

LECTURE DE CONSIGNES



Cycle 3 – 3^{ème} année
Réseau Ambition Réussite de Woippy

Cathia Batiot

COMPREHENSION DE TEXTES FONCTIONNELS

LIRE DES CONSIGNES



La lecture de textes fonctionnels et de consignes met en jeu des intentions (rechercher ou vérifier une information, agir de manière adéquate...) et des stratégies de lecture (lecture sélective, lecture tabulaire, lecture survol...) différentes de celles de la lecture de textes littéraires. Ces stratégies de lecture sont d'ailleurs bien utiles pour mieux utiliser les nouvelles technologies de l'information.

Les difficultés rencontrées par les élèves sont nombreuses : mauvaise compréhension du vocabulaire ou de la structure syntaxique, absence d'identification des mots essentiels et des mots outils précisant les limites du sujet ou les relations entre les différentes étapes de l'action, lien non établi entre les informations données et la question posée ou entre l'exercice et la « matière », absence d'anticipation et de planification de la tâche...

A ces difficultés s'ajoute la variation des consignes dans leur formulation ou leur signification, d'un enseignant à l'autre, d'une discipline à l'autre. Cela justifie l'importance de l'apprentissage de cette compétence et son impact sur la réussite des élèves.

Il faut bien distinguer dans l'analyse des erreurs ou des échecs (de réalisation des tâches demandées ou de résolution des problèmes) si la source des difficultés est dans la lecture de la consigne ou de l'énoncé ou bien dans la maîtrise et la mobilisation des savoirs ou savoir-faire exigibles (« Lire et écrire au Cycle 3 », p. 36)

Objectifs d'apprentissage :

- ✓ Comprendre une consigne orale ou écrite usuelle ;
 - ✓ Lire seul(e) une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée ;
 - ✓ Adopter des stratégies de lecture adéquates ;
 - ✓ Connaître les marques linguistiques d'organisation des consignes : système des temps (impératif, infinitif, voire futur), connecteurs, déictiques, ponctuation ;
 - ✓ Connaître la syntaxe et le lexique spécifiques à la consigne scolaire ;
 - ✓ Interroger ses démarches, les verbaliser et, si nécessaire, les réajuster ;
 - ✓ Reformuler les consignes complexes et agir de manière adéquate.
-
- ✓ Identifier l'énonciation spécifique aux consignes par l'analyse, la comparaison, la reformulation écrite ou orale : marques de l'interrogation, de l'injonction (temps, modes et personnes des verbes) et de l'implication du destinataire ;
 - ✓ Identifier par l'analyse et la comparaison la structure syntaxique de base et les informations essentielles : d'abord le verbe, centre de la consigne exprimant l'action demandée ; ensuite l'objet de l'action ou le thème à traiter ; enfin les indicateurs (introduits par des organisateurs, des mots de liaison, des marques visuelles de successivité, le gérondif...) précisant les étapes de l'action et/ou les limites du thème ;
 - ✓ S'approprier le lexique de la consigne par des classements, des appariements... : sens habituel et sens scolaire des mots courants¹ ; significations relatives à des gestes graphiques (*souligner, encadrer, cocher, relier, compléter, dessiner, recopier, rédiger...*), à des actes mentaux (*observer, analyser, comparer, justifier, classer, pourquoi, comment...*) ou à des opérations discursives (*nommer, décrire, expliquer, énumérer...*)
 - ✓ Modéliser la tâche à accomplir : anticiper le résultat attendu, les étapes de réalisation et les ressources nécessaires (sources d'informations, outils, temps...)
 - ✓ Formuler la réponse de manière adéquate : choisir la forme graphique ou discursive adéquate (tableau, schéma, croix, mot, énumération, syntagme, phrase, texte rédigé, description, explication, récit...) ; introduire, si nécessaire, la réponse par une formule introductive où le thème (l'objet) de la consigne devient sujet d'un verbe exprimant le résultat de la tâche demandée.

¹ Utilisés dans le contexte scolaire, ces mots prennent un sens bien différent de leur acception usuelle : *relever* (remettre debout / repérer, noter), *observer* (regarder / comparer, déduire), *légende* (conte / énoncé sous un dessin), *illustrer, trouver, tire, ranger, accorder, retenir, chasser, remplir, construire, reproduire, tableau, sujet, colonne, outil, emploi, famille, règle, nombre, classe, grille, imparfait...*

Évaluation diagnostique



SEANCE 1



Repérage de consignes dans différents manuels et/ou cahiers de classe, dans toutes les disciplines.

SEANCE 2



Identifier une consigne parmi un corpus de phrases.
Repérer le verbe et les mots importants de la consigne.

SEANCE 3



Ordonner et planifier les tâches à effectuer dans une consigne.
Maîtriser le vocabulaire spécifique des consignes.

SEANCE 4



Élaboration d'un glossaire.

SEANCE 5



Associer consigne et tâche(s) correspondante(s).
Vérifier la bonne application d'une consigne.
Maîtriser le vocabulaire spécifique des consignes.

