

Le lexique en maternelle

Animation pédagogique du 16 décembre 2014 conduite par Jocelyne Guégano, CPC maternelle.

Synthèse rédigée par Corinne Rampon CPC HG13 Saint-Gaudens.

L'enseignement du lexique est très important en maternelle pour **lutter contre le déterminisme social**. Il faut aider l'enfant à le développer. Le travail fait sur la langue vise le lexique et est à son service. Compétence mise en avant dans les programmes 2008.

C'est un objet d'enseignement, mais pour les enfants, ce n'est pas un objet d'étude. On ne fait pas de leçons de vocabulaire. Pour l'élève, c'est un outil de production, pour bien comprendre ce qui lui est dit, le monde qui l'entoure. Le lexique décrit le monde. Le professeur va faire utiliser le vocabulaire aux enfants pour qu'ils en comprennent l'intérêt et le fonctionnement.

1 - Quelles conditions à l'apprentissage du vocabulaire ?

Le **lexique** est dans le dictionnaire et le **vocabulaire** est le voca actif pour une personne.

L'acquisition du langage se fait en interaction avec le milieu, on parle avec l'enfant, il entend parler. La quantité et la qualité des actions de langage dont il bénéficie, agissent sur le vocabulaire acquis.

Les modalités pour entrer dans le langage :

- Les « pointer du doigt » d'abord sur du concret (objet réel) puis sur de l'abstrait (photo, image, dessin) où on attire l'attention de l'enfant,
- Des contextes situationnels et répétitifs,
- Des interactions valorisantes et sécurisées.

L'enfant doit repérer d'abord les usages de la langue : comment fonctionnent les devinettes par exemple, à quoi ça sert...

Pour travailler sur le vocabulaire, l'enfant doit progressivement apprendre à catégoriser selon les caractéristiques communes aux mots (aliments, récipients, outils), classer les mots dans diverses situations.

La mémoire :

- **La mémoire procédurale** à laquelle n'a pas accès à la conscience,
- **La mémoire déclarative** constituée de 3 mémoires : mémoire **épisode**, **sémantique** et **lexicale**.
- **La mémoire lexicale** stocke les mots et dépend de la mémoire épisodique qui fonctionne sur du vécu et de l'affect. Pour pouvoir utiliser un mot, il faut que dans ce que je vis, je rencontre un même mot dans plusieurs situations différentes de vie de l'enfant.

Au départ, l'enfant utilise un mot pour tous ceux de la même catégorie. C'est l'étape de la **pensée concrète** qui fonctionne par association, collection, points communs.

L'école est aussi là pour apprendre à l'enfant à parler des choses par les mots plutôt qu'en évitant de les utiliser. Pour les aider à entrer dans une **pensée sémantique**, on fait des **activités de tris** dans toutes les matières : math, sciences... en se créant des catégories. C'est là qu'ils structurent leur pensée sémantique.

2 - Quels outils utiliser ? Quels supports utiliser ?

Faire des **collections d'objets** qui ont quelque chose en commun et que l'enfant connaît bien : des objets vrais pour écrire, pour jouer... puis, les objets vont être des faux, des représentations photographiées en couleur pour les PS en écrivant le nom pour que les élèves entendent le même nom par les différentes personnes qui utilisent les photos. De plus, les images sont faites avec les élèves et on choisit ensemble les noms utilisés pour

désigner : la poêle, la casserole... On peut faire ça avec les différents lieux de la classe en prenant en photo les objets qui façonnent les coins. L'outil créé est un inventaire photographique des espaces jeux de la classe.

Les tris par fonction sont plus compliqués que les tris par lieu, par situation. On peut aussi trier les jeux en fonction de leur utilisation. Faire des liens entre les différents objets en croisant les tris : ce qu'ils sont, ce qu'ils permettent de faire, où ils sont, ce que j'en fais... ce qu'ils ne sont pas... On retrouve les objets dans les albums : les vêtements par exemple que l'on peut trier de différentes façons (ce qu'on met quand il fait chaud ou froid, aux pieds ou sur la tête, ce que mettent les filles et les garçons...).

On peut aussi faire un **recueil du lexique de transformations** (la pomme ⇒ le couteau pour couper ⇒ les morceaux de fruits) ou encore le parcours de motricité reconstruit en miniature où un bonhomme Play mobil refait le parcours et en même temps, on décrit ce qu'il fait.

3 - Quelles modalités pour enseigner ? Dans quels domaines enseigner le vocabulaire ?

