

## **Mise en voix des poèmes**

## 1- Jouer avec le poème

 Avec des contrastes, des oppositions, des variations

* seul ou à plusieurs
* en utilisant les changements de nuances, de timbres, de vitesse…
* en créant un dialogue entre récitant selon la structure du poème
* en mettant en valeur certains sons

 Avec les mots du poème

* choisir un mot et le dire chacun son tour (varier les nuances, les tempos…)
* choisir un mot et le dire n’importe quand dans un temps donné (id.)
* remplacer un mot par un son ou un geste (un mot qui revient, un mot dans une structure répétitive)

 Avec les vers du poème

* choisir un vers et le dire chacun son tour (change l’ordre de manière aléatoire)
* changer de récitant à chaque vers en changeant l’intention à chaque vers
* dire plusieurs vers en même temps
* créer un tuilage entre vers
* avec une cellule rythmique répétitive ou que l’on fait varier

 Avec des mélanges de poèmes

* sur le même thème
* du même auteur
* avec une structure semblable

## 2- Créer un accompagnement pour le poème :

 Choisir une musique comme fond sonore

* enregistrée ou en direct
* à partir d’un thème, d’une ambiance…

 Avec des jeux vocaux parlés ou chantés

* avec les mots du poème, les consonances…
* avec des répétitions, des échos…
* avec des silences, des ruptures…
* avec les jeux évoqués en 1.

 Avec un paysage sonore

* avec des instruments ou des objets sonores
* pour créer une ambiance, un sentiment
* pour créer un « décor » sonore

 Avec la mise en musique d’un poème (chanter le poème)

* à partir d’une mélodie déjà écrite
* en inventant une mélodie

## 3- Créer une mise en scène

 Disposition des récitants

* en cercle, en ligne…
* avec des groupes, des solistes
* avec des plans différents

 Jeux théâtraux

* en utilisant les jeux d’intention ci-dessus
* avec des accessoires

 Avec les arts visuels

* avec des œuvres existantes ou créées par les enfants
* en utilisant des projections…

 Avec la danse

 En combinant tous les éléments déclinés précédemment