SEANCE 6



Percevoir la tâche demandée et respecter les différentes étapes d'une consigne.
Prendre en compte tous les éléments nécessaires pour effectuer une tâche (matériel, informations).

SEANCE 7



Compléter la rédaction d'une consigne.
Rédiger une consigne à partir de la tâche qui a été réalisée.

SEANCE 8



Rebrassage des éléments travaillés au cours des séances précédentes.



Évaluation sommative

EVALUATION DIAGNOSTIQUE CM2

1. Je souligne les phrases qui sont des consignes.

Le lapin se mit à courir.

Trace la perpendiculaire à A passant par B.

La carte de France a des contours bien dessinés.

Relis le texte puis réponds aux questions.

L'enfant lit le livre à haute voix.

Trace les contours de la carte de France.

2. Je lis la consigne, puis je numérote dans l'ordre ce qu'il faut faire.

Lis le document ci-dessous. A quel écrivain a-t-on emprunté ce texte ? Cherche dans le dictionnaire qui était ce personnage.

- Je trouve le nom de l'écrivain sur le document qui m'est fourni.
- Je lis attentivement, plusieurs fois s'il le faut, le document.
- Je prends un dictionnaire.
- Je cherche dans le dictionnaire le nom de l'écrivain.
- J'écris les renseignements que j'ai trouvés sur l'écrivain.

3. Je souligne le verbe des consignes.

Invente un personnage en utilisant les informations précédentes, puis écris son histoire. Donne-lui un titre.

Recopie tous les verbes du texte et mets-les à l'infinitif.

Sur un plan de ta ville, repère et note d'une croix l'emplacement du jardin que tu as visité. Marque ensuite d'un rond tous les autres jardins publics existants.

4. Je retrouve la consigne donnée à l'élève qui a fait cet exercice.

Avant le travail de l'élève :

260 – 580 – 127 – 886 – 479 – 1 630 – 13

Après le travail de l'élève :

13<127<260<479<580<886<1 630

Consigne :

SEANCE 1



Repérer des consignes dans différents manuels ou cahiers de classe, dans toutes les disciplines.

Une fois le tableau rempli, analyser avec les élèves chacune des consignes :

- ✓ Qu'est-ce qui me fait dire que ce sont des consignes ?
- ✓ Quelle est la forme la plus souvent utilisée pour les verbes ?
- ✓ Y a-t-il des verbes que l'on retrouve plus souvent que d'autres ?
- ✓ Parmi ces consignes, lesquelles nécessitent l'utilisation d'outils spécifiques (ciseaux, règle, crayons de couleur, etc.) ?

Conserver une trace des échanges, en vue de l'élaboration du glossaire.

Prénom NOM :
Classe :

Date :

LES CONSIGNES

Dans le tableau suivant, je recopie les consignes que j'ai trouvées dans mes livres ou mes cahiers.

Disciplines	Consignes
Français
Mathématiques
Autres disciplines

SEANCE 2



Identifier une consigne parmi un corpus de phrases.
Repérer le verbe et les mots importants de la consigne.

Après avoir complété leur fiche de travail, les élèves avancés en créeront une, identique, à l'aide de consignes (et autres phrases) relevées dans leurs cahiers ou manuels de classe.
Les fiches ainsi élaborées seront échangées entre pairs.

LES CONSIGNES

1. Voici sept phrases : souligne celles qui sont des consignes.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) Ecris les jours de la semaine. | b) Le mois de mars compte 31 jours. |
| c) Citez les mois de l'année qui comptent 30 jours. | d) Février est le mois le plus court. |
| e) Il y a douze mois dans une année. | f) Recopier les 12 mois de l'année. |
| g) Tu écriras vrai ou faux entre les parenthèses : Le mois de février est le plus court. (.....) | |

2. Classe les phrases suivantes en notant les lettres dans la bonne colonne. Souligne pour chacune les mots importants.

- a) Rangeons les nombres suivants dans l'ordre croissant : 9 999 – 7 894 – 8 090 – 99 000
- b) Les dates peuvent être notées de deux façons différentes : 16 décembre 2007 ou 16/12/07
- c) Dans la liste des verbes de la page suivante, entoure ceux qui sont au passé composé.
- d) Les verbes que nous avons soulignés sont conjugués à l'imparfait.
- e) Parmi ces dates de naissance, encadrez celle qui correspond à la personne la plus jeune.
- f) Le solide dessiné est composé de 6 faces carrées.

Phrases – consignes	Autres phrases
.....

3. Dans le texte suivant, souligne les consignes.

« Campeurs, touristes, promeneurs, automobilistes.

La forêt n'est pas un dépotoir ; ramassez soigneusement vos déchets (papiers gras, emballages, bouteilles...), emportez-les avec vous dans un sac plastique.

Certaines aires de repos en forêt sont aujourd'hui aménagées, des poubelles y sont installées et renouvelées toutes les semaines ; regardez bien autour de vous, n'en apercevez-vous pas une ?

