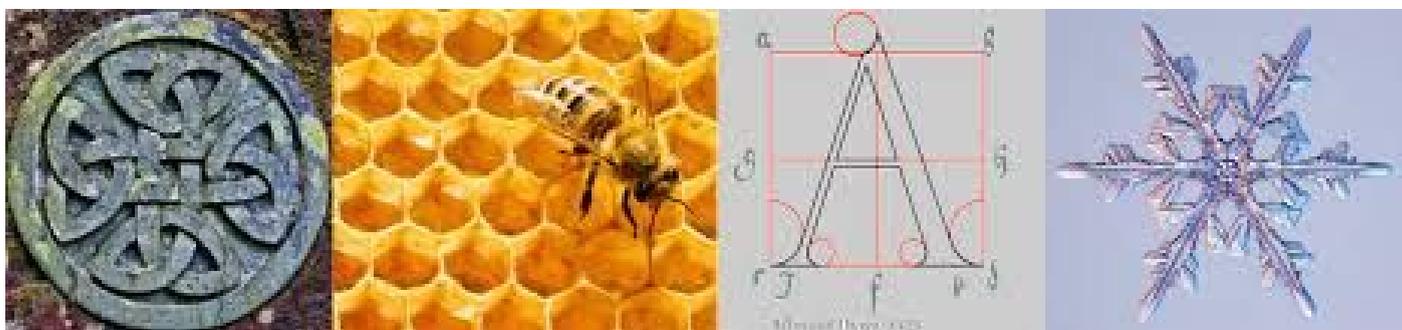


Regards de géomètre



Le projet a pour objectif de faire découvrir la culture mathématique via le monde artistique et scientifique.

“Les mathématiques ont également toutes leur place dans les enseignements pratiques interdisciplinaires qui contribuent à faire percevoir aux élèves leur dimension créative, inductive et esthétique et éprouver le plaisir de les pratiquer”. (Extrait du programme d’ajustement, BO.)

Ce projet s’adresse donc aux classes de la maternelle jusqu’aux lycées généraux, technologiques et professionnels.

L’objectif de chaque classe est la réalisation d’une **petite œuvre artistique numérique ou classique** (infographie, application, châssis, sculpture, saynète, ...), qui représentera le regard des élèves dans le thème choisi

Le projet se conclura par la réalisation d’une exposition des œuvres réalisées par les classes et par un colloque afin que les élèves puissent faire une restitution de leur travail.

Travail interdisciplinaire et collaboratif

Ce projet de classe, interdisciplinaire, est à même d’impliquer largement les équipes enseignantes.

Comme dans tout colloque scientifique, les présentations, aussi bien orales ou écrites, pourront se faire en anglais.

Au cycle 3, on pourra favoriser un travail CM / 6ème en attribuant sur un même secteur de collège un même thème.

Au cycle 4, ce travail pourra s’intégrer dans un EPI. On pourra favoriser un travail 3ème/Seconde

Ressources

Les enseignants trouveront les ressources sur le lien <https://ires.univ-tlse3.fr/geometrie/>

La classe et l'enseignant/e

Le ou la professeure a la liberté de procéder comme elle veut pour guider les élèves dans la conception puis la réalisation de l'œuvre. Il s'agit de réaliser une œuvre d'art, pas une expérience ou un poster scientifique.

Voici un exemple de procédure :

Faire discuter la classe sur le thème choisi : qu'est-ce qu'il leur évoque, quel est le lien avec le réel, quelles sont les notions géométriques associées ? Qu'apporte une approche géométrique dans ce contexte ? Faire écrire un court texte à la classe résumant leurs conclusions.

Faire discuter la classe sur l'œuvre : choix du type d'œuvre, quoi mettre dedans, comment la réaliser ?

Garder des traces (photos, journal ou twitter, etc.) : la réalisation s'est-elle bien passée ? Qu'a-t-on modifié en cours de route ? Etc...

Ces textes pourront servir d'inspiration pour la restitution

Visite du chercheur

Un ou une chercheuse, en mathématiques ou dans une science proche, passera dans la classe en milieu d'année. Un des buts est d'échanger avec les élèves sur le métier de la recherche, sur les mathématiques, sur la géométrie. La visite pourra inclure un exposé par le ou la scientifique, adapté à la classe. Un autre but est de permettre à la chercheuse de donner un exemple, personnel, de « regard de géomètre ».

Cette visite doit également être préparée par la classe et son enseignant/e : en particulier il serait bon qu'une série de questions des élèves au chercheur ait été élaborée. Il n'est pas nécessaire de la communiquer au chercheur. Elle ne doit bien sûr pas empêcher les questions spontanées.

La Production artistique

Les œuvres de toutes les classes inscrites seront exposées dans un lieu culturel.

Les œuvres sur support physique devront faire au maximum 1m x 1m. **Les productions prêtes fin avril pourront être exposées du 6 au 11 mai à la galerie du Musée des Abattoirs**

Un document sera à joindre avec la production artistique (suivre le canevas joint avec le cahier de charges). les élèves compléteront le document pour indiquer leur regard mathématique sur le thème, leur regard artistique concernant leur production et le regard des intervenants (chercheur, artiste). **Il doit être envoyé avant le 15 mai.**

Restitution

Les classes effectueront chacune une restitution à l'auditorium du musée des Abattoirs de Toulouse. Celui-ci possède un nombre de place limité et la scène n'est pas très grande.

Chaque restitution est limitée à 5min et devra être minutieusement préparé.

