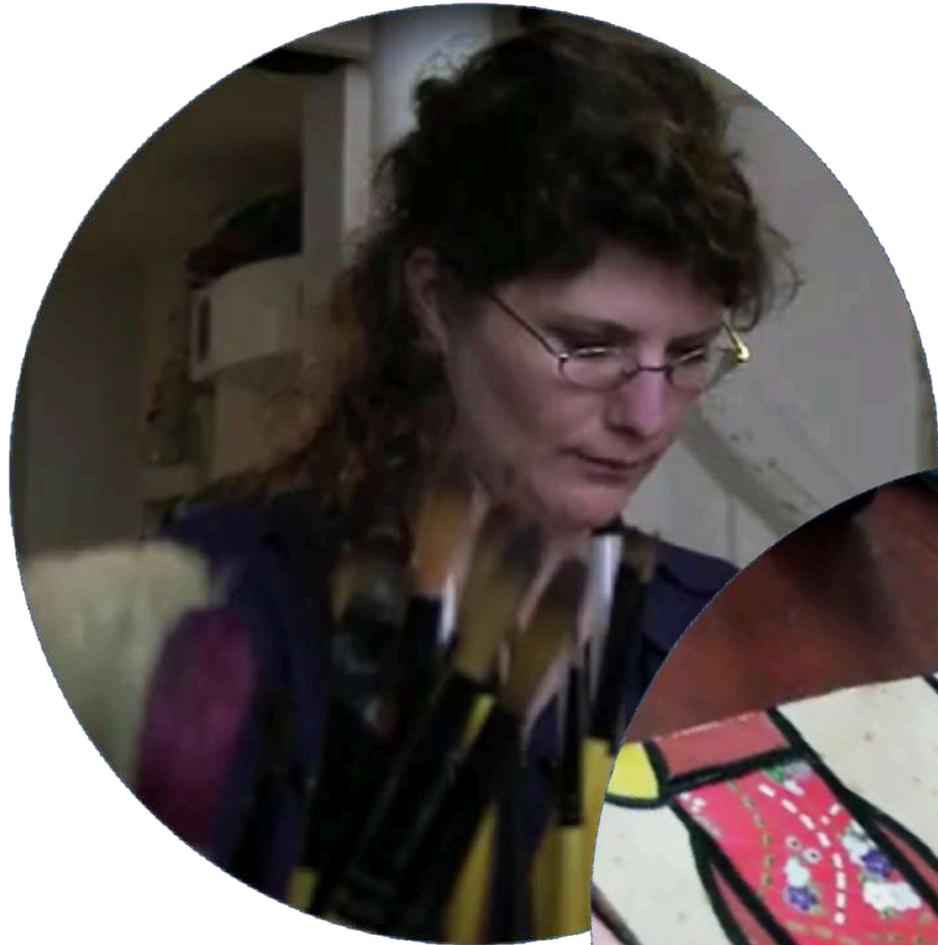


Le monde imaginaire de Malika Doray





Bibliographie

Née en 1974, Malika Doray vit et travaille à Paris. Elle a fait des études d'arts appliqués et de sciences humaines durant lesquelles elle travaillait dans une structure d'éveil pour les tout-petits.

Elle écrit et illustre des livres pour enfants qui abordent les grands thèmes de la vie et de l'apprentissage sans en avoir l'air. Malika Doray sait aborder les sujets qui touchent les plus jeunes : le rapport aux autres, aux adultes, le sentiment d'abandon, l'affirmation de soi, le besoin d'amour. Elle les traite en mettant en situation de petits animaux porteurs de ces émotions.

Elle écrit des textes comme on écrit des comptines, en leur donnant une qualité sonore. Les textes sont drôles et sonnent. La simplicité du trait et des tons donne du sens et du plaisir à ses images. Sobriété du trait, couleurs franches et formes chaleureuses accompagnent des textes concis, pour ne laisser que l'essentiel à l'enfant.

Le sens profond de ce qui y est dit touche chacun d'entre nous. Le livre pour tout-petit est un moment de partage, où adultes et enfants lisent le livre. Sans jamais les infantiliser, elle amène les enfants à projeter, grâce à des animaux, leurs propres ressentis et leur fait découvrir d'autres points de vue.

