

Fiche d'activité à l'attention des parents pendant la période de confinement

<b>Niveau de classe :</b>	CP à CM2
<b>Discipline :</b>	Arts plastiques
<b>Apprentissage attendu :</b>	Réaliser et donner à voir une production plastique.
<b>Activité proposée :</b>	Réaliser une nature morte et la représenter selon le procédé de son choix .
<b>Vocabulaire :</b> <u>Conseil</u> À utiliser et faire répéter au cours de l'activité.	<b>Noms :</b> des fruits (pomme, orange...), des légumes (courgette, poivron,...) objets de la maison (verre, assiette, saladier...). <b>Verbes :</b> installer, composer, organiser, dessiner, peindre, coller...
<b>Durée :</b>	45 minutes à 1 heure
<b>Déroulement :</b> <u>Conseils</u> -Encourager les initiatives des enfants. -Valoriser les propositions.	<p><b>1/Entrer dans l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présenter à l'enfant la réserve de fruits ou de légumes de la maison. Lui demander de les nommer.</li> <li>-Ajouter des objets qui ne sont pas des fruits ou des légumes (verre, assiette, carafe...).</li> <li>-Dire à l'enfant qu'avec ces éléments, il va réaliser une production qu'on appelle nature morte.</li> </ul> <p><b>2/Composer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proposer à l'enfant d'organiser ces éléments sur un meuble de son choix ou un tissu (uni de préférence).</li> <li>-Laisser l'enfant essayer plusieurs organisations possibles. Prendre une photo à chaque essai.</li> <li>-Après plusieurs essais, regarder les photos et laisser l'enfant choisir la composition qu'il préfère. La réaliser à nouveau.</li> <li>-Faire observer la composition sous différents angles (en se positionnant à des endroits différents) et si possible, sous différentes sources lumineuses (plein jour, semi obscurité...). Prendre des photos.</li> <li>-Faire remarquer les différences observées selon l'endroit où l'on se place pour observer la composition et selon la luminosité.</li> <li>-Donner un titre à la production et envoyer une des photos à la maîtresse/ au maître.</li> </ul> <p><b>Exemples de productions d'enfants</b></p>  <p><b>3/Représenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proposer à l'enfant de représenter sa composition selon le procédé de son choix et le matériel à disposition : dessin, peinture, collage...</li> <li>-Conserver cette production ainsi que les photos pour les montrer au retour à l'école.</li> </ul> <p><b>Exemples de productions d'enfants</b></p>  <p><b>4/Faire un lien avec des œuvres d'art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Regarder avec l'enfant les photos d'œuvres d'art ci-après.</li> <li>-Comparer la production de l'enfant avec les œuvres prises en photo.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> « <i>Comme Paul Cézanne, tu as choisi de réaliser une nature morte avec des fruits et tu l'as représentée en peinture</i> »</p>

**Remarque :** Cette activité pourra être reprise plusieurs fois avec des éléments différents (fruits/légumes/objets) ou des modes de représentation différents (dessin/collage).

## Références culturelles

Une **nature morte** est un genre artistique représentant des éléments inanimés (aliments, fleurs, objets...).



**Pommes et oranges**, 1899-1900  
Paul Cézanne



**Sans titre**, 2017  
Daniel Spoerri