



MIEUX LIRE MIEUX COMPRENDRE



Cycle 2

Savoir-faire visés	Propositions d'activités à mener en classe
Lire avec fluidité	<p>« Lecture collective » l'enseignant insère des symboles dans le texte en amont, à chaque symbole on change de lecteur, sans casser le rythme de la lecture. L'ordre des lecteurs est défini à l'avance.</p> <p>« Le voleur de parole » un élève commence à lire, un autre prend le relais quand il le veut sans prévenir et le premier se tait, et ainsi de suite.</p> <p>Jeu de cartes : plus tu lis de mots (1 mot par carte, puis une phrase...) plus tu gagnes de cartes. Soit décoder, soit associer mot et dessin en étant le plus rapide (selon le niveau du lecteur).</p> <p>« Lecture chrono » Lire le plus de mots en 1 durée chronométrée, puis mesurer ses progrès d'une fois sur l'autre (même durée, même texte)</p> <p><i>www.cognisciences.com ELFE, Velociraptor (teachercharlotte.blogspot.com)</i></p>
Mettre en voix le texte	<p>Proposer des textes pouvant donner lieu à des mises en scène et des dialogues.</p> <p>Jouer avec la ponctuation finale, déplacer les virgules, pour modifier le sens ou le ton du texte.</p> <p>Lire des poésies avec expressions.</p>
Acquérir des stratégies pour comprendre	<p>Compréhension orale</p> <p>Proposition de démarche à adapter en fonction du type de texte</p> <p>Se faire une image mentale du texte :</p> <ul style="list-style-type: none">- dessiner / jouer / raconter ce qui a été lu ou entendu- représentation de l'histoire par un schéma (symboles, flèches ...) (voir annexe 1) <p>Selon l'objectif de la séance: repérer les personnages / les lieux / les objets</p> <ul style="list-style-type: none">- l'élève montre la carte représentant le personnage, l'objet ... au fur et à mesure de l'écoute de l'histoire- lire à l'élève des substituts extraits du texte : faire dessiner de qui ou de quoi il s'agit

<p>Acquérir des stratégies pour comprendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - trier des étiquettes avec intrus - remettre dans l'ordre des images séquentielles <p>Repérer les émotions et intentions des personnages de l'histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire jouer les scènes - imaginer les pensées des personnages, leurs intentions, les verbaliser ou les écrire <p>Compréhension écrite</p> <p>Répondre à des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je lis je comprends (voir annexe 2) - Proposer un petit texte à lire ensemble, puis fournir à l'élève: (selon le niveau) • Soit une question et sa réponse • Soit seulement la question et l'élève doit rédiger la réponse • Soit demander à l'élève de rédiger une question et un autre élève devra répondre. <p>Dans tous les cas, demander à l'élève de <u>retourner au texte pour chercher et colorier les informations</u> (explicites, implicites ou indices) qui lui ont permis de répondre à la question.</p>
<p>Enrichir son vocabulaire</p>	<p>Découvrir et étudier les mots inconnus avant d'aborder un texte (définition, orthographe, mise en relation avec d'autres mots).</p> <p>Faire des relevés dans le texte: champs lexicaux, mots de la même famille ...</p> <p>Répondre à (ou rédiger) des devinettes sur les mots du texte.</p> <p>illustrer le mot</p>
<p>Mettre en lien les informations</p>	<p>Travailler les inférences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - voir "je lis je comprends" : travail spécifique sur des textes courts - voir "Lectorino lectorinette" Retz <p>Travailler la chronologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - après avoir relevé les connecteurs logiques (dans le temps, l'espace, de causalité ...) proposer des textes puzzles (découpés en X parties à réordonner) et des images séquentielles