En dernier recours (si vous n'avez pas de sac plastique, et s'il n'y a pas de poubelle) creusez un trou, et enterrez-y tous vos déchets, mais ne laissez en aucun cas les traces de votre passage, c'est une question de savoir-vivre. »

« La forêt, source de vie »

4 Lis les consignes suivantes puis complète le tableau qui suit.

- a. Relier le verbe avec son sujet.
- b. Trace un carré puis relève le nom de ses sommets.
- c. Surligne les verbes conjugués et notez pour chacun leur infinitif.
- d. Classe les noms suivants dans la bonne colonne puis accompagne-les d'un sujet.
- e. Inventer un verbe qui convient et vérifie l'orthographe.
- f. Recherche dans le dictionnaire le mot « consigne » puis tu recopies la définition dans ton cahier d'essais.
- g. Après avoir observé les cartes 5 et 6 de l'atlas et lu leur légende, colorie la carte.

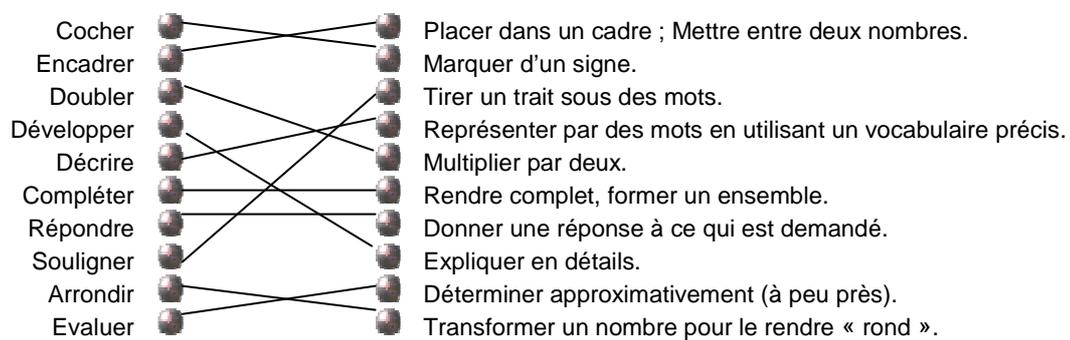
	Nombre de tâches	Ce que je dois faire	Matériel dont j'ai besoin
a
b
c
d
e
f
g

SEANCE 3



Ordonner et planifier les tâches à effectuer dans une consigne.
Maîtriser le vocabulaire spécifique des consignes.

Exercice 2 :



LES CONSIGNES

1. Voici des consignes qui demandent deux choses à faire. Souligne les mots importants. Note 1 sous la première tâche à réaliser et note 2 sous la deuxième.

- a) Complète les opérations après avoir souligné le nombre le plus grand.
- b) Souligne ou surligne les noms du texte et relie-les à leur déterminant.
- c) Résous les problèmes en n'oubliant pas de surligner les informations utiles.
- d) Relie le verbe conjugué à son infinitif puis entoure le pronom sujet.
- e) Barre l'intrus après avoir lu la liste.

2. Relie chaque verbe à sa définition.

Cocher	●	●	Placer dans un cadre ; Mettre entre deux nombres.
Encadrer	●	●	Marquer d'un signe.
Doubler	●	●	Tirer un trait sous des mots.
Développer	●	●	Représenter par des mots en utilisant un vocabulaire précis.
Décrire	●	●	Multiplier par deux.
Compléter	●	●	Rendre complet, former un ensemble.
Répondre	●	●	Donner une réponse à ce qui est demandé.
Souligner	●	●	Expliquer en détails.
Arrondir	●	●	Déterminer approximativement (à peu près).
Evaluer	●	●	Transformer un nombre pour le rendre « rond ».

Si certains élèves ont fini leur travail avant les autres :

- ✓ **Entoure le numéro des énoncés qui sont des consignes.**
- ✓ **Souligne les verbes.**
- ✓ **S'il y a plusieurs choses à faire, écris 1 sous ce qu'il faut faire d'abord, et 2 sous ce qu'il faut faire ensuite.**

1. Traversons sur le passage pour piétons.
2. Dans les phrases qui suivent, il y a 7 erreurs.
3. Avance lentement et ferme les yeux.
4. Tu as étudié ta leçon ?
5. Ecris cette phrase d'abord.
6. Se rincer les cheveux avec du vinaigre.
7. Classer les bandelettes en deux familles et dire pourquoi elles sont mises ensemble.
8. Prends ton cahier et trace la marge.
9. Ces boîtes sont des cubes.
10. Observons la photo puis répondons aux questions.
11. Venez ici tout de suite !
12. Prends une feuille et dessine un carré à l'aide de ton crayon à papier.
13. Après cette semaine, les élèves sauront mieux lire des consignes.
14. Dans le texte qui suit, encadre les verbes conjugués.
15. Dans ce texte, tu relèveras 7 erreurs.
16. Où vas-tu ?
17. Calcul
18. Colorier le dessin.
19. Nous avons rangé la classe.
20. Cette carte représente la France.
21. Calcule.
22. Surligne le verbe de cette consigne.
23. Ouvrez votre atlas à la page 23 et recherchez le fleuve : la Loire.