En proposant des situations diverses, où chacun est singulier, Malika Doray apprend aux petits à accepter et apprécier leurs différences et celles des autres.

Le monde imaginaire de Malika Doray





Il y a des adultes
et des enfants

Les personnages sont des animaux



Dans les histoires de Malika Doray

Les adultes protègent
les enfants

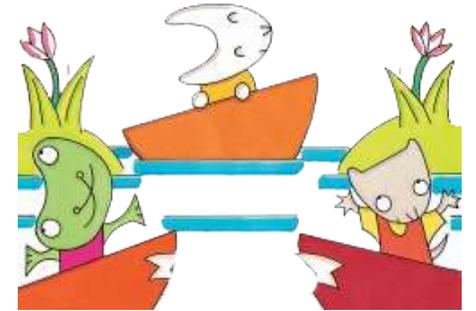
Les enfants peuvent orient
pleurent...

Les enfants ont beaucoup d'amis :
lapins, souris, grenouilles, chats

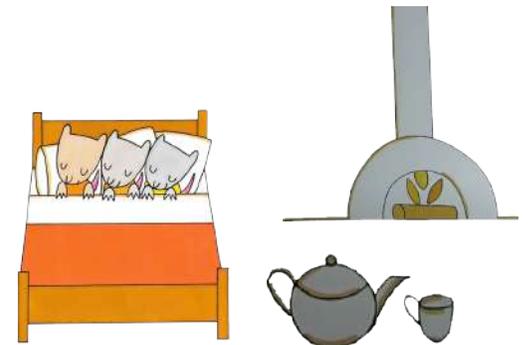
On fait la fête



On voyage



On se sent en sécurité





Le monde imaginaire de Malika Doray

- Quels sont les thèmes présents ?
- De quelles façons les personnages sont-ils traités : leurs relations, leurs actions ...?
- Quelle atmosphère se dégage de l'album ?
- Quel sens de l'existence, quel rapport au monde propose-t-elle aux enfants ?

Ses personnages

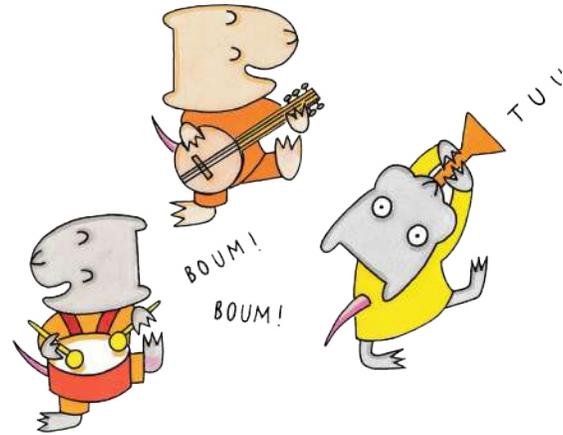
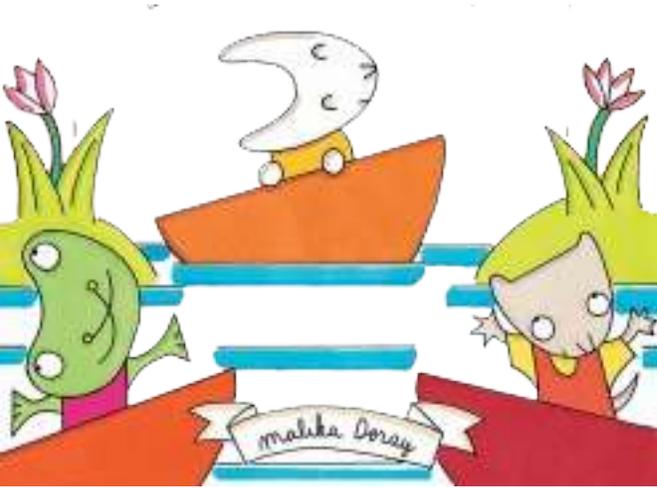


Les enfants :
souris, lapins, chats et grenouilles
...



Les adultes :
Crocodile, renard, ours ...

Des personnages récurrents



Les actions des enfants :

- Ils font de la musique, ils lisent , ...
- Ils jouent tous ensemble , ils font du toboggan , la course...
- Ils font la fête et cuisinent ...des gâteaux
- Ils font des câlins
- Ils pleurent, ils crient et se mettent en colère
- Ils ne veulent pas se coucher
- Ils montent en bateau et voyagent
- Ils déménagent
- ...

