



Niveau de classe :	Tous niveaux
Domaine (maternelle) : Discipline (élémentaire) :	Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques Arts plastiques
Apprentissage attendu :	Réaliser une production plastique plane ou en volume avec des éléments naturels récoltés ou avec des objets de la maison.
Activité proposée :	Réaliser une sculpture avec des matériaux de récupération
Vocabulaire : <u>Conseil</u> À utiliser et faire répéter au cours de l'activité.	Noms : des éléments naturels (cailloux, galets, feuilles, pommes de pin...), des objets de la maison (bouchons, crayons, bouteille en plastique, boîte en carton, ...), collecte, sculpture, production, artiste, œuvre d'art, photo. Verbes : récolter, assembler, photographier, exposer.
Durée :	Variable selon l'âge des enfants, de 20 minutes avec les plus jeunes à 45 minutes avec les plus grands
Déroulement : <u>Conseils</u> -Faire avec les enfants les plus jeunes (maternelle). -Encourager les initiatives des enfants. -Valoriser les propositions.	<p>1/Entrer dans l'activité -Montrer à l'enfant des photos de sculptures (voir page 2). Lui expliquer ce que sont une sculpture, un sculpteur. -Proposer à l'enfant de réaliser une sculpture pour l'exposer dans la maison. cette sculpture pourra représenter un bonhomme, ou bien un poisson (le mois d'avril arrive), ou ne rien représenter. Laisser l'enfant choisir ...</p> <p>2/Collecter des matériaux -Collecter des matériaux de récupération dans l'environnement proche : -à l'extérieur : bâtons, cailloux, ... et autres éléments naturels ramassés dans le jardin, dans la cour, devant l'immeuble ; -à l'intérieur : bouteilles en plastique, bouchons, paquets d'emballage, coupons de tissu, pots de yaourt vides... et autres choses. -Préparer le matériel d'assemblage : colle, bouts de ficelle, fils de laine, ruban adhésif...</p> <p>3/Réaliser la sculpture Laisser l'enfant : -assembler les différents éléments selon son intention, -solidariser les différents éléments en les collant, en les liant les uns aux autres... -une fois la production terminée, lui donner un nom et la prendre en photo pour l'envoyer au maître ou à la maîtresse. <u>Conseil :</u> Aider les plus jeunes à solidariser les éléments.</p> <p style="text-align: center;">Exemple de productions d'enfants</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>4/Faire un lien avec des œuvres d'art -Regarder à nouveau avec l'enfant les photos d'œuvres d'art ci-après pour lui montrer que des artistes se sont exprimés de cette manière. -Comparer la production de l'enfant avec les œuvres prises en photo. Exemple : «Pablo Picasso a pris lui aussi un objet pour faire la tête de la guenon. » Faire remarquer qu'il s'agit d'une voiture. <u>Conseil :</u> Dans cette étape, avec les plus jeunes, l'adulte prendra beaucoup la parole.</p>

Remarque : Cette activité pourra être reprise plusieurs fois, pour représenter différents sujets (bonhomme, animal) ou pour réaliser une sculpture plus abstraite.

Références culturelles

La **sculpture** est un objet d'art en volume obtenu par activité de modelage, ou de taille, ou de soudure, ou d'assemblage.



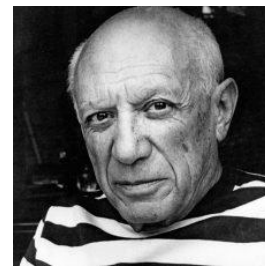
Dancer, 1944, bronze



Alexander CALDER
Artiste américain (1898-1976)



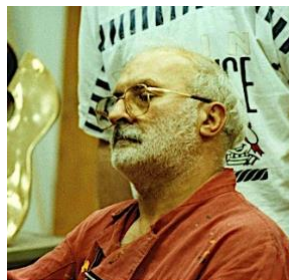
La guenon et son petit, 1951, bronze



Pablo Picasso
Artiste espagnol (1881-1973)



Accumulation de trompettes, 2004, bronze



Arman
Artiste franco-américain (1928-2005)