Ce sont des **activités scolaires** qui aident les élèves à **structurer le vocabulaire** donné : nommer/inventorier des listes de mots rencontrés par photos couleurs et dessins (avec Catégo par Goigoux qui est disponible au CADP de Saint-Gaudens : jeu lexical avec des photos couleur des objets de la vie quotidienne).

Parfois, les élèves ont le mot disponible dans leur mémoire, mais sous le facteur stress, il ne revient pas automatiquement en mémoire : c'est la **difficulté de l'accessibilité**. Il faut pour cela le faire utiliser en obligeant les élèves à employer le mot correct plutôt que celui qui est par exemple utilisé à la maison (la vache plutôt que la meuh).

Les conditions pour optimiser l'apprentissage des élèves :

- **Un enseignement structuré** est proposé aux élèves.
- **Des situations de communication** permettent aux enfants de fréquenter, en compréhension, un vocabulaire riche et choisi en fonction de son intérêt pour la scolarité présente et à venir.
- **Chaque élève est placé en situation de réutiliser lui-même ce vocabulaire** dans des activités scolaires organisées et contrôlées.

Les objectifs principaux :

- **Développer le capital lexical** des élèves, en réception et en production, dans le langage en situation et dans le langage d'évocation hors contexte d'activité.
- Permettre aux enfants d'**entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue au niveau lexical**.
- **Développer la mémoire lexicale** (celle des mots) et la mémoire **sémantique** (celle du sens des mots).

Principes généraux :

- **Le langage doit être le pivot de tout apprentissage : Toute séance, quelque soit le domaine, devrait avoir 2 objectifs langagiers, un d'ordre lexical, un autre plus pragmatique ou syntaxique.**
- **La réception précède la production.**
- Découverte et réemploi des mêmes mots dans des situations langagières qui concernent et mettent en jeu **3 types de langage** : Le langage **oral en situation**, le langage **oral hors situation** (langage d'évocation), le langage **écrit**.

4 - Quelles activités proposer ?

Un enseignement structuré doit se préparer par écrit : une liste de mots que l'on veut travailler (des noms mais aussi des verbes en les faisant varier, des adjectifs, des adverbes)... et en les mettant dans des situations de communication. Voir l'exemple de fiche de préparation du vocabulaire prévu à enseigner.

Travailler **avec** le vocabulaire. Utiliser (l'enseignant est un modèle) et faire utiliser le lexique précis et adapté dont on vise l'acquisition.

5 – Quelles modalités pour enseigner ?

Contexte de réception : une recette de cuisine : description du panier de fruits en donnant leur nom pour les fruits dont ils n'ont pas encore le nom en mémoire, on les prend en photo, on les ouvre on les décrit, on les goûte, on associe les fruits aux sensations qu'ils provoquent, on associe ensuite les photos couleur aux fruits, on redonne le

nom du fruit. D'abord on fait la recette en la parlant, en décrivant les actions faites. Puis, on trie les mots en fonction de l'utilisation que l'on en a faite : les ustensiles, les actions faites... On réutilise dans une autre situation. Même projet sur la compote puis la salade de fruits.

Contexte de production : les élèves sont mis en situation où ils sont obligés d'utiliser le lexique en expliquant à d'autres ce qu'ils ont fait : rappel de ce qui a été fait, associer les images aux fruits, dictée à l'adulte, faire faire à quelqu'un d'autre ce qu'on a fait... C'est encore mieux de faire expliquer à des plus grands qui ont un lexique plus développé et qui donc comprennent bien ce qui leur est expliqué. Mettre en réseau des albums autour du même thème.

Mémorisation/archivage : garder le lexique actif par un brassage, une réutilisation. Affiches collectives, étiquettes des fruits, dans les cahiers individuels, dans le cahier de classe où on note tout le lexique en le classant (par exemple le cahier des transformations)

6 – Quelles traces constituer dans la classe du vocabulaire enseigné ?

Travailler SUR le vocabulaire en :

- **dénommant et inventoriant** (PS, MS, GS) le vocabulaire lié aux situations vécues (établir des listes.),
- **catégorisant et classant** le vocabulaire rencontré dans diverses situations (PS, MS, GS). Donner le mot générique d'une collection, l'utilisation des objets, la fonction de ces mêmes objets, sous catégoriser en fonction des caractéristiques – aliment sucré, salé acide ou amer,
- **acquérant ou construisant** des méthodes (MS, GS) pour étudier les caractéristiques sémantiques et formelles des mots, les caractériser par synonymes/contraires, dérivation, familles morphologiques, définition et polysémie Cela en travaillant sur les devinettes. C'est le professeur qui commence puis les élèves en inventent eux aussi en commençant par le jeu du portrait en donnant sa forme, son goût, sa saveur... Il en existe dans des albums Qui suis-je ? Cache-Cache dans la ferme édition Milan, Chaussette édition du Rouergue (disponible en 10 exemplaires au CADP de Saint-Gaudens), le ZOO des z'enfants.

