


# - ÉDUCATION MUSICALE -

Proposition de grille pour une écoute comparative

	ÉCOUTE SENSIBLE	ÉCOUTE ANALYTIQUE		
	<b>Mon ressenti</b> <i>(mes émotions sur la musique écoutée)</i>	<b>La source sonore</b> <i>(voix, instruments ...)</i> le style musical, l'aire géographique, l'époque	<b>Les paramètres du son</b> <i>(tempo, intensité, timbre, hauteur)</i>	<b>L'organisation des éléments sonores</b> <i>(couplet / refrain / solo ...)</i>
❶				
❷				
❸				
❹				