SEANCE 4



Elaboration d'un glossaire

Demander aux élèves de retrouver, dans les activités précédentes, des mots pouvant avoir un sens différent quand ils sont utilisés dans une autre phrase.

Aboutir à la réalisation d'un glossaire, pouvant prendre la forme d'un affichage collectif et/ou d'un aide-mémoire individuel.

POUR BIEN LIRE UNE CONSIGNE

- Je surligne les
- Je prends le dont j'ai besoin.
- Je cherche les « petits mots », comme :
.....
.....

Mots prenant un sens différent de leur acception usuelle lorsqu'ils sont utilisés dans le contexte scolaire :

Relever ; trouver ; ranger ; retenir ; construire ; reproduire ; tableau ; colonne ; outil ; règle ; encadrer ; achever ; figure ; etc.



Mots outils :

ET ⇨ faire ce qui est dit avant et après ;

PUIS ⇨ exécuter les tâches l'une après l'autre, dans l'ordre indiqué ;

OU ⇨ choisir entre ce qui est proposé ou demandé ;

APRES ⇨ faire attention à ce qui doit être fait d'abord (selon syntaxe).

POUR BIEN LIRE UNE CONSIGNE



● Je surligne les

● Je prends le dont j'ai besoin.

● Je cherche les « petits mots », comme :

.....

.....



POUR BIEN LIRE UNE CONSIGNE



● Je surligne les

● Je prends le dont j'ai besoin.

● Je cherche les « petits mots », comme :

.....

.....



POUR BIEN LIRE UNE CONSIGNE



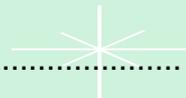
● Je surligne les

● Je prends le dont j'ai besoin.

● Je cherche les « petits mots », comme :

.....

.....



SEANCE 5



Associer consigne et tâches correspondantes.
Vérifier la bonne application d'une consigne.
Maîtriser le vocabulaire spécifique des consignes.

Exercice 1 :

Préparer la consigne reviendra à souligner ou surligner les verbes ainsi que les mots – outils (et/ou).

Cet énoncé demande une analyse assez fine : avant toute correction collective, demander aux élèves de confronter leurs réponses 2 à 2.

Réponse : les deux réalisations du bas sont correctes.



Feuille 2 : 1A – 2 B&C – 3A – 4B&C – 5A – 6 A&B
1A – 2A – 3A – 4A – 5C – 6C

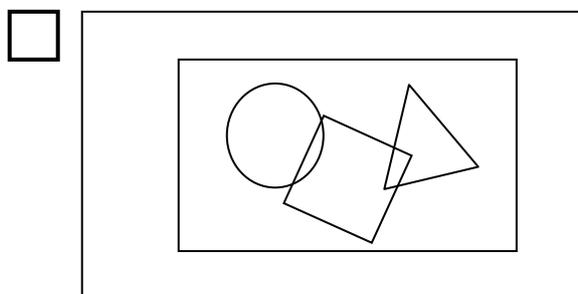
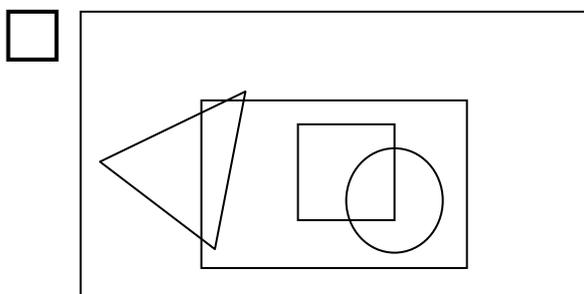
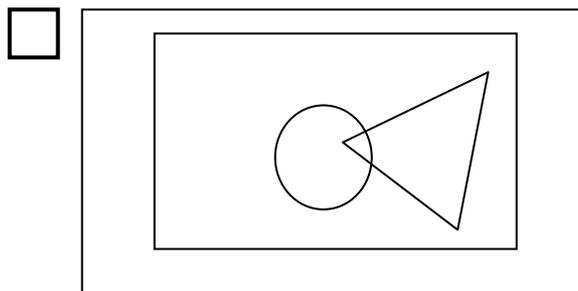
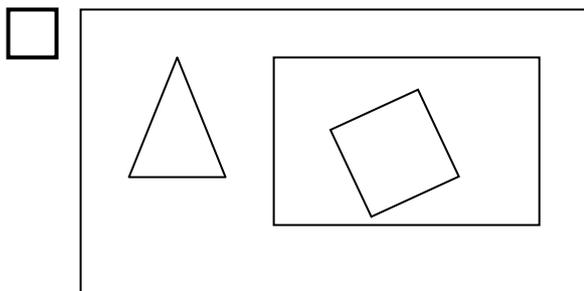
LES CONSIGNES

1. Voici des consignes.

Trace un rectangle.
Trace un carré et un cercle à l'intérieur du rectangle.
Trace un triangle à l'intérieur ou à l'extérieur du rectangle.