Par soucis d'organisation nous vous demanderons en amont le nombre précis d'élèves qui viendront à la restitution et combien monteront sur scène, sachant que tous les élèves d'une classe ne pourront pas monter sur scène.

En raison de la capacité de l'auditorium, est prévue des rotations pour les classes qui assisteront aux représentations. Un programme détaillé sera fourni en amont.

Dans le cas où la classe désierait présenter leur restitution sous forme d'un diaporama, celui-ci devra être fourni sous format pdf une semaine à l'avance (et ne sera pas modifiable le jour même).

La restitution se fera le 17 mai au Musée des Abattoirs.

Exposition

Les oeuvres seront exposées dans bibliothèques, des cafés scientifiques, la galerie des publics du Musée des Abattoirs et à des événements scientifiques.

Partenariat Musée

Des Musées ou des organismes scientifiques sont partenaires du projet "regards de géomètre ". Les classes participants au projet ont la possibilité de visiter gratuitement ou un tarif préférentiel l'un des musées pendant l'élaboration du projet.

[Le musée des Augustins:](#)

Il est abrité dans l'ancien couvent des Augustins de Toulouse. Il rassemble des collections importantes de peinture et de sculpture datant du Moyen Âge jusqu'au début du XXème siècle. le musée met à disposition différents outils et actions pour concevoir et mener la visite avec la classe de façon autonome.

Les visites peuvent s'appuyer sur des dossiers thématiques téléchargeables sur le site du musée ou sur des mallettes contenant de nombreux outils pédagogiques.

Veillez contacter [M Christophe Martinez](#) pour préparer votre visite:

Christophe.Martinez1@ac-toulouse.fr

05 61 22 33 17

Permanences :

Jeudi 9h-12h30 / 14h-17h

Vendredi après-midi 9h-12h30

<https://www.augustins.org/fr/>

[Le musée des Abattoirs](#)

Inauguré en 2000, à l'initiative de la Mairie de Toulouse, de la Région Midi-Pyrénées et du Ministère de la culture, les Abattoirs - Frac Occitanie Toulouse ont pour site les anciens abattoirs de la ville, situés dans le quartier Saint-Cyprien. Labellisée "Musée de France", l'institution a pour missions la promotion, la diffusion et la patrimonialisation de l'art moderne et contemporain. Elle soutient également la création contemporaine. Ses missions s'exercent sur le site toulousain de 3000 m2, mais également sur l'ensemble de la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Pour préparer une visite avec votre classe vous pouvez vous appuyer sur le Kit Visite libre

<http://www.lesabattoirs.org/scolaires/preparez-votre-visite-libre>

Veuillez contacter [Mme Yolande Lajugie](#) pour la réservation de votre visite.

05 62 48 58 07 / Reservations@lesabattoirs.org

[Association Fermat Science](#)

L'association Fermat Science propose des expositions, des jeux, des ateliers, et des animations autour de l'histoire, des mathématiques et des sciences Des prêts gratuits de matériel et selon les disponibilité avoir un intervenant

<https://www.fermat-science.com/mat%C3%A9riel-itin%C3%A9rant/>

Veuillez contacter [M Thomas Ricaud](#)

thomas.fermat-science@gmail.com / 05.63.26.52.30

[Science Animation](#)

EDF, octopus et Science Animation proposent l'exposition Electrosound

Le son et la lumière dont leur son.

3 formules (entre 1h ou 1h30 suivant la formule choisie) :

- Formule séance de 1h30/Exposition : On sépare la classe en deux – 1^{er} groupe : 45 mn atelier avec le médiateur de l'expo/45 mn de visite de l'expo par l'enseignant – 2^{ème} groupe : 45 mn de visite de l'expo par l'enseignant/45 mn atelier avec le médiateur de l'expo
- Formule séance de 1h/Exposition : Le médiateur de l'exposition prend en charge la classe entière pour une visite guidée de l'exposition
- Formule séance de 1h30/Exposition + visite de l'Espace EDF Bazacle : on sépare la classe en deux – 1^{er} groupe : 45 min visite de l'expo par le médiateur de l'exposition/45 mn de visite de l'Espace EDF Bazacle par le médiateur EDF Bazacle

Veuillez contacter [Mme CORRIETTE Pascale](#)

pascale.corriette@science-animation.org / 05.61.61.00.06

Quai des savoirs

Le quai des savoirs propose sa prochaine exposition « Luminopolis ».

Luminopolis est une exposition originale en mode « escape game » conçue par Cap Sciences. Ce dernier est un espace dans lequel les participants disposent d'un temps donné pour résoudre des énigmes afin de pouvoir sortir du lieu. Par petits groupes, les élèves devront élucider le plus d'énigmes afin d'accéder à la sortie. La visite se fait par petits équipes de 5 personnes que l'enseignant peut préparer en amont (entrée 5 équipes par 5 équipes toutes les 30 minutes)

Les 10 premières classes du projet “ Regards de Géomètre” pourra découvrir l'exposition gratuitement en autonomie

Les visites guidées pour les scolaires existent aussi pour cette exposition. Les tarifs sont de 45 euros par classe pour les classes de la Métropole toulousaine, 55 euros hors Métropole

Pour les questions pédagogiques mais aussi sur le circuit Luminopolis veuillez contacter :

Floriane STORER

floriane.storer@toulouse-metropole.fr

05 36 25 21 96

Info générale : <https://www.quaidessavoirs.fr/-/exposition-luminopolis>

Scolaires : <https://www.quaidessavoirs.fr/enseignants-et-encadrants-centres-de-loisirs>

D'autres musées sont en cours de partenariats.