

LE LEXIQUE DE LA DANSE AUTOUR DES 4 ELEMENTS

Objectif de transformation de la motricité du danseur : passer de « danser avec l'élément » à « devenir matière (air, eau terre, feu), passer d'un état à un autre de la matière ou mélanger les matières (passer de eau à feu) »

| | EAU | FEU | AIR | TERRE |
|--|---|--|--|--|
| Lexique transdisciplinaire lié aux mouvements en relation avec la matière | Couler, rouler, ruisseler, onduler, aller et venir (flux et reflux), plonger, flotter, glisser, chuter, se balancer, se refléter bouillonner, jaillir, se déchaîner, dormir.... | Se propager, s'enrouler autour de..., onduler, crépiter, couvrir, rayonner, éclairer, étinceler.... | Planer, s'envoler, survoler, chuter, tournoyer, rouler, balancer, frémir.... | Laisser trace, laisser une empreinte, s'enfoncer, rebondir, glisser.... |
| Lexique transdisciplinaire lié aux états et aux qualités de la matière | Eau liquide (fluidité) / vapeur d'eau (légèreté, transparence..) / eau solide (glace compacte..) <i>passage d'un état à un autre</i> | Feu à l'état liquide (lave en fusion) / feu à l'état solide (pierre volcanique) <i>passage d'un état à un autre</i> | Air froid / air chaud Vent calme / tempête <i>passage d'un état à un autre</i> | Terre liquide (boue...) / terre solide (dure et compacte) <i>passage d'un état à un autre</i> |
| Lexique spécifique (notionnel) à la danse Paramètres du mouvement dansé | ESPACE Directions, volume, niveaux, plans, espace scénique | | | |
| | TEMPS Tempo, silence, accent | | | |
| | CORPS Tout ou partie de corps | | | |
| | QUALITES ET NUANCES Flux d'énergie (fluidité et tonicité) / Respiration / Regard / Poids du corps | | | |

| | EAU | FEU | AIR | TERRE |
|---|--|---|---|--------------------------------------|
| Etats de la matière à prélever dans les œuvres chorégraphiques | O Duboc « Rien ne laisse présager de l'état de l'eau » | A T de Keersmaecker « Rosas danst Rosas » | A T de Keersmaecker « Rosas danst Rosas » | V Nijinski « Le sacre du printemps » |
| | D Larrieu « Waterproof » | V Nijinski « Le sacre du printemps » | Fred Astaire | P Bausch « Le sacre du printemps » |
| | Sankai Juku « Les œufs debout par curiosité » | | O Duboc « 3 boléros » | O Duboc « 3 boléros » |
| | J Bouvier et R Obadia « La chambre » | | Ballet « Giselle » J Coralli et J Perrot | J Bouvier et R Obadia « La chambre » |
| | | | | R Chopinot « Végétal » |
| | | | | Johanne Charlebois « Blockhaus » |