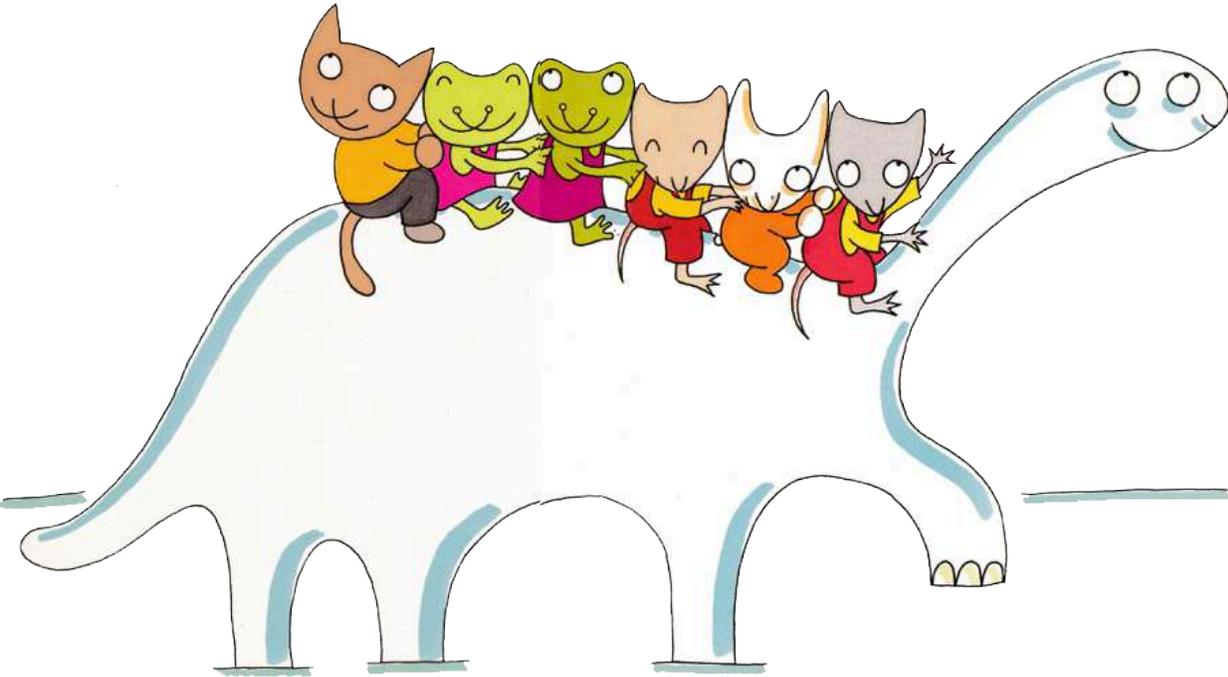
Les actions des adultes :

- Ils protègent et consolent les enfants
- Ils éduquent
- Ils se fâchent
- Ils jouent avec les enfants
- Ils vont voir les nouveaux nés
- ...



La fourmi n'est pas un personnage à part entière, c'est la voix off du narrateur

Les relations entre les personnages



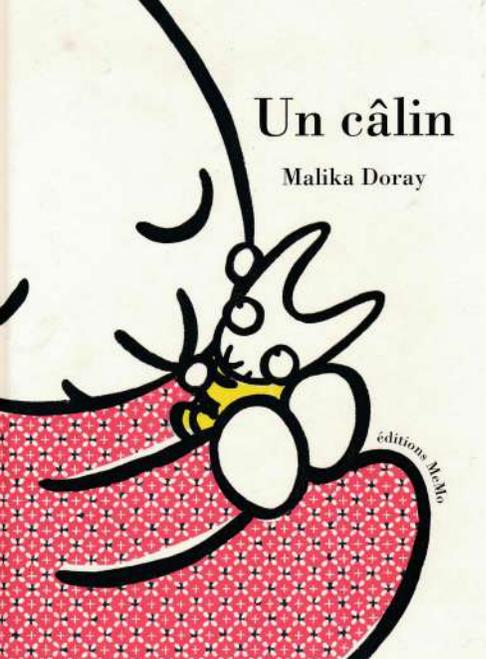
Édition **l'école des loisirs**, collection **Loulou et compagnie**

Ce sont essentiellement les relations entre enfants qui sont mis en scène dans un petit groupe. Elles explorent comment trouver une place dans le groupe tout en gardant sa singularité.



