

Ateliers (temps 1) et Consignes pour l'intersession (temps 2)

Produire et réviser des écrits au CE2 et au CM
Formation du 9 et 16 mars 2022

Temps 1

Consigne d'écriture

Racontez une histoire dans laquelle vous insèrerez séparément et dans l'ordre donné les trois phrases suivantes :

P₁ Elle habitait dans cette maison depuis longtemps.

P₂ Il se retourna en entendant ce grand bruit.

P₃ Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

Vous n'essayez pas de vous mettre dans la peau d'un élève. Vous écrivez comme vous le souhaitez. Les textes seront ensuite lus à voix haute.

Critères d'évaluation

- Insertion de *elle*
- Insertion de *il*
- Insertion de *cette maison*
- Insertion de *ce grand bruit*
- Insertion de la dernière phrase : *les enfants ne sortent plus la nuit*
- Temps verbaux
- Récit

Exemples de productions d'écrit d'élèves

TEXTE 1 : CE2

TEXTE 1 : Safiétou CE2

Il était une fois une vieille sorcière maléfique qui vivait dans sa maison noire, fabriquait des potions de mort. **Elle habitait dans cette maison depuis longtemps.**

Pendant ce temps, de l'autre côté, au village, tout le monde s'amusait. Mais les trois enfants, Eléonore, Camille et Rémi se préparaient pour camper dans les bois.

Une fois arrivés dans les bois, Rémi se chargea d'installer la tente, Eléonore d'allumer le feu et Camille de chercher des framboises pour le dîner du soir. Ils mangèrent les framboises et se couchèrent. Rémi n'arrivait pas à dormir. **En entendant ce grand bruit, il se retourna.** Et se leva et se promena dans les bois et il croisa une drôle de maison, il courut, réveilla les filles. Les filles se levèrent, coururent jusqu'à la maison avec lui.

Une fois arrivés à la drôle de maison, ils rentrèrent tout doucement dans la maison et là, PAM !!! Le piège pour enfants tomba. Ils étaient pris dans le piège. La clé se trouvait sur le meuble. Il y avait une canne à côté de Camille. Camille prit la canne. Avec le bout de la canne, elle attrapa la clé, ouvrit la cage. Ils coururent jusqu'au village et mangèrent. Ils étaient affamés. Ils mangèrent des spaghetti bolognaise.

Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

Fin !!!

TEXTE 2 : CM1

TEXTE 2 : CM1

Elle habitait dans cette maison depuis longtemps. Mais elle s'ennuyait beaucoup. Elle décida de partir la nuit avec son frère. Cette nuit-là, ils sortirent tout doucement par la porte. Le frère, qui était devant, regarda en arrière pour voir si sa sœur était là. Elle n'était plus là. Il y eut un terriblement grincement derrière lui. **En entendant ce grand bruit, il se retourna.** C'était...un petit lutin avec du rouge dans la bouche. Soudain il prit peur : si il avait mangé sa sœur et qu'il allait faire la même chose avec lui ! « Ch'adore les fraises », dit-il. Ouf. Et là, sa sœur surgit elle aussi, des fraises à la bouche. Elle dit : « hum, j'ai bien mangé. J'ai rencontré ce lutin qui dévalisait le frigo et j'ai continué ! » Et ils retournèrent dans leur lit (car il faisait bientôt jour).

Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

TEXTE 3 : CM1

TEXTE 3 : CM1

L'ours

Je vais vous raconter l'histoire d'une petite fille surnommée Clara. Cette histoire se passe dans la forêt, une forêt sombre et humide. Au milieu, une maison. **Elle habitait dans cette maison depuis longtemps.** Elle avait un frère qui était très jeune.

Un soir, elle alla cueillir des baies. Les deux enfants virent un homme par la fenêtre. Mais, comme les enfants étaient curieux, ils allèrent voir. L'homme était rempli de boue et de griffures. Il partit. Deux minutes plus tard, la fille rentra. Boum. **En entendant ce grand bruit, il se retourna.** Ce n'était plus un homme, à la place se dressait un énorme ours. L'enfant prévint sa sœur. Ils rentrèrent se blottir l'un contre l'autre, et ils s'endormirent debout. **Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.**

TEXTE 4 : CM2

appel y avait une maison milieu d'une forêt
Ehloé { lugubre, avec un cimetière. 1 depuis ps.
Arture { * avec sa mère, son père et son frère. Dans cette
mais il n'y avait que deux chambres. La mère et le
père ensemble et dans la deuxième Arture et Ehloé.
Pendant une nuit Ehloé une idée est si on
allait jouer dans le cimetière.
- Non et puis on verra rien.
J'ai si sa peut être rigolo.
Bon d'accord ?
C'est comme ça que leur aventure commence. Ils
sortent de leur chambre as sup. Attrapent les
clés sur le meuble de entre. Ouvrent la porte et partent
vers le cimetière. En traversant la forêt
2 g it. couraient. Quand y
arrivèrent au cimetière quand tout à coup ils virent un
fantôme. Et détalèrent leur jambe leur sup. Quand
ils arrivèrent à leur maison. Les parents leur expliquèrent
que c'était eux. 3 p re, pl it.

