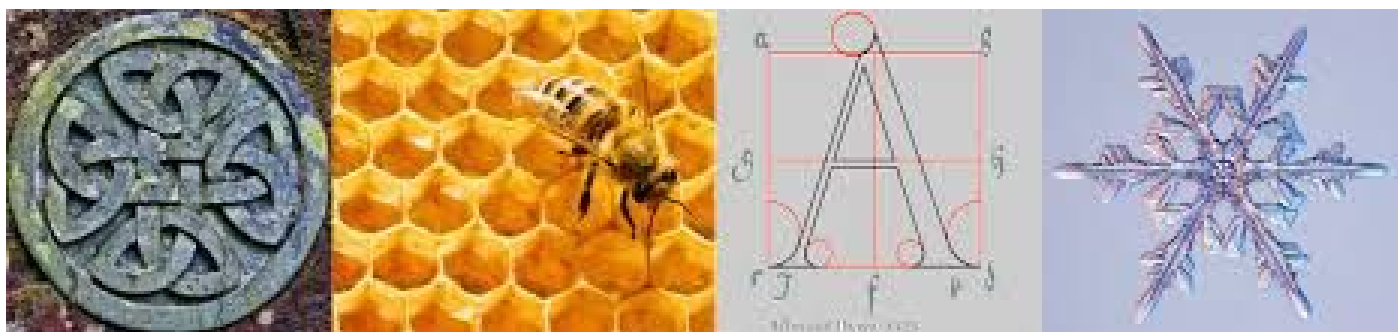


Regards de géomètre



L'association « Les Maths en scène » lance la 2ème édition du projet “regards de géomètre”. Le projet a pour objectif de faire découvrir la culture mathématique via le monde artistique et scientifique.

“Les mathématiques ont également toutes leur place dans les enseignements pratiques interdisciplinaires qui contribuent à faire percevoir aux élèves leur dimension créative, inductive et esthétique et éprouver le plaisir de les pratiquer”. (Extrait du programme d'ajustement, BO.)

Ce projet s'adresse donc aux classes de la maternelle jusqu'aux lycées généraux, technologiques et professionnels.

L'objectif de chaque classe est la réalisation d'une **petite œuvre artistique numérique ou classique** (infographie, application, châssis, sculpture, saynète, ...), qui représentera le regard des élèves dans le thème choisi

Le projet se conclura par la réalisation d'une exposition des œuvres réalisées par les classes et par un colloque afin que les élèves puissent faire une restitution de leur travail.

Travail interdisciplinaire et collaboratif

Ce projet de classe, interdisciplinaire, est à même d'impliquer largement les équipes enseignantes.

Comme dans tout colloque scientifique, les présentations, aussi bien orales ou écrites, pourront se faire en anglais.

Au cycle 3, on pourra favoriser un travail CM / 6ème en attribuant sur un même secteur de collège un même thème.

Au cycle 4, ce travail pourra s'intégrer dans un EPI. On pourra favoriser un travail 3ème/Seconde

Colloque scientifique

Chaque classe réalisera une recherche documentaire sur le thème choisi et la matérialisera par un document expliquant la démarche de projet. Ce travail sera conduit avec l'appui d'un scientifique référent.

En fin d'année scolaire 2018-2019, chaque classe sera invitée à un colloque pour présenter leur production.

L'ensemble des documents sera compilé et publié sous la forme d'actes de ce colloque qui seront diffusés dans les CDI des établissements de l'académie et sous format numérique.

Inscriptions

Elles se font par un formulaire <https://goo.gl/forms/oVFzgLNVj35MoC6y2>

Calendrier

- 15 Janvier 2018 : clôture des inscriptions
- L'attribution des différents thèmes et la désignation d'un scientifique accompagnateur de la classe seront communiquées aux classes inscrites dès l'inscription
- Janvier – mai 2019 : réalisation du projet et du dossier documentaire expliquant la réalisation
- 6 au 11 mai exposition des productions finalisées au Musée des Abattoirs
- 17 mai : colloque des élèves au Musée des Abattoirs

60 Thèmes au choix

Des objets, des instruments

1. Courbes
2. Spirales
3. Surfaces
4. Sphères et boules
5. Polyèdres
6. Balles et ballons
7. Fractales
8. Cristaux
9. Coquillages
10. Dômes
11. Nœuds
12. Astrolabe
13. Abaque
14. Bulles de savon
15. Chambre noire
16. Pendules
17. Hypercube
18. Design
19. Miroirs
20. Pantographe

Domaines scientifiques et artistiques

1. Astronomie
2. Cartographie
3. Relief
4. Architecture
5. Urbanisme
6. Musique
7. Chorégraphie
8. Typographie, calligraphie
9. Tableaux et gravures
10. Statues
11. Jardins
12. Labyrinthes
13. Lumière
14. Impression 3D
15. Pixel art
16. Réalité augmentée
17. Tresses, entrelacs
18. Animation 3D
19. Trajectoire
20. Cubisme

Représentations et transformations

1. Frises
2. Pavages
3. Tomographie
4. Perspective
5. Illusions
6. Réseaux
7. Coloriage
8. Origami
9. Puzzles
10. Espace-temps
11. Mesure et tracé
12. Coordonnées
13. Infographie
14. Acquisition et imagerie numériques
15. Voxels
16. Maillages
17. Graphes
18. Patrons
19. Anamorphose
20. Silhouette, ombre, projection