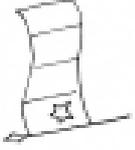
Voici à présent le travail réalisé par des élèves.

Prépare chacun des énoncés comme nous avons appris à le faire, puis coche ceux qui répondent correctement à la consigne.



2 Coche le ou les dessins qui correspondent bien à chaque consigne.

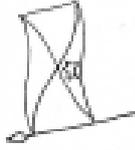
1 Ce drapeau est partagé en quatre parties égales et il y a une petite étoile à cinq branches dans la partie qui touche le bâton.



A



B



C

2 Dessine, l'un dans l'autre, trois triangles de taille différente. Ils ne devront jamais se toucher.



A

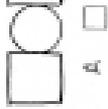


B

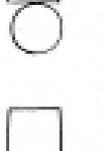


C

3 Trois carrés et deux cercles alternent, l'un à côté de l'autre, et se touchent. Le diamètre des cercles et les côtés des carrés sont tous égaux.



A



B

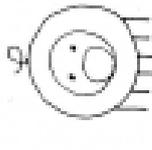
4 Dessine trois cercles, de plus en plus petits, l'un dans l'autre. Ils se touchent tous par un point, en bas. Ajoute deux yeux, une queue en tire-bouchon et des pattes et tu auras un cochon.



A



B



C

5 Une ligne droite relie le coin inférieur gauche du carré au coin supérieur droit. De son milieu part une deuxième ligne droite qui va vers le coin inférieur droit mais sans le toucher.



A



B



C

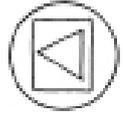
6 Trace un rectangle enfermé dans un cercle et qui contiendra lui-même un triangle.



A



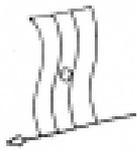
B



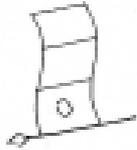
C

1 Coche le ou les dessins qui correspondent bien à chaque consigne.

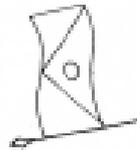
1 Dessine un drapeau qui sera partagé en trois parties égales et horizontales. Tu ajouteras un rond dans la partie du milieu.



A

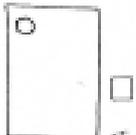


B

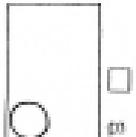


C

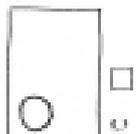
2 Trace un cercle dans un rectangle. Le cercle sera placé en haut et à gauche et ne devra jamais toucher les côtés du rectangle.



A

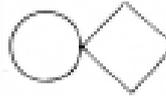


B

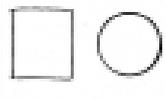


C

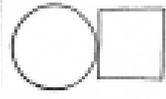
3 Dessine un cercle surmontant un carré. Attention : le cercle et le carré se touchent par un seul point.



A



B



C

4 Trace un cercle qui représentera un visage. Ajoute un trait pour la bouche, deux points pour le nez, un rond pour l'œil droit et un point pour le gauche.



A

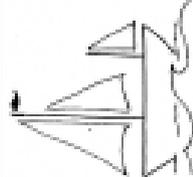


B

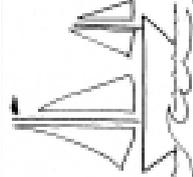


C

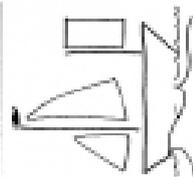
Dessine la coque d'un bateau avec deux mâts : le grand mât à l'avant portera deux voiles en forme de triangle. Le petit mât portera une seule voile triangulaire à l'arrière.



A



B



C

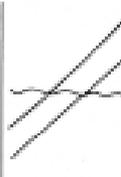
Trace deux lignes droites de chaque côté d'une ligne ondulée.



A



B



C

SEANCE 6



METHODOLOGIE

Percevoir la tâche demandée et respecter les différentes étapes d'une consigne.

GESTION DES DONNEES

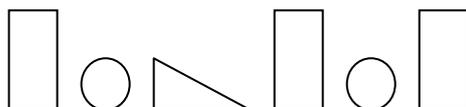
Prendre en compte tous les éléments nécessaires pour effectuer la tâche demandée (matériel, informations).

Exercice 1 : Une lecture intégrale de chaque énoncé est indispensable à une bonne organisation de la plupart des dessins.

Il faut veiller à exploiter les subtilités liées aux multiples interprétations de certaines consignes : expliquer aux élèves que, dans la mesure où la consigne est respectée, il peut y avoir diverses représentations d'un même énoncé. Y faire réfléchir les élèves entre eux (petits groupes de 2 ou 3 pour comparer les productions, par exemple).