Analyse des textes d'après les critères de réussite

| | Insertion <i>elle</i> | Insertion <i>il</i> | Insertion <i>cette maison</i> | Insertion <i>ce grand bruit</i> | Insertion <i>la nuit</i> | Insertion <i>les enfants</i> |
|---------|----------------------------------|---|--|---------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| TEXTE 1 | une vieille sorcière maléfique | Rémi | sa maison noire | NON | OUI | OUI |
| TEXTE 2 | P1 en première phrase | le frère | P1 en première phrase | terrible grincement | OUI | OUI |
| TEXTE 3 | Une petite fille surnommée Clara | Pb | une maison | BOUM | OUI | pb avec sortir |
| TEXTE 4 | Oui après tâtonnements | Difficulté à introduire <i>il</i> tout seul | une maison au milieu d'une forêt lugubre avec un cimetière | NON | OUI | OUI |

Rappel de la démarche dans la classe de CE2-CM1

S 1 - Ecriture individuelle en réponse à la consigne. Temps non limité.

S2 - Choix par le chercheur, en accord avec l'enseignante, de 4 textes d'élèves de niveaux très différents. Ces écrits sont tapés toillettés (= orthographe rectifiée). Individuellement les élèves doivent repérer ce qui est réussi et ce qui pose problème dans chacun de ces textes puis échanger en binômes. Une phase de mise en commun permet de repérer les réussites et les problèmes de cohésion dans chacun des textes.

Réécriture en binômes à l'aide du Grand brouillon de l'un des 4 textes, celui d'une élève de CE2

S 3 – Suite du travail sur le Grand brouillon de Safiétou (CE2)

S4 – Réécriture individuelle à l'aide du Grand brouillon sur le texte d'un élève d'une autre classe (un élève de CM2). L'enseignante amorce le travail avec les élèves les plus en difficulté.

S5 – Suite du travail sur le Grand brouillon

Analyse de 4 grands brouillons de CE2 ou CM1

Consigne : voici 4 grands brouillons individuels (séances 4 et 5).

Dans chacune de ces productions :

Analysez les opérations d'écriture réalisées par l'élève : ajouter – supprimer – remplacer – déplacer

L'élève a-t-il détecté les problèmes de cohésion à résoudre ?

Les modifications apportées permettent-elles de résoudre ces problèmes de cohésion ?

Romain CM1

Romain

ils pleurent sur elle

Production d'écrits, les trois phrases.

Lis ce texte écrit par un élève de CM2.
Améliore-le. Pour cela tu peux barrer, ajouter, transformer.

bas

une au moment le sommeil
et une maison
cimetière
s'empare

quels bruits

pleine

Et chaque fois qu'il se retourne en entendant ce grand bruit

Chloé marcha sur une brindille et craqua son brindille se cassa

mort vivante

Il y avait une maison au milieu d'une forêt lugubre, avec un cimetière. Elle habitait dans cette maison depuis longtemps. Elle s'appelait Chloé. Avec sa mère, son père et son frère Arthur. Dans cette maison il n'y avait que deux chambres. La mère et le père ensemble et dans la deuxième Arthur et Chloé. Pendant une nuit Chloé eut une idée :

- « Et si on allait jouer dans le cimetière ? »
- « Non et puis on ne verra rien. »
- « Mais si ça peut-être rigolo ».
- « Bon d'accord ».

C'est comme ça que leur aventure commença. Ils sortirent de leur chambre à pas de loup. Attrapèrent les clés sur le meuble de l'entrée. Ouvrirent la porte et partirent vers le cimetière. En traversant la forêt.

Il se retourna en entendant ce grand bruit. Et coururent jusqu'au cimetière. Quand ils arrivèrent au cimetière quand tout à coup ils virent un fantôme. Et détalèrent leurs jambes à leur cou. Quand ils arrivèrent à leur maison. Les parents leur expliquèrent que c'était eux. Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

Safiétou CE2

Safiétou
Production d'écrits, les trois phrases.