Synthèse, étapes de l'enseignement du lexique :

Choix du lexique à enseigner,

Je le donne en situation que je multiplie avant de le faire utiliser,

Je mets en place des situations pour utiliser le lexique en décontextualisant.

J'archive et rebrasse le lexique appris.

Voir sur éducol à l'adresse :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/vocabulaire_maternelle/04/6/Ecole_Ressources_VocabEcoleMaternelle_TravaillerVocabulaire_153046.pdf

Choix du lexique

- Lexique cible *Travaillé pour la 1^{ère} fois* : italique
- Lexique cible réutilisé : **gras souligné**

Noms	Verbes	Adjectifs / adverbess
<p>autour d'une séquence découverte sensorielle des fruits : la pomme / la banane / le raisin / la poire/ l'ananas / la noix de coco / la mangue/ la figue / la grenade/ l'épluchure</p> <p>Recette salade de fruits : la pomme / la banane / le raisin / la poire <i>le couteau / l'épluchoir / le saladier</i></p>	<p><i>goûter, sentir,</i></p> <p><i>Peler / éplucher / couper</i></p>	<p><i>noir / blanc (pour le raisin)</i> <i>dur / mou / lisse</i> <i>vert / jaune / orange</i></p> <p><i>Epluché, pelé, coupé</i></p>
<p>Recette de la compote de pommes le couteau / l'économe / le saladier / la pomme/ le presse-purée <i>/ le moulin à légumes / la fourchette</i> <i>Lexique étendu</i> l'épluchure <i>Lexique réinvesti dans un autre contexte (pâte à modeler): un</i> couteau</p>	<p>Peler / éplucher / couper / écraser / cuire <i>Tourner</i></p> <p>couper, appuyer, avancer, reculer, tenir</p>	<p>Cuit Epluché, coupé, pelé</p> <p>fort</p>
<p>Recette de la confiture le couteau / l'épluchoir / la casserole / le sucre / le potiron / <i>l'eau de fleur d'oranger</i> <i>Lexique étendu</i> un morceau, une tartine</p>	<p>Peler / éplucher / couper / verser / cuire / <i>sentir</i> <i>Couper en morceaux (plus petit)</i> <i>Etaler / tartiner/verser - renverser</i></p>	<p>Dur Epluché, coupé, pelé en morceaux <i>plus petit</i></p>
<p>Recette de la pâte à tarte le saladier / la farine / le beurre / de l'eau/ le rouleau à pâtisserie <i>/ le moule</i> <i>Lexique étendu</i> (autour du réseau d'albums : faire un gâteau) <i>Les pruneaux / le miel / le chocolat / les œufs / la cuillère en bois /</i> <i>le four/ les fraises / les cerises</i></p>	<p>Verser / mélanger / pétrir / étaler/cuire au four <i>Tourner la cuillère</i></p> <p><i>Appuyer, faire rouler</i> <i>Saupoudrer / décorer / enfourner / peser /</i> <i>lécher</i></p>	<p><i>Fine /épaisse</i> <i>étalé</i></p> <p>fort</p>
<p>Recette du cake à la carotte la farine / le beurre / les œufs / les carottes / le sucre / la <i>coquille</i> Le saladier / le moule / la râpe / l'épluchoir / la cuillère en bois / le four</p>	<p>Verser / mélanger / râper / casser / cuire / éplucher</p>	<p>Râpée Cuit Mélangée</p>
<p>Recette de la tarte aux fraises <i>(Reprendre la recette de la pâte à tarte</i> <i>Garniture :</i> la faisselle / le sucre / les œufs / les fraises / la passoire</p>	<p>Verser / mélanger / casser / cuire / couper <i>équeuter /laver</i></p>	<p>Equeutée lavée</p>
<p>Recette du clafoutis aux cerises la farine / les œufs / le lait / le sucre / le beurre / les cerises / le noyau / la passoire</p>	<p>Verser / mélanger / casser / cuire / dénoyauter / équeuter / laver</p>	