'écriture, tant sur le forme que sur le fond.
- Prendre conscience des connecteurs spatio-temporels qui structurent un texte.
- Voir la notion de paragraphe.
- Mobilisation des connaissances sur la langue pour corriger son texte. Apprendre à se relire.

### 6ème:

précède, accompagne ou suit la lecture d'oeuvres littéraires étudiées.

- Modèles à imiter, détournement.
- Ecrits de travail régulièrement pratiqués (réaction à la lecture des oeuvres lues, reformulations, réponses aux questions, interprétation des textes, raisonnement, synthèse): **CORRECTION SYSTEMATIQUE** vers autonomie des élèves dans la révision de leurs écrits.
- Enrichir un texte, trouver des formulations plus adéquates.
- En lien avec la lecture, prendre conscience des connecteurs logiques et spatio-temporels.
- Construire des paragraphes, articuler des idées, hiérarchiser.
- Justifier, argumenter.

### Objectifs du cycle 3: **Réfléchir sur les intentions et stratégies d'écriture**

- Ecrire à la main et au clavier de manière fluide et efficace.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
  - produire des écrits variés,
- Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.
- Obtenir un texte organisé et cohérent et bien orthographié.

## ORAL CYCLE 3

### CM1

#### Production de propos organisés

- Observer les éléments vocaux (intonation,...) et gestuels associés à l'oral.
- Verbalisation des éventuelles difficultés de compréhension.
- Partager un point de vue personnel, ses sentiments ses connaissances.
- Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.
- respecter les règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté).
- Repérage et respect des règles régulant les échanges.

### CM2

#### Produire des propos organisés et multiplier les supports de travail (vers l'autonomie)

- Identifier et mémoriser des informations importantes.
- Partager ses connaissances, sentiments, point de vue.
- Mettre en place des techniques de mise en voix des textes littéraires.
- Mettre en place des techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés.
- Mobiliser différents moyens d'expression: lexicale, formules, types de phrase, enchaînement,...).
- Autocorrection après écoute.

### 6ème:

#### Présentation orale plus formalisée.

- utiliser les éléments vocaux et gestuels associés à l'oral.
- Avoir une vigilance critique par rapport au langage écouté (compréhension et repérage d'éléments implicites).
- Organiser et structurer son propos selon le genre du discours.
- Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés. (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation).
- Mobiliser une stratégie argumentative (recours à des exemples, réfutation, récapitulation).
- Identifier ce qui relève du singulier, les exemples du général, les propriétés.

#### Objectifs du cycle 3:

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu, manifester sa compréhension en répondant à des questions.
- Dire de mémoire un texte à voix haute.
- Participer à des échanges dans des situations variées; interagir de façon constructive avec d'autres élèves.
- Réaliser une courte présentation orale.

# LANGUE CYCLE 3

## CM1

Apprendre à utiliser le contexte et les connaissances pour comprendre.

- Consolider les correspondances phonèmes - graphèmes.
- Entraînement à la compréhension des mots inconnus à l'aide du contexte.
- Activités de manipulation des formes, de classement, d'organisation des savoirs lexicaux.
- Les marques de genre et de nombre.
- Les classes de mots variables.
- Notion de G.N et accord dans le G.N. (vers l'amplification ou la réduction de phrase)
- reconnaître le verbe et le classer en fonction de sa morphologie.
- Le compléments du nom.

### Terminologie :

- On n'utilise pas « prédicat de la phrase »
- On parle de mode conditionnel.
- On garde la terminologie C.O.D. : C.O.I ; Compléments circonstanciels.
- On ne parle plus de terminaison mais de marques de temps et de personne.

## CM2

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.

- Prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale et les comprendre.
- Observations morphologique des mots: dérivation et composition. Repérage de préfixes et suffixes courants.
- Entraînement à la compréhension des mots inconnus à l'aide de la morphologie des mots.
- Reformulation par la nominalisation des verbes.
- Notion de synonymie.
- Accord du verbe /sujet, attribut/sujet+ participe passé avec être.
- Identifier le sujet (pour y arriver, distinguer classes et fonctions).
- Repérer les compléments de verbe et de la phrase (C.O.D./ C.O.I./ C.C.L/ C.C.T.)
- conjugaison de tous les temps simples et du passé composé(mettre en avant les régularités des marques de personnes et de temps). Distinguer temps simple/temps composés.
- Mémorisation des verbes fréquents.
- Les classes de mots variables et invariables (pour construire les compléments. Ils ne sont pas au programme mais semblent nécessaires pour la compréhension du fonctionnement et de la construction des groupes et de la phrase.)

### Objectifs du cycle 3:

- maîtriser les accords dans le G.N..
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. Mettre en évidence les régularités du système de la langue.
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. Analyser le sens des mots en contexte en prenant appui sur la morphologie.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. Maîtriser les accords S/V et attribut/ sujet.
- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens; distinguer phrase simple et phrase complexe.

## 6ème:

Utiliser la langue pour écrire et comprendre un texte..

- Mise en réseau de mots (notion de champ lexical).
- Analyse du sens des mots: polysémie et synonymie.
- Découverte des bases latines et grecques.
- Fonctionnement syntaxique des mots et classes de mots par manipulation (déplacement, remplacement, pronominalisation,...)
- Les temps composés.
- Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir.).
- Mode conditionnel et impératif.
- Valeur des temps.
- distinction phrase simple, phrase complexe.
- La fonction sujet et ses classes grammaticales, la proposition subordonnée.
- les compléments du verbe. Préciser les classes grammaticales des compléments.
- Le complément de phrase.
- Distinguer les déterminants (articles indéfinis, définis, partitifs, déterminants possessifs et démonstratifs).
- Distinguer les classes de mots variables et invariables.