Lis ce texte écrit par un élève de CM2.
Améliore-le. Pour cela tu peux barrer, ajouter, transformer.

Il était une fois Il y avait une maison au milieu d'une forêt lugubre, avec un cimetière. Le cimetière du fantôme Elle habitait dans cette maison depuis longtemps, Elle s'appelait Chloé, Avec sa mère, son père et son frère Arthur. Dans cette maison il n'y avait que deux chambres. La mère et le père ensemble et dans la deuxième Arthur et Chloé. Pendant une nuit Chloé eut une idée :

- « Et si on allait jouer dans le cimetière ? »
- « Non et puis on ne verra rien. »
- « Mais si ça peut-être rigolo. »
- « Bon d'accord »

Mais non! Il y a pas de fantôme. Mais ! Il y a des fantômes dans le cimetière. C'est comme ça que leur aventure commença. Ils sortirent de leur chambre à pas de loup, Attrapèrent les clés sur le meuble de l'entrée. Ouvrirent la porte et partirent vers le cimetière. En traversant la forêt. *effrayer*

Il se retourna en entendant ce grand bruit. Et coururent jusqu'au cimetière. Quand ils arrivèrent au cimetière quand tout à coup ils virent un fantôme *encore* Et détalèrent leurs jambes à leur cou. Quand ils arrivèrent à leur maison. Les parents leur expliquèrent que c'était eux, *de te rassurer que il y a des fantômes* Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

le fantôme

Owen CE2

et c'étaient des grand pat et il couru jusqu'au cimetiere

Production d'écrits, les trois phrases.

Lis ce texte écrit par un élève de CM2.
Améliore-le. Pour cela tu peux barrer, ajouter, transformer.

Il y avait une maison au milieu d'une forêt lugubre, avec un cimetière. Elle habitait dans cette maison depuis longtemps. Elle s'appelait Chloé. Avec sa mère, son père et son frère Arthur. Dans cette maison il n'y avait que deux chambres. La mère et le père ensemble et dans la deuxième Arthur et Chloé. Pendant une nuit, Chloé eut une idée :

- « Et si on allait jouer dans le cimetière ? »
- « Non et puis on ne verra rien. »
- « Mais si ça peut-être rigolo »
- « Bon d'accord ».

C'est comme ça que leur aventure commença. Ils sortirent de leur chambre à pas de loup. Attrapèrent les clés sur le meuble de l'entrée. Ouvrirent la porte et partirent vers le cimetière. En traversant la forêt.

Il se retourna en entendant ce grand bruit. Et coururent jusqu'au cimetière. Quand ils arrivèrent au cimetière quand tout à coup ils virent un fantôme. Et détalèrent leurs jambes à leur cou. Quand ils arrivèrent à leur maison. Les parents leur expliquèrent que c'était eux. Depuis cette aventure, les enfants ne sortent plus la nuit.

non cimetiere nommer de la le cimetiere de la vengeance

da sœur en sœur illeur

Arthur ne voulait pas sortir la nuit parce qu'il faisait sombre et il n'y avait des loup

et sans torches

Analyse comparative des 4 grands brouillons

- **Effets du support : remplir les marges**
- **Longueur des ajouts : des mots, des phrases**
- **Pertinence des opérations d'ajout pour la résolution des problèmes de cohésion textuelle**

Conditions favorables pour la réécriture

- Intérêt du binôme pour la réécriture avec des groupes hétérogènes
- Matériau mis à disposition (par exemple pour décrire la peur des personnages dans la nuit)
- Comparaison des solutions proposées sur un seul point, par exemple l'insertion de *ce grand bruit*.
- Réécriture de son propre texte à l'issue du travail ?

Projet d'intersession (temps 2)

Envoi des productions
scannées pour le:

- 30/03/2022

(secteur Muret)

-15/04/2022

(secteur Auterive)

- Mettre en œuvre, en classe, la consigne de l'atelier du temps 1 et le dispositif du grand brouillon OU mettre en œuvre une activité de réécriture en lien avec un projet d'écriture déjà amorcé en classe
- Indiquer les consignes d'écriture et de réécriture données aux élèves
- Collecter des productions d'élèves avant (version 1) et après réécriture (version 2) : 2 productions de niveaux variés
- Décrire en quelques lignes le travail mené entre les deux versions des productions d'élèves
- Lister éventuellement les réussites observées, les difficultés rencontrées