Éditions **MeMo**,

Ce sont plutôt les relations adultes/enfants qui sont explorées. Elles mettent en scène des relations intimes, affectives et éducatives (*de l'ordre du care*).



2 univers complémentaires pour une atmosphère rassurante

- MeMo

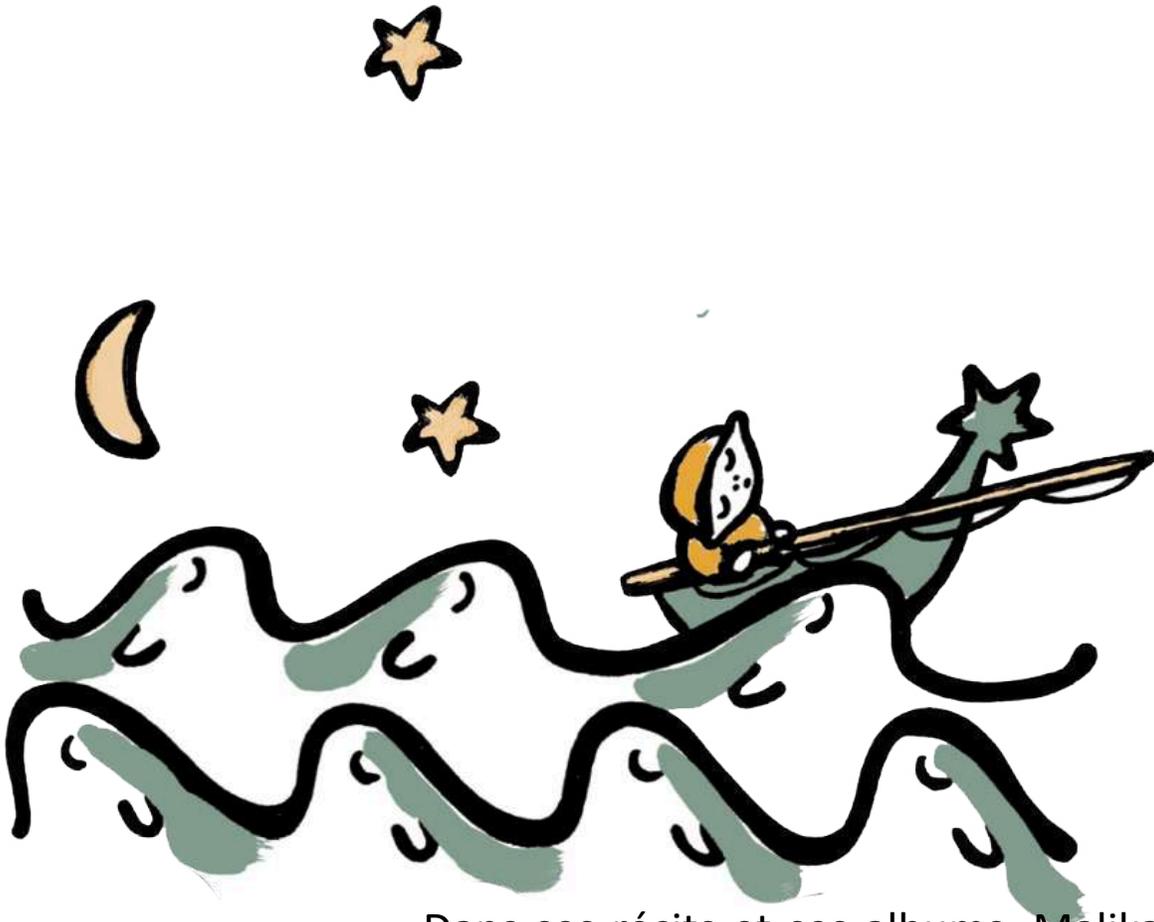
L'univers est très intimiste, doux et chaleureux. L'utilisation des papiers japonais y contribue beaucoup. De même, la taille des personnages (rarement entiers) nous donne l'impression d'une grande proximité, de pouvoir nous lover dans leurs bras. Le fond blanc, sans décor nous plonge au cœur de cette intimité avec une illustration cernée pour mieux établir le contraste entre les couleurs vives, le papier japonais et la page blanche veloutée.