Exercice 6 :



Exercice 7 : la difficulté réside dans l'implicite de l'étape d'écriture littérale (souligner donc le fait que les étapes de travail ne sont pas toujours détaillées).

Classe :

LES CONSIGNES

1. Effectue les dessins en respectant les consignes.

- ✓ Dessine un rectangle. A l'intérieur de ce rectangle, trace un triangle en haut à gauche.

- ✓ Trace deux lignes en pointillés de chaque côté d'une ligne droite.

- ✓ Dessine deux drapeaux. A l'intérieur de chacun, dessine deux étoiles en haut à gauche.

- ✓ Dessine une maison avec trois fenêtres. De chaque côté de la maison, dessine un arbre.

- ✓ Dessine un chapeau avec un ruban, et à gauche de ce chapeau, dessines-en un plus petit, également avec un ruban.

- ✓ Dessine un bateau avec une grande voile. A droite du bateau, dessine un autre bateau, plus petit avec deux voiles. Puis, à gauche du premier bateau, dessine une barque.
Numérote les dessins dans l'ordre où tu les auras faits.

2. Souligne le sujet et encadre le verbe.

Le téléphone fonctionne même pendant les pannes d'électricité.

3. Relie les mots qui vont ensemble.

- | | |
|---------|------------------|
| Leurs ● | ● stylo noir |
| Mon ● | ● mains |
| Notre ● | ● timbres |
| Vos ● | ● vélo de course |
| Leur ● | ● adresse |

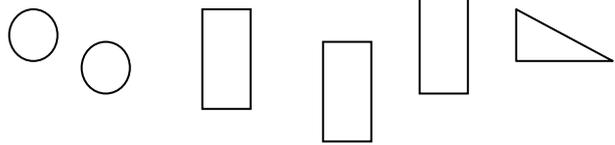
4. Range ces six chiffres dans l'ordre croissant.

7 ; 1 ; 4 ; 8 ; 6 ; 0 ; 9 ; 3 ; 5 ; 2

5. Ecris le verbe en italique à l'imparfait et écris le deuxième verbe au temps qui convient.

Les astronautes *pensent* que la fusée ne partira pas.

6. Voici six formes. Place-les sur une ligne. Attention, tu dois forcément commencer et finir par la même forme, et deux mêmes formes ne doivent pas se suivre.



7. Range les chiffres suivants dans l'ordre alphabétique.

7 ; 4 ; 8 ; 6 ; 0 ; 3

8. Réécris la phrase en mettant les mots soulignés au pluriel..

Elle a dansé avec un foulard dans le gymnase.

9. Remplace les mots soulignés par des mots de sens voisin.

Le temps s'assombrit. Ils doivent trouver un abri très vite.

SEANCE 7



Compléter la rédaction d'une consigne.
Rédiger une consigne à partir de la tâche réalisée.

Exercice 1 :

Attirer l'attention des élèves sur le fait qu'ils doivent utiliser les propositions, mais pas s'en contenter : les consignes devront être plus complexes.

Convertir – rédiger une lettre – ranger en ordre croissant – conjuguer – accorder – poser et calculer.



Exercice 2 :

On veillera à ce que les élèves tiennent compte du fait que certains exercices sont faits, d'autres restent à faire (cela influe, bien entendu, sur la rédaction de l'énoncé). La correction qui suit n'est qu'indicative.

1. Complète les opérations.
2. Souligne le verbe des phrases suivantes.
3. Trace un rectangle ABCD.
4. Ecris les nombres suivants en chiffres (ou, inversement, en lettres).
5. Entoure (ou souligne) le déterminant qui convient.



Exercice 3 :

Si les élèves n'ont pas le matériel nécessaire, ou si le temps manque, on pourra placer des lettres devant chaque ligne : l'ordre sera alors le suivant : d – b – g – a – c – f – e.

La mousse au chocolat

Ce dessert doit être préparé la veille pour être servi le lendemain.

Vous demandez à votre maman quatre grosses barres de chocolat que vous allez faire fondre dans une tasse flottant dans une casserole d'eau qui sera chauffée.

Prenez ensuite quatre oeufs. Il faut séparer les jaunes des blancs.

Vous mélangez les jaunes au chocolat fondu.

Vous battez les blancs en neige très ferme et vous les ajoutez au premier mélange.

Versez la mousse dans des petits pots et vous laissez au réfrigérateur jusqu'au lendemain.

Prénom NOM :

Date :

Classe :

LES CONSIGNES

1. Utilise les propositions ci-dessous pour réécrire les consignes données par la maîtresse.

Rédiger une lettre – Ranger en ordre croissant – Poser – Convertir – Accorder - Calculer - Conjuguer

1.

1 m = ... cm

12 dm = ... mm

2.

Chère Nadia,

...

3.

2 dm – 8 cm – 160 mm – 11 cm

4.

Le chat (miauler). ⇔

Les chiens (aboyer). ⇔

5.

