

# Français

<b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b>	P1	P2	P3	P4	P5
<b>Ecouter et comprendre des messages oraux ou des textes lus par l'adulte.</b>					
<i>Maintien d'une attention orientée en fonction du but.</i>					
<i>Repérage et mémorisation des informations importantes, enchaînement mental de ces informations.</i>					
<i>Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</i>					
<i>Attention portée au vocabulaire et mémorisation.</i>					
<i>Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.</i>					
<b>Dire pour être entendu et compris.</b>					
<i>Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</i>					
<i>Mobilisation de techniques qui font que l'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...)</i>					
<i>Organisation du discours.</i>					
<i>Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation)</i>					
<i>Lecture (en situation de mise en voix de textes)</i>					
<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</b>					
<i>Respect des règles régulant les échanges.</i>					
<i>Conscience et prise en compte des enjeux.</i>					
<i>Organisation du propos.</i>					
<i>Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...)</i>					
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</b>					
<i>Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aide à la reformulation.</i>					
<i>Prise en compte de règles explicites établies collectivement.</i>					
<i>Autocorrection après écoute (reformulations).</i>					

<b>Lire</b>	P1	P2	P3	P4	P5
<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</b>					
<i>Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)</i>					
<i>Discrimination visuelle et connaissance des lettres.</i>					
<i>Correspondance graphophonologiques, combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)</i>					
<i>Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.</i>					
<i>Mémorisation des composantes du code.</i>					
<b>Comprendre un texte.</b>					
<i>Mobilisation de la compétence de décodage.</i>					
<i>Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter les mots inconnus, formuler des hypothèses...)</i>					
<i>Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages types, des scripts...)</i>					
<i>Mobilisation des connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</i>					
<b>Pratiquer différentes formes de lecture.</b>					
<i>Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.</i>					
<i>Prise en compte des enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...</i>					
<i>Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.</i>					
<i>Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier)</i>					
<i>Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.</i>					
<b>Lire à voix haute.</b>					
<i>Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.</i>					
<i>Identification et prise en compte des marques de ponctuation.</i>					
<i>Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</i>					
<b>Contrôler sa compréhension.</b>					
<i>Justifications possible de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</i>					
<i>Repérage de ses difficultés ; tentative pour les expliquer.</i>					
<i>Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, but de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...</i>					

<b>Ecrire</b>	P1	P2	P3	P4	P5
<b>Copier de manière experte.</b>					
<i>Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante.</i>					
<i>Correspondance entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier.)</i>					
<i>Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots.</i>					
<i>Lecture (relire pour vérifier la conformité)</i>					
<i>Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</i>					
<b>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</b>					
<i>Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</i>					
<i>Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche de production de phrases.</i>					
<i>Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation,...)</i>					
<i>Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</i>					
<b>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</b>					
<i>Repérage de dysfonctionnements dans les phrases produites (omissions, incohérences, redites...)</i>					
<i>Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</i>					
<i>Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.</i>					

<b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b>	P1	P2	P3	P4	P5
<b>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. (lien avec la lecture)</b>					
<i>Correspondance graphophonologique.</i>					
<i>Valeur sonore de certaines lettres (s, c, g) selon le contexte.</i>					
<i>Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, an/em, on/om, in/im)</i>					
<b>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. (lien avec l'écriture)</b>					
<i>Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</i>					
<i>Série de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; série correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...)</i>					
<i>Mots invariables.</i>					
<b>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. (de quoi on parle, ce qu'on en dit)</b>					
<i>Identification du groupe nominal</i>					
<i>Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier)</i>					
<i>Classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms (en position de sujet), mots invariables.</i>					
<i>Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l'identification du verbe)</i>					
<i>Ponctuation de fin de phrases ; signe du discours rapporté.</i>					
<b>Raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture)</b>					
<i>Comprendre que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (GN), comprendre la notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adjectif (nombre et genre)</i>					
<i>Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons.</i>					
<i>Relation sujet – verbe (identification dans des situations simples)</i>					
<i>Notions singulier / pluriel, masculin / féminin.</i>					
<i>Marques d'accord pour les noms et les adjectifs : nombre et genre</i>					
<i>Découverte en lien avec les activités d'oral et de lexique d'autres formes de pluriel (ail/aux ; al/aux...) et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...)</i>					
<i>Marque de pluriel pour les verbes à la 3<sup>ème</sup> personne (-nt)</i>					
<b>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.</b>					
<i>Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par –er.</i>					
<i>Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel)</i>					

<i>Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical, terminaison)</i>						
<i>Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt)</i>						
<i>Infinitif ; participe passé</i>						
<i>Notions de temps simples et temps composés, formation du passé composé.</i>						
<i>Notion de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier)</i>						
<i>Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.</i>						
<i>Homophones : les formes a / à, est / et, ont /on, sont/son.</i>						
<b>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.</b>						
<i>Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe)</i>						
<i>Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques.</i>						
<i>Synonymie, antonymie (contraires), pour adjectifs et verbes.</i>						
<i>Polysémie, relation avec les contextes d'emploi.</i>						
<i>Sens propre, sens figuré.</i>						
<i>Registres familier, courant, soutenu (lien avec enseignement moral et civique)</i>						
<b>Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</b>						
<i>Définition d'un mot, compréhension d'un article de dictionnaire.</i>						
<i>Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.</i>						