

Domaine : Lecture et compréhension de l'écrit.

Le cycle 2, a fait rentrer l'élève dans la lecture et a permis de lui en rendre explicite l'enseignement.

Le cycle 3 forme des élèves lecteurs en leur donnant accès à la lecture fluide tant orale que silencieuse. En continuant le travail sur le code, en poursuivant l'entraînement à la lecture orale et silencieuse et en poursuivant ce travail de compréhension en lecture par des textes de complexité croissante.

Les situations de lecture doivent être variées, nombreuses et régulières de même que les supports afin de développer le bagage linguistique, de nourrir l'imagination des élèves et de susciter leur intérêt et de développer leurs connaissances et leur culture.

L'enseignement explicite permet aux élèves de se doter de stratégies efficaces.

Les activités de lecture sont indissociables de l'écriture : carnets d'écrivain, travail de compréhension, écritures créatives.

Les activités de lecture peuvent également relever de l'oral : on donne aux élèves à entendre des textes lus par l'adulte pour travailler la compréhension, mais aussi des activités de présentation de livres par les élèves ou encore de lectures expressives sont proposées.

La lecture et l'étude de la langue sont constamment articulées.

Attendus de fin de cycle :

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Niveau	
<i>Renforcer la fluidité de la lecture</i>		CM	6 ^{ème}
- Mémorisation de mots fréquents et irréguliers. - Mise en œuvre efficace et rapide du décodage. - Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.	- Pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, activités spécifiques sur les graphèmes et phonèmes identifiés comme posant problème. - Entraînement à la lecture à haute voix : lecture et relecture, lecture par groupe de mots. - Utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter. - Entraînement à la lecture silencieuse.	X	X à renforcer chez les élèves en difficulté
<i>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</i>			

<ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences). - Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires. - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. - Mise en relation de textes et d'images. - Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée). - Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire. - Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage. - Mise en voix d'un texte après préparation. 	<p>Deux types de situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écoute de textes littéraires lus ou racontés, de différents genres (contes, romans, nouvelles, théâtre, poésie), en intégralité ou en extraits. - Lecture autonome de textes littéraires et d'œuvres de différents genres, plus accessibles et adaptés aux capacités des jeunes lecteurs. <p>Pratique régulière des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activités permettant de construire la compréhension d'un texte : rappel des informations retenues (texte non visible) ; recherche et surlignage d'informations ; écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations ; repérage de mots de liaison ; réponses à des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences) ; justifications de réponses avec retour au texte. - Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit (« racontage »), représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...). - Activités permettant de partager ses impressions de lecture, de faire des hypothèses d'interprétation et d'en débattre, de confronter des jugements : débats interprétatifs, cercles de lecture, présentations orales, mises en voix avec justification des choix. - En lien avec l'écriture et pour préparer ces activités de partage des lectures et d'interprétation : cahiers ou carnets de lecture, affichages littéraires, blogs. - Outils permettant de garder la mémoire des livres lus et des œuvres fréquentées (dans le cadre notamment du parcours d'éducation artistique et culturelle) : cahiers ou carnets de lecture, anthologies personnelles, portfolios... 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<i>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences). - Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.). - Mobilisation des connaissances lexicales. - Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines. - Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme). - Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes. - Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves. - Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents : <ul style="list-style-type: none"> - singulières (exemple, expérience, illustration) - ou générales (caractéristiques, propriétés). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture de textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques..., comme une double-page de manuel), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies), documents numériques (documents avec des liens hypertextes, documents associant texte, images - fixes ou animées -, sons). - Observation et analyse de documents iconographiques ; recherche d'éléments de contextualisation ; formulation d'hypothèses d'interprétation. - Activités nécessitant la mise en relation d'informations à partir de supports variés dans différents enseignements : recherche documentaire, réponse à des questionnements, construction de connaissances. - Activités permettant de construire la compréhension des documents : observation et analyse des documents composites (composition, organisation, identification des documents) ; recherche et surlignage d'informations ; écrits de travail (listes, prise de notes) ; repérage de mots de liaison ; réponses à des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences), dans un même document ou entre plusieurs documents ; justifications de réponses. - Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : rappel des informations retenues, réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, représentations diverses (tableau, schéma, dessin, carte heuristique...). - Activités permettant d'acquérir et de mettre en perspective des connaissances, de confronter des interprétations et des jugements : mises en relation avec d'autres documents ou expériences, présentations orales, débats. 	<p>X</p> <p>A traiter de façon approfondie</p>	<p>Est travaillé dans les différentes matières en 6^{ème}.</p>