Annexe 1

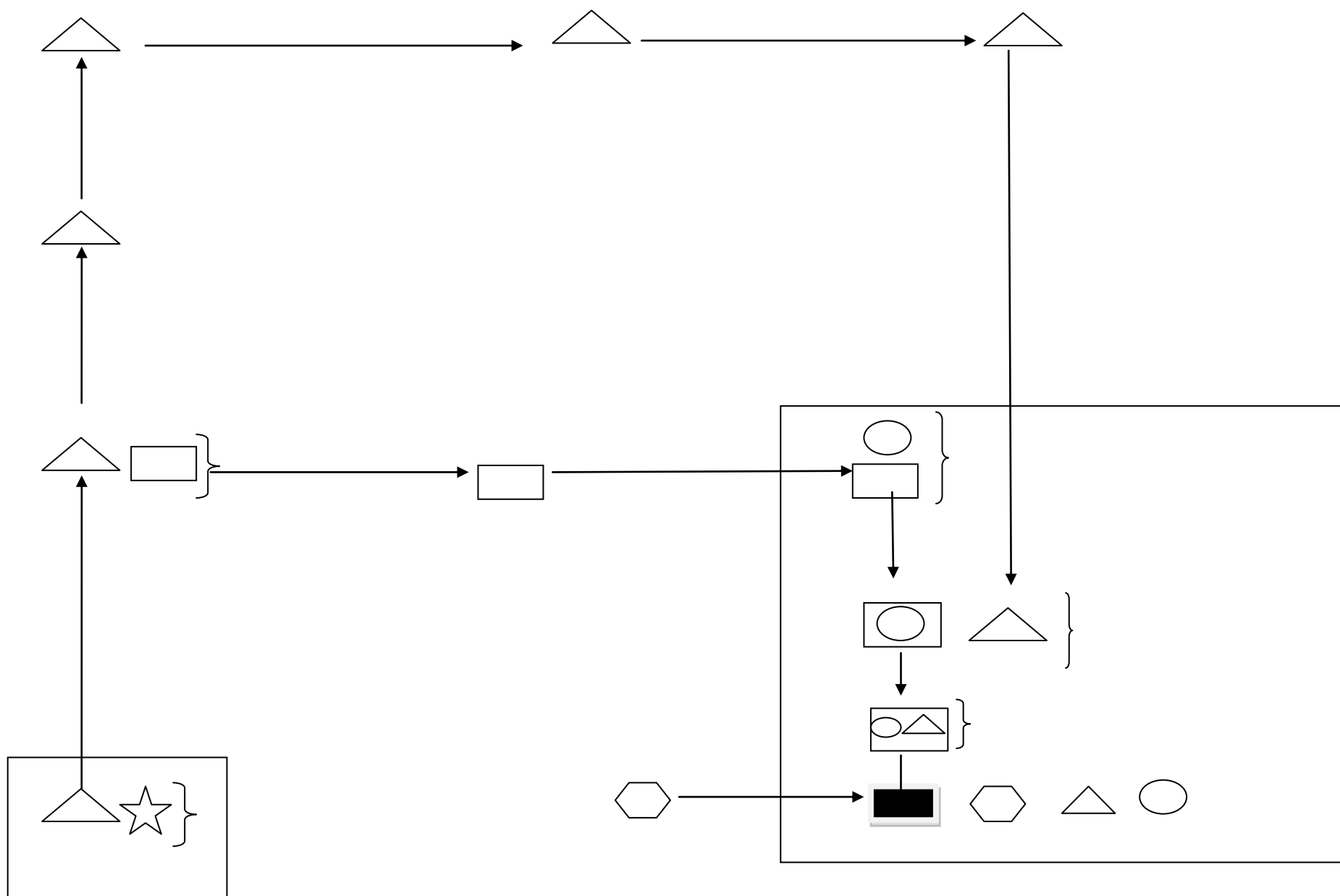


Schéma de Planchon : une aide à la compréhension du récit.

Exemple à partir du Petit Chaperon Rouge construite sous forme de schéma :

1) objectifs

- **mettre en œuvre des qualités de représentations.**
- **construction du sens :**
 - * en s'appropriant et en organisant les différents éléments du schéma (dégager les étapes essentielles, utiliser les indicateurs de chronologie espace/temps, organiser son propos, résumer en dégagant les éléments pertinents.)
 - * par la validation de ses hypothèses et l'émission de suppositions.

2) déroulement

- Histoire racontée par l'adulte.
- Présentation du schéma aux élèves. C'est un moment d'observation du support et de ses symboles. Repérer les lieux et les personnages. Connaître le vocabulaire des symboles.
- Les élèves émettent des hypothèses à partir des différents éléments du schéma en suivant la chronologie du récit. Suivre les cheminements, se repérer, anticiper, être actif, vérifier, critiquer, expliciter ses propositions.
- Validation après argumentation de ses choix et raconter l'histoire.

Annexe 2

Extraits des travaux de Sylvie Cèbe, Roland Goigoux et Serge Thomazet : « Enseigner la compréhension : principes didactiques, exemples de tâches et d'activités ».

Pour comprendre un texte, un bon lecteur utilise des stratégies de lecture.

Il faut donc amener les élèves à s'approprier les stratégies qui permettent de comprendre :




- 1) en identifiant les procédures qui permettent de répondre à des questions
- 2) en utilisant ces stratégies pour arriver à une automatisation

Comment faire identifier les stratégies qui permettent de répondre aux questions posées ?

Pour chacune des séances :

- L'objectif sera clairement explicité aux élèves : « Pour mieux comprendre ce qu'on lit, on va regarder comment d'autres élèves ont fait pour répondre juste à leurs questions. »
- On proposera **un texte, des questions et leurs réponses** qui seront **lus** à haute voix **par le maître** puis silencieusement par les élèves.
- On fera d'abord **trier les questions** en cherchant comment on a fait pour trouver la réponse.
- On **dégagera les principales stratégies** pour aboutir avec les élèves à la rédaction d'une typologie qui sera affichée en classe pour servir de référent.

(Exemple de typologie)

Pour répondre à des questions, on peut :		
A) Recopier un morceau du texte.	→	J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte. 1 - 
B) Reformuler des morceaux du texte.	→	
C) Réunir des informations du texte.	→	J'ai trouvé la réponse à partir d'indices écrits dans le texte. 2 - 
D) Utiliser des connaissances que nous avons avant de lire le texte.	→	J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà. 3 - 

Les connaissances, ce sont des savoirs que l'élève a appris avec l'aide d'une personne ou lus dans des documents.