Les petit... enfants jouent dans la cour ombragé... .

6.

193 x 2 =

562 + 453 =

2. Rédige une consigne qui convient pour chacun des exercices suivants.

1.

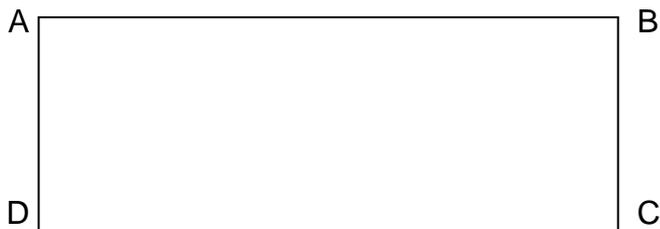
$45 + \dots = 54$ $\dots - 8 = 34$ $56 + 34 = \dots$

2.

Près du bois, un chien quette les oiseaux.
Les élèves choisissent un dessin.

Tu regarderas le film avec nous.
Je voudrais venir avec toi.

3.



4.

Treize : 13 Mille huit cents : 1 800 cent trente –cinq : 135

5.

Des pluies s'abattent depuis

plusieurs	ce
une	se
les	un

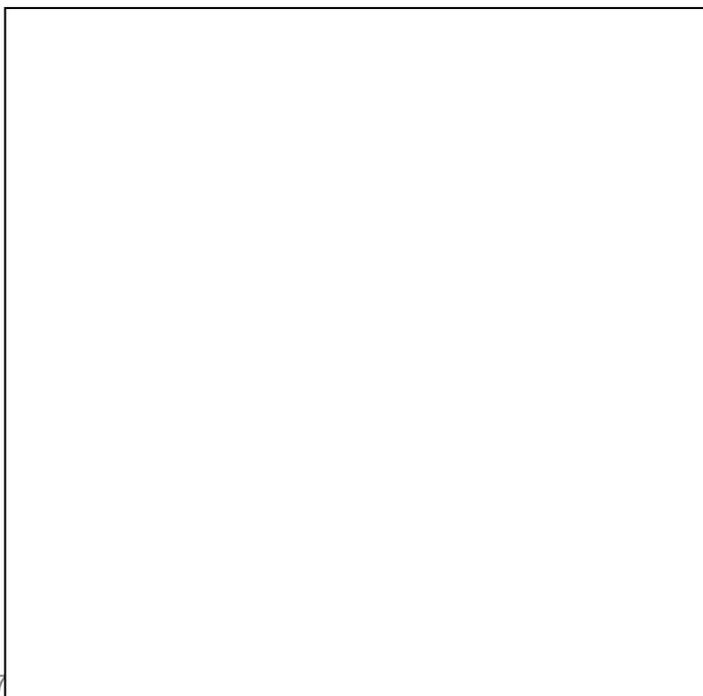
 semaine sur

ce
se
un

 pays.

3. Voici une recette. Remets-la en ordre en découpant puis en collant ses étapes.

Sauras-tu retrouver l'ingrédient inutile dans les images ?



Prenez ensuite quatre oeufs. Il faut séparer les jaunes des blancs.
Ce dessert doit être préparé la veille pour être servi le lendemain.
Vous mélangez les jaunes au chocolat fondu.
La mousse au chocolat
Versez la mousse dans des petits pots et laissez au réfrigérateur jusqu'au lendemain.
Vous battez les blancs en neige très ferme et vous les ajoutez au premier mélange.
Vous demandez à votre maman quatre grosses barres de chocolat que vous allez faire fondre dans une tasse flottant dans une casserole d'eau qui sera chauffée (c'est le bain-marie).

Prenez ensuite quatre oeufs. Il faut séparer les jaunes des blancs.
Ce dessert doit être préparé la veille pour être servi le lendemain.
Vous mélangez les jaunes au chocolat fondu.
La mousse au chocolat
Versez la mousse dans des petits pots et laissez au réfrigérateur jusqu'au lendemain.
Vous battez les blancs en neige très ferme et vous les ajoutez au premier mélange.
Vous demandez à votre maman quatre grosses barres de chocolat que vous allez faire fondre dans une tasse flottant dans une casserole d'eau qui sera chauffée (c'est le bain-marie).

Prenez ensuite quatre oeufs. Il faut séparer les jaunes des blancs.
Ce dessert doit être préparé la veille pour être servi le lendemain.
Vous mélangez les jaunes au chocolat fondu.
La mousse au chocolat
Versez la mousse dans des petits pots et laissez au réfrigérateur jusqu'au lendemain.
Vous battez les blancs en neige très ferme et vous les ajoutez au premier mélange.
Vous demandez à votre maman quatre grosses barres de chocolat que vous allez faire fondre dans une tasse flottant dans une casserole d'eau qui sera chauffée (c'est le bain-marie).