<i>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. - Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés ... - Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels. - Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> - Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies. - Justification des réponses (interprétation, informations trouvées, mise en relation des informations ...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses. - Mise en œuvre de stratégies de compréhension du lexique inconnu (contexte, morphologie, rappel de connaissances sur le domaine ou l'univers de référence concerné). - Entraînement à la lecture adaptée au but recherché (lecture fonctionnelle, lecture documentaire, lecture littéraire, lecture cursive...), au support (papier/numérique) et à la forme de l'écrit (linéaire/non linéaire). - Fréquentation régulière des bibliothèques et centres de documentation disponibles dans l'environnement des élèves : bibliothèque de la classe, bibliothèque et centre de documentation de l'école ou du collège, bibliothèque ou médiathèque du quartier 		

Proposition de progression en lecture et compréhension :

Renforcer la fluidité de la lecture

En CM, des activités spécifiques sont proposées. Une grille d'auto évaluation est proposée aux élèves :

Décodage	Articulation	Groupes de souffle	Ponctuation	Liaisons	Force de la voix	Ton
----------	--------------	--------------------	-------------	----------	------------------	-----

Le texte est donné à préparer au préalable aux élèves.

Le travail de déchiffrage est fait avec les élèves les plus en difficulté. Des exercices spécifiques de correspondance phonie/graphie sont proposés aux élèves les plus en difficulté.

Des repères peuvent être mis sur le texte pour faciliter le travail : / pour séparer les groupes de souffle (des enfants), // pour les ponctuations fortes...

L'utilisation d'enregistrements numériques peut aider les élèves à identifier leurs difficultés et à renforcer l'efficacité des situations d'entraînement à la lecture à voix haute. Dans ce domaine, l'utilisation deq tablettes est très simple.

En 6^{ème}, ce travail doit être poursuivi s'il n'est pas suffisamment automatisé.

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Tant en CM qu'en 6^{ème}, le travail de compréhension des textes est à poursuivre et complexifier au fil des années tant sur des textes lus que sur des textes entendus.

Les types de textes littéraires rencontrés :

	CM	6 ^{ème}
Contes	X	Textes fondateurs Croyances
Romans	X	Récits mythologiques, d'aventures
Nouvelles	X	
Théâtre	X	
Poésie	X	Fables et fabliots
Album	X	
BD	X	

Au cycle 3, la quantité de lecture doit augmenter significativement en même temps que doit commencer à se construire et se structurer la culture littéraire des élèves. Doivent ainsi être lus au moins :

- en CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques;
- en CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques;
- en 6e : trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.

Les activités qui se font dans les classes pour la lecture de textes littéraires :

En CM	En 6 ^{ème}
Lecture de texte et questionnaires avec des justificatifs de réponses	Le journal du lecteur 1 mois par livre Présentation du livre Résumé Ressenti Librement présenter un personnage, un lieu... qui a marqué le lecteur.

Lecture compréhension avec des guides de lecture pour aider les élèves à identifier : Les substituts du nom Le rôle des connecteurs Les différents temps du récit	Travail sur la compréhension de texte : Lecture individuelle Etude lexicale Informations principales
Des textes puzzles	Imaginer la suite d'un récit
Des résumés de textes	
Travail sur les inférences	

Un travail commun à toutes les écoles porte sur le choix d'un roman sélectionné par les élèves et donne lieu à des rencontres : les incorruptibles.

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

En CM, l'étude des textes documentaires sera traitée de façon approfondie.

En 6^{ème}, les textes documentaires seront utilisés comme support d'étude. Un travail méthodologique pourra être repris dans les différentes disciplines.

Plaisir de lire :

Des lectures orales sont offertes aux élèves. Un travail sur la compréhension peut en découler ou pas.

Des activités sont menées en interdisciplinarité avec l'EMC.