- *l'école des loisirs :*

Les cartonnés ouvrent la possibilité de manipulations plus brusques en accord avec l'univers très toniques de ces albums. L'atmosphère y est vivifiante, espiègle, sensible au plus proche de la vie d'une petite tribu dans son ouverture au monde.

Dans ces 2 univers, la sobriété des illustrations, l'expressivité des personnages, le minimalisme des décors créent une atmosphère **rassurante, bienveillante, qui distillent une même joie de vivre avec ses nombreux aléas et péripéties : autant de frustrations sublimées.**





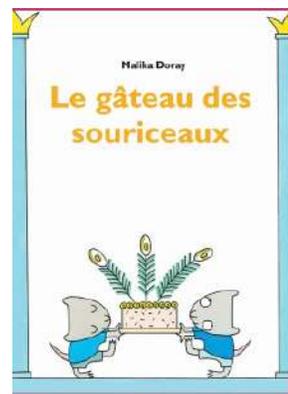
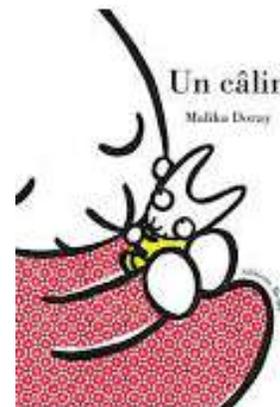
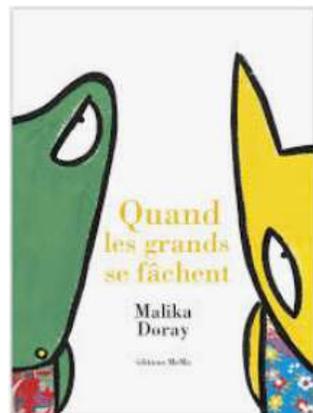
Un bonheur toujours en équilibre

Dans ses récits et ses albums, Malika Doray développe un rapport à l'existence où le bonheur serait comme une barque sur l'eau.

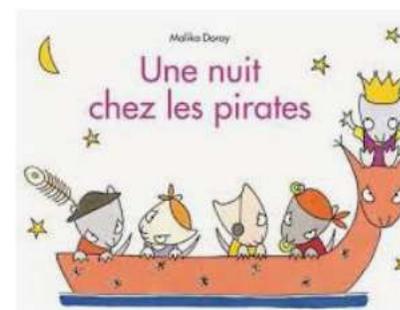
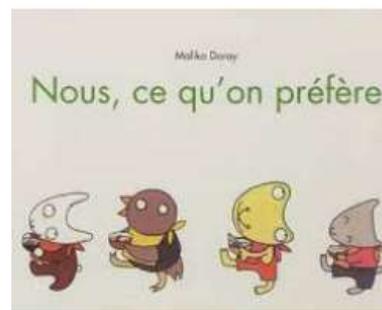
La vie n'y est pas approchée comme un long fleuve tranquille, les expériences vécues provoquent un tumulte d'émotions !

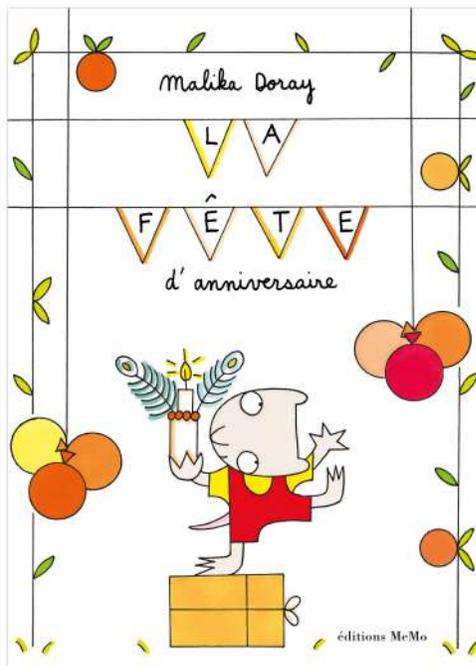
