

2024



2025



1. Présentation du groupe Arts et Culture 31

Le groupe est composé de **6 conseillers pédagogiques** à vocation départementale :

- Arts Plastiques : **2** (Marile-Line Bousquet et Valérie Simoulin)
- Danse et arts du cirque : **1** (Nadège Campan)
- Éducation musicale : **3** (Karine Manet-Robert / Eric Marilleau / Sabine Morié)

Il est piloté par l'IEN : **Sylvie Estivals** (IEN Castanet-Tolosan HG10)

Adresses CPD sur le site Arts et culture : <https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/>

CPEM référents

CIRCONSCRIPTIONS	CPEM	CONTACT
HG1 / HG2 / HG6 / HG7 / HG8 / HG9 / HG10 / HG24	Karine Manet-Robert	Karine.Robert2@ac-toulouse.fr 06 98 04 39 46
HG3 / HG4 / HG5 / HG17 / HG18 / HG19 / HG23 / HG26	Sabine Morié	Sabine.Morie@ac-toulouse.fr 06 72 09 64 46
HG11 / HG12 / HG13 / HG14 / HG15 / HG16 / HG25	Éric Marilleau	eric.marilleau@ac-toulouse.fr 06 89 16 00 51

2. Rôle des conseillers pédagogiques en éducation musicale (CPEM)

Personnes ressources en éducation musicale dont l'une des missions est l'accompagnement des enseignants :

Formation:

- o Animations pédagogiques départementales (chant, écoute et pratiques rythmiques, préparation aux concerts éducatifs, tous cycles) **Inscription au PDF sur GAIA obligatoire.**
- o Accompagnement pédagogique sur les dispositifs de chant choral, aide à la mise en place et suivi de projets :
- **Projets d'équipe en lien avec le projet d'école** : mise en place de chorales de niveau, de cycle ou d'école, projet de création musicale, parcours artistiques croisés...
- **Projets en partenariat** avec un artiste, une structure, adossés à un lieu culturel ou liés à un événement musical (festival, concert...)
- **Projets en liaison CM2/6^{ème}** : autour de répertoires communs : Occitan, Chœur sur son 31 ...
- **Projets liés à un dispositif particulier** : Ecoles qui chantent, 1,2,3 chantons, Chorales aux Mazades (REP, REP+ Toulouse), Printemps des poètes ...

- **Mise à disposition de ressources**
 - À la demande des enseignants tout au long de l'année : répertoires (chansons, autour d'un thème, contes musicaux...), extraits musicaux via des liens de téléchargement.
 - Pour la rentrée en musique, la fête de la musique, la semaine « Un jour, une pratique ! »...

3. Actions en chant choral (dispositifs pour les élèves, formation pour les enseignants)

- **Écoles qui chantent**

Dispositif départemental de chant choral en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France 31 (JMFrance31), financé par la DSDEN et CANOPE.

Permet à 4 classes de C2 et 4 classes de C3 de chanter un répertoire commun (7 à 8 chants par cycle) accompagné par un/des musicien(s) dans un lieu de concert. 2 répétitions (mars et mai) + 1 concert en mai/juin devant les familles **hors temps scolaire**. Les enseignants dirigent les chants.

Un accompagnement pédagogique et un suivi dans les classes sont proposés par le CPEM.

Attention, les candidatures se font désormais via l'application ADAGE → contacter le CPEM référent de votre circonscription.

En 2024/2025, **8 ou 9 concerts** sont prévus en fonction des inscriptions : Théâtre des Mazades Toulouse (x2), Ramonville, St Jean, Auterive, Colomiers, Cazères et St Gaudens

→ Nécessite la prise en charge de 2 transports en bus.

- **1,2,3 chantons**

Rencontres de chant choral entre écoles d'un même secteur géographique ; proposition de répertoire par les CPEM, + répertoire de la classe ; un chant commun à interpréter restitution avril/mai sur temps scolaire. Les chants sont chantés a capella, ou avec les playbacks. Un accompagnement et un suivi dans les classes sont proposés par le CPEM.

Une information sera envoyée par les CPEM ou les circonscriptions concernées à la rentrée.

- **Liaisons écoles/collège**

Si vous souhaitez travailler avec le professeur de musique du collège de votre bassin, un répertoire peut être proposé pour une rencontre chorale entre 2 à 3 classes de CM et une classe de collège. (Gospel, Occitan, Irlandais ...).

4. Concerts pour les élèves, journées découvertes pour les enseignants

- **Jeunesses Musicales de France (JM France)**

Les JM France proposent chaque année une programmation de spectacles musicaux de qualité. Cette année encore, tous les concerts s'adressent aux élèves du CP au CM2.

Nous vous invitons à consulter leur site : <http://www.jmftoulouse.fr/>

- **Théâtre et Orchestre du Capitole**

Le service éducatif du théâtre et de l'orchestre du Capitole propose un programme d'actions éducatives qui s'appuie sur la programmation (opéras, ballets, récitals, concerts) sur le patrimoine (théâtre), les métiers du spectacles...

Si vous souhaitez monter un projet en partenariat, vous pouvez contacter **Valérie Mazarguil** du service éducatif du Capitole : valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr

Le dossier des actions éducatives sera envoyé dans les écoles dès la rentrée.

Concerts éducatifs à la Halle aux grains

Depuis la rentrée 2021, les concerts éducatifs sont payants (3,50 € / élève).

Pour réserver et acheter des places, vous pouvez téléphoner au service des collectivités du Théâtre du lundi au vendredi de 9h à 12h au 05 62 27 62 25 ou écrire à : ce.groupes@capitole.toulouse.fr

- ➔ CE2/CM : *Le violon magique* : 14 et 15 novembre 2024 (formation : 16/10/24 PDF)
- ➔ CP/CE1 : *Le carnaval des animaux, la danse macabre* : 13 et 14 mars 2024 (formation : 29/01/25 PDF)
- ➔ CP/CE1 : *L'orchestre cherche et trouve* : 6 mai 2025 (formation : 05/03/25 PDF)
- ➔ MS/GS : *Coppella* : 13 juin 2025 (formation : 30/04/25 PDF)

- « Journée découverte » en partenariat avec le Théâtre et l'Orchestre du Capitole :
« Un samedi au Théâtre du Capitole » → samedi 5 avril 2025
Inscription au PDF sur GAIA obligatoire (pour 35 enseignant(e)s de tout le département).

5. ADAGE - application dédiée à la généralisation de l'EAC

Cf DIAPO Arts et Culture 31 « PEAC élève ADAGE »

1 Se connecter à l'application ADAGE
[Portail ARENA → scolarité 1^{er} degré]

2 Aller sur l'onglet Recensement
→ Suivi des élèves

« Toute inscription d'une classe dans un dispositif, parcours, projet, action ponctuelle relevant de l'éducation artistique et culturelle doit être recensée dans ADAGE pour construire le PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle) de chaque élève ».

Bienvenue dans l'application ADAGE

Application D édiée A la Généralisation de l' E ducation artistique et culturelle

6. Rentrée en musique : 8^{ème} édition

<https://padlet.com/CPEM31/v5sdbvyn7x7k>



BONNE RENTRÉE !