

## PROGRAMMATION CYCLE 3 - ANGLAIS

Cette programmation a été élaborée de façon à mettre en lumière les points essentiels à maîtriser par les élèves à l'entrée en classe de 6e. Bien entendu, on ne s'interdira pas de travailler sur d'autres points (non évoqués ici) avec un groupe rapide et performant qui aurait déjà acquis ces éléments basiques du niveau A1 du CECRL.

La colonne "année 3" n'a pas été complétée de façon exhaustive tant l'éventail des possibilités est grand dans les choix pédagogiques pouvant être faits par les enseignants de collège pour amener les élèves à atteindre le niveau A2 dans deux activités langagières. Les éléments notés dans le tableau ci-dessous ont été choisis afin de donner des exemples de progressivité des apprentissages et de complexification progressive de compétences\* à acquérir.

### Préconisation pédagogiques

Une progression spiralaire permettra l'acquisition de connaissances et de compétences dans les cinq activités langagières sur lesquelles repose l'apprentissage d'une langue vivante.

L'enseignement des langues vivantes s'inscrit dans une approche actionnelle; la langue doit être un moyen de communication et non un objet d'étude décontextualisé.

On s'attachera à respecter les étapes naturelles de l'apprentissage d'une langue maternelle en passant de la compréhension de l'oral à l'expression orale, puis en travaillant la compréhension de l'écrit avant d'entraîner à l'expression écrite.

Les structures langagières seront introduites, imitées (collectivement et individuellement), fixées oralement en grand groupe puis par paires ou petit groupes, elles seront ensuite transférées dans un autre contexte et consignées dans une trace écrite succincte et ciblée afin de construire, développer et renforcer des compétences.

Il s'agira d'avoir recours à des entraînements intensifs et à un rebrassage régulier tout au long de l'année afin de permettre une appropriation durable des éléments étudiés.

L'entrée culturelle sera à privilégier car enseigner une langue, c'est enseigner la réalité culturelle du pays dont on étudie la langue. L'accès à la culture de l'autre devra être intégré à l'acquisition de compétences langagières liées à une tâche à réaliser (ex: cartes de personnages venus de différents pays anglophones qui pratiquent des sports moins connus par nos élèves, qui aiment manger des spécialités absentes des menus français... ou mention de particularités culturelles dans le fonctionnement de la langue avec un seul pronom personnel YOU par exemple là où nous en avons deux ...).

Enfin, une exposition régulière voire quotidienne à la langue (même de très courte durée) permettra aux élèves de mieux progresser.

\* "une compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexe ou inédite" (nouveau Socle Commun)

	ANNEE 1	ANNEE 2	ANNEE 3
<b>REAGIR ET DIALOGUER</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser des questions simples.</li> <li>• Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.</li> <li>• Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Domaines du socle : 1,2</p>			
<b>Attendus de fin de cycle:</b>			
<b>A1</b> : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider de formuler ce qu'il essaie de dire.			<b>A2</b> : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à son interlocuteur.
	<b>Se concentrer sur I et YOU</b>		
Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un)	Hello + Goodbye / bye bye Good morning + good afternoon Miss / Sir	Good evening / good night (avec introduction de AM et PM) Have a nice weekend! / a nice day! See you later / on Monday!	See you next week!
	What's your name? I'm... Who are you? How old are you? Seven / I'm seven Where do you live? In... / I live in...	My name's... I'm nine (years old) / I'm nine and a half When's your birthday? It's in December / It's on December, 10th (+ nombres ordinaux jusqu'à 31) What's your phone number? 0561152598 Where are you from? From France / I'm from	Name / surname Where do you come from?