Prenez ensuite quatre oeufs. Il faut séparer les jaunes des blancs.
Ce dessert doit être préparé la veille pour être servi le lendemain.
Vous mélangez les jaunes au chocolat fondu.
La mousse au chocolat
Versez la mousse dans des petits pots et laissez au réfrigérateur jusqu'au lendemain.
Vous battez les blancs en neige très ferme et vous les ajoutez au premier mélange.
Vous demandez à votre maman quatre grosses barres de chocolat que vous allez faire fondre dans une tasse flottant dans une casserole d'eau qui sera chauffée (c'est le bain-marie).

Prenez ensuite quatre oeufs. Il faut séparer les jaunes des blancs.
Ce dessert doit être préparé la veille pour être servi le lendemain.
Vous mélangez les jaunes au chocolat fondu.
La mousse au chocolat
Versez la mousse dans des petits pots et laissez au réfrigérateur jusqu'au lendemain.
Vous battez les blancs en neige très ferme et vous les ajoutez au premier mélange.
Vous demandez à votre maman quatre grosses barres de chocolat que vous allez faire fondre dans une tasse flottant dans une casserole d'eau qui sera chauffée (c'est le bain-marie).

Prenez ensuite quatre oeufs. Il faut séparer les jaunes des blancs.
Ce dessert doit être préparé la veille pour être servi le lendemain.
Vous mélangez les jaunes au chocolat fondu.
La mousse au chocolat
Versez la mousse dans des petits pots et laissez au réfrigérateur jusqu'au lendemain.
Vous battez les blancs en neige très ferme et vous les ajoutez au premier mélange.
Vous demandez à votre maman quatre grosses barres de chocolat que vous allez faire fondre dans une tasse flottant dans une casserole d'eau qui sera chauffée (c'est le bain-marie).

SEANCE 8



Rebrassage des connaissances et compétences travaillées au cours de la séquence.

LIRE DES CONSIGNES

1. Voici six phrases : souligne celles qui sont des consignes.

- a) Tu as étudié ta leçon ?
- b) Ecris cette phrase d'abord.
- c) Prends ton cahier et trace la marge.
- d) Ces boîtes sont des cubes.
- e) Colorier le dessin.
- f) Nous avons rangé la classe.

2. Voici des consignes qui demandent deux choses à faire. Prépare-les comme tu l'as appris. Note 1 sous la première tâche à réaliser et note 2 sous la deuxième.

- a) Après avoir lu la liste, barre l'intrus d'un trait.
- b) Calcule ces additions après les avoir posées.
- c) Relève les noms dans le texte, puis classe-les dans le tableau
- d) Entoure les additions que tu sais calculer dans ta tête.

3. Retrouve la consigne qui correspond aux exercices.

1.

Bureau – Caillou – Graine – Tableau - Voile

2.

Les feuilles tombent. ⇒ *Tomber* ⇒ Les feuilles *tomberont*.

3.

$27 < 45 < 54 < 72$

4.

Il est onze heures et demie.



4. Lis les consignes suivantes, puis fais ce qui est demandé.

- a) Ecris la consigne qui a permis à l'élève de trouver quel cercle il devait colorier. (Tu peux t'aider de l'énoncé ci-dessous, le b).

.....

.....

.....

- b) Ces rectangles ne sont ni au-dessus d'une étoile, ni sur la première ligne. Ils sont voisins d'un triangle. Marque ces rectangles d'une croix.

- c) Avec ton stylo bleu, trace une ligne qui rejoint cinq formes différentes.

EVALUATION SOMMATIVE CM2

1. Je souligne les phrases qui sont des consignes.

Ce livre est un roman d'aventures.

Voici le plan de notre quartier.

Trace la diagonale du carré ABCD.

Complète le plan de notre quartier.

Souligne les nombres pairs en rouge.

Ce tableau n'a pas été complété.

2. Je lis la consigne, puis je numérote dans l'ordre ce qu'il faut faire.

Observe les deux photos de la page 26 de ton manuel de géographie. Décris d'abord le paysage de Saint-Pierre-et-Miquelon. Compare ensuite ce paysage avec celui de la Martinique.

- Je regarde le paysage de la Martinique.
- Je décris le paysage de Saint-Pierre-et-Miquelon.
- Je prends mon manuel de géographie.
- Je compare les deux paysages.
- J'observe attentivement le paysage de Saint-Pierre et Miquelon.

3. Je souligne le verbe des consignes.

Prends un compte-gouttes puis verse un peu d'eau sur chacune de ces roches. Note tes observations sur ton cahier d'expériences.

Décris les maisons gauloises du dessin de la page 16. Cite les matériaux de constructions alors utilisés.

Recopie la fin du texte de la page 13 depuis « Quand tout a été fini... » et colorie de différentes couleurs les phrases de chaque personnage.

4. Je retrouve la consigne donnée à l'élève qui a fait cet exercice.

Avant le travail de l'élève :

matin – jeudi – janvier – demande
samedi – salami – mercerie – mercredi

Après le travail de l'élève :

matin – jeudi – janvier – demande
samedi – salami – mercerie - mercredi

Consigne :