

## La Grande Lessive 26 mars 2020

Lien vers le site officiel de la grande lessive : <https://www.lagrandelessive.net/principe/cest-quand/>

Présentation de l'opération / Extraits du site :

La Grande Lessive est une *installation artistique éphémère* faite par tous tout autour de la Terre, au moyen de réalisations plastiques de format A4 (dessins, peintures, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.) conçues à partir d'une *invitation commune*, avant d'être suspendues à des fils tendus dans des espaces publics ou privés à l'aide de pinces à linge. **Ses objectifs sont la promotion de la pratique artistique, de l'éducation et de l'enseignement artistiques, le soutien à la création contemporaine et le développement du lien social.**

**La prochaine Grande Lessive aura lieu le 26 mars 2020. Toutefois, en raison de la situation sanitaire, les étendages collectifs sont impossibles. Les réalisations seront suspendues aux fenêtres. Afin de créer du lien en période de confinement et témoigner de notre vitalité, l'invitation devient: « Fleurir ensemble ».**

*La fleur incarne l'espoir, l'amour, la fragilité, la fertilité, l'attention à l'autre... Son choix n'est jamais anodin, la composition de bouquets non plus. Une forme de langage s'élabore à travers eux. En ces temps de confinement, dialoguer par leur entremise revient à retrouver et apprécier des modalités de communication trop souvent oubliées.*

**Le 26 mars, il sera possible de représenter des fleurs en dessin, peinture, photographie ou par tout autre moyen sur un format A4, avant de suspendre les réalisations d'une personne ou d'une même famille à un fil tendu au moyen de pinces à linge.**

**Il est également envisageable d'associer des fleurs véritables à leur représentation.**

*Essayons de « Fleurir ensemble! » ces jours qui s'annoncent sombres. Témoignons de notre inventivité et de notre fraternité. Faisons réseaux, rhizomes, en diffusant cette proposition dans notre immeuble, notre rue, notre quartier, via les réseaux sociaux, la municipalité...*

### **Propositions pour adapter cette opération**

Si vous voulez que l'action de votre école soit répertoriée sur le site de La Grande Lessive, vous pouvez vous inscrire, mais cela n'est pas forcément nécessaire pour participer.

En ces temps de confinement, vous pouvez demander aux élèves de vos envoyer la photo de leurs productions et de celles de leurs parents (l'idée est de faire participer toute la famille) et de les afficher virtuellement où vous voulez. (blog école, blog circo...)

### **Propositions d'exploitation pédagogique de l'opération :**

Afin d'aider les élèves à réaliser leur œuvre, j'ai rassemblé plusieurs œuvres plastiques de différentes époques et continents (peinture, sculptures, photographies, œuvres figuratives, art abstrait) qui ont comme point commun de représenter des fleurs.

Pour un envoi par mail plus facile, j'ai rassemblé ces œuvres dans un PDF.

#### **1°) Observation des œuvres :**

L'idée est de proposer aux élèves de voir ces œuvres et de les faire parler sur ces œuvres. Selon l'âge des élèves, on en propose plus ou moins d'œuvres et on demande plus ou moins de choses. On peut leur demander :

- de trouver le point commun à toutes ces œuvres (il y a des fleurs sur toutes ces œuvres)
  - d'essayer de classer ces œuvres selon le type d'œuvres (photographie, sculpture... mais aussi parmi les peintures trouver les natures mortes par exemple), types de couleurs (chaudes ou froides)....
  - d'écrire quelle est l'œuvre que l'enfant aime le plus ou le moins, pourquoi ?
- (...)

Les plus grands peuvent faire des recherches sur les artistes ou le courant artistique qu'ils représentent en fonction du travail que vous avez déjà fait en arts plastiques en classe.

#### **2°) Analyse plus particulière d'une œuvre**

Choisir une ou plusieurs œuvres en particulier et analyser comment l'artiste s'y est pris pour réaliser cette œuvre (matières, couleurs, gestes ...utilisés) puis transposer cette technique avec peut-être d'autres outils pour représenter autre chose

ex : représenter un champ de jonquille à la manière des coquelicots de Monet / un bouquet de coquelicots à la manière de Picasso / une sculpture avec des matériaux de recyclage... / les fleurs à la manière de Hunderwasser en 3D avec du fil de fer planté des bouchons en plastique, du polystyrène / photomontage à la manière d'Anna Geddes avec des fleurs d'un catalogue...

Je suis certaine que vous aurez plein d'idées...

**3°) Production des élèves** (n'oubliez pas de leur demander de signer leurs œuvres)

**4°) Exposition**

**Liste des œuvres proposées :**

- **775 PARK, HUNDERTWASSER, 1978**
- **Bébé fleur, Anna Geddes, 1996**
- **Atelier au mimosa, Pierre Bonnard, 1939-1946**
- **Le bouquet de tulipe, JEFF KOONS, 2019**
- **COQUELICOTS, Monet 1973**
- **Two tall floral wall-hanging sculptures, Jeré Curtis, 1979**
- **Broméliacée, Edouard André, 1889**
- **estampe, Andô Hiroshige, 1833**
- **Flowers-in-a-pitcher, Henri Matisse, 1906-1907**
- **Flowers, Andy Warhol, 1964**
- **Les Nymphéas : Reflets verts, Claude Monet, 1915-1926**
- **Panneau rouge, Odile Redon, 1905** (pas certaine que ce soient des fleurs, mais on peut l'imaginer)
- **Nature morte avec des fleurs et des fruits, Paul-Cézanne, 1890**
- **Tulipes, Yann Arthus-Bertrand, 2001**
- **Bouquet de mimosa, Séraphine de Senlis, 1925**
- **A little flower painting pink, purple and many other colors, Takashi Murakami, 2018**

Certaines œuvres sont visibles sur les sites internet des musées :

- <https://www.moma.org/collection/works/71491> Andy Warhol Flowers 1964
- <http://musees.laval.fr/seraphine-de-senlis-bouquet-de-mimosas-2>
- <https://www.musee-orangerie.fr/fr/article/lensemble-de-lorangerie> nymphéas de Monet
- [https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/peinture.html?no\\_cache=1&zoom=1&tx\\_damzoom\\_pi1%5BshowUid%5D=2278](https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/peinture.html?no_cache=1&zoom=1&tx_damzoom_pi1%5BshowUid%5D=2278) coquelicots Monet
- <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/vincent-van-gogh-sunflowers> : tournesols
- <https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/cdayz6/r45oeAn> atelier au mimosa

Sur le site de la fondation Barnes à Philadelphie, il y a de très nombreuses œuvres avec des fleurs :

- : [https://collection.barnesfoundation.org/objects/5530/Bouquet-of-Flowers-with-China-Asters-and-Tokyos-\(Bouquet-de-fleurs-aux-reines-marguerites-et-aux-tokyos\)/](https://collection.barnesfoundation.org/objects/5530/Bouquet-of-Flowers-with-China-Asters-and-Tokyos-(Bouquet-de-fleurs-aux-reines-marguerites-et-aux-tokyos)/)