	Who's this? It's... / this is...	France	What's your nationality? I'm French (distinction pays / nationalité)
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse	How are you? I'm fine /ok / I'm not so good - I'm not well...	What's wrong? I'm tired / sad / angry / hungry / cold / hot / thirsty / sick	I don't feel well → Can I go to the nurse? I'm cold → Can I close the window?
Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaires, prix...)		Hello Tom, where are you going? I'm going to the park.	
Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...)	What's the day today? It's Monday  What's the weather like today? It's sunny / cloudy / rainy + it's hot / cold  What's your favourite colour / number? Yellow / four	What's the date today? It's Monday, December 10th  What's the weather like today? It's windy / stormy / snowy / partly cloudy + hot / warm / cold  What time is it? It's 9.30 (nine thirty) (nombres jusqu'à 100)  What's your favourite colour? It's blue.  Have you got brothers and sisters? Yes, I've got two sisters and a brother / No, I haven't  Have you got a pet? I've got two cats and a dog (+ pluriel régulier des noms)	What time is it? It's half past nine  What's your favourite colour? It's blue but I like yellow too.  What pet have you got? I've got five mice and two puppies (+ pluriel irrégulier des noms)

	<p>Do you like handball? Yes, I do / No, I don't</p>	<p>Do you like playing handball? Yes, I do / No, I don't          What's your favourite sport? It's...          Can you play football? Yes, I can / No, I can't</p>	<p>What do you like doing? I like playing football</p>
<p>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser)</p>	<p>Epeler son nom et le nom des camarades de la classe</p> <p>Thank you / please</p> <p>Happy birthday!          Merry Christmas!          Happy New Year!</p> <p>Bless you!</p> <p>Sorry!</p> <p>Have you got a pen? Yes, I have / No, I haven't          + pencil / copybook / book / eraser - rubber / glue stick / ruler</p> <p>Repeat, please!</p>	<p>Can you spell it, please?</p> <p>Thanks          You're welcome / my pleasure...</p> <p>Who's absent/missing today? Nobody's absent / Tom is absent / Tom and Lily are absent.</p> <p>You too!</p> <p>I'm sorry!</p> <p>Can you lend/pass me a pen, please?          + quelques éléments de lexique de plus</p> <p>Can you repeat, please?</p>	

## PARLER EN CONTINU

- Mémoriser et reproduire des énoncés.
- S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Domaines du socle : 1, 2, 3

### **Attendus de fin de cycle:**

**A1** : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

**A2**: L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

### Se concentrer sur I et YOU

Reproduire un modèle oral (répéter, réciter..)	<p>Eléments de lexique</p> <p>Comptines / poèmes / chansons</p> <p>Alphabet</p>	<p>Eléments de lexique</p> <p>Phrases élémentaires (ex : scripts de dialogues étudiés en amont)</p> <p>Epeler son prénom</p>	
Lire à haute voix de manière expressive un texte bref	Quelques phrases - comptines	Comptines - textes courts	
Se présenter oralement et présenter les autres	<p>I'm Nathan. I'm eight. I live in Lavour. I like chocolate</p> <p>And</p>	<p>My name's....</p> <p>I'm eight and a half.</p> <p>I live in Lavour.</p> <p>My phone number's...</p> <p>I've got a cat and two dogs.</p> <p>I like playing football.</p> <p>I practise handball and I play the piano.</p> <p>I practise handball but I don't play the guitar.</p>	

	This is Tom	I've got blue eyes and short black hair. I'm tall. Today, I'm wearing a green t-shirt and blue trousers.	
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées			
Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels	Enchaînement de 2 ou 3 phrases simples apprises par cœur	Enchaînement de 4 ou 5 phrases simples (modélisées) apprises par cœur à l'aide de supports visuels	
Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace	Today is Monday Today is Tom's birthday (phrases figées et mémorisées)	Today is Monday, February 2nd	

## ECOUTER ET COMPRENDRE

- Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
- Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
- Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens des mots inconnus, d'un message.

Domaines du socle: 1, 2

### **Attendus de fin de cycle:**

**A1** : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

**A2**: L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe</p> <p>Suivre les instructions données</p>	<p>Stand up! Sit down! Be quiet! Listen! Look! Write! Repeat! Take a pen! Speak up! Raise your hand / put up your hand! Clap your hands! Come in!</p> <p>Matériel scolaire simple (c.f. "réagir et dialoguer" pour le détail)</p>	<p>Come to the board Give me a... Show me a... Open your book / the window / the door! Close your book / the window / the door! Hurry up!</p> <p>Match Take Give</p>	
<p>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes</p>	<p>Couleurs</p> <p>Nombres jusqu'à 20</p> <p>Météo simple (c.f. "réagir et dialoguer" pour le détail)</p> <p>Jours de la semaine et mois de l'année</p>	<p>Nombres jusqu'à 100</p> <p>Météo complète (c.f. "réagir et dialoguer" pour le détail)</p> <p>Date complète</p>	

	Présentation de quelqu'un avec des phrases simples	Présentation physique et morale de quelqu'un avec des phrases plus complexes	
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	Comptines / chansons / histoires simples avec aides à la compréhension sous forme d'images (animées ou non) - ne pas hésiter à aller plus loin que les attendus en production en terme de structures grammaticales et de lexique proposés	Histoires simples (ex: albums bilingues)	
Identifier le sujet d'un message oral de courte durée  Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée	Monologues très courts et dialogues très simples avec beaucoup d'éléments lexicaux connus, familiers et très proches de leur environnement. Diction lente et distinctive.	Monologues courts et dialogues simples avec des éléments lexicaux, grammaticaux et culturels connus (Comprendre quelqu'un décrit un tiers, parle de lui, de sa famille, de ses goûts, de ses loisirs / Comprendre deux personnes qui parlent de sujets familiers)  Débit lent, prononciation soignée, longues pauses.  Reconnaitre des énoncés affirmatifs, négatifs ou interrogatifs.  Reconnaitre l'interdiction, la permission, la possibilité, l'ordre, la consigne.  Comptines - chants	



## LIRE ET COMPRENDRE

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
- S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

Domaines du socle: 1, 2

### **Attendus de fin de cycle:**

**A1:** L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

**A2 :** L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

<p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus</p>	<p>Travail sur le lien graphie / phonie à partir des éléments (mots, phrases simples) travaillés en amont à l'oral (en compréhension de l'oral, en expression orale en interaction et en continu)</p> <p>Identifier le type de document</p> <p>S'appuyer sur les indices textuels et paratextuels</p>	<p>Entraînement à la compréhension de l'écrit pour que l'élève apprenne à se faire une idée globale du contenu d'un texte simple, court et factuel grâce à des aides visuelles très explicites.</p>	<p>Entraînement à la compréhension de l'écrit pour que l'élève apprenne à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre globalement un texte simple et court</li> <li>- prélever des informations et de les organiser pour faire du sens</li> </ul>
--	---	---	---



Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées			
Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)		Champs lexicaux proches de l'environnement de l'élève. Rédaction très courte et très simple avec aides appropriées	Champs lexicaux élargis Enoncés proches de ceux rencontrés en classe Phrases simples reliées Aides moins nombreuses

## Lexique

Mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement

## Grammaire

Contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.  
Comparer des systèmes linguistiques - établir des comparaisons entre les langues

## Phonologie

Reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes et des courbes intonatives propre à chaque langue  
Travail sur la longueur et la qualité des sons vocaliques ([u] / [u:], [i] / [i:])

Repérage de sons spécifiques à la langue : diphtongues, [θ], [ð] (travail à partir de l'alphabet par exemple en années 1 et 2 )

Intonation notamment dans les questions ouvertes et fermées

Travail sur le rythme et les unités de sens

Lien graphie / phonie

## Culture

- La personne et la vie quotidienne.
- Des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée
- L'imaginaire

Pays anglophones (et leur drapeau)

2 fêtes calendaires (Halloween, Thanksgiving, Christmas, Guy Fawkes, Valentine's Day, Easter...)

Iles britanniques (et leur drapeau)

2 fêtes calendaires de plus (Halloween, Thanksgiving, Christmas, Guy Fawkes, Valentine's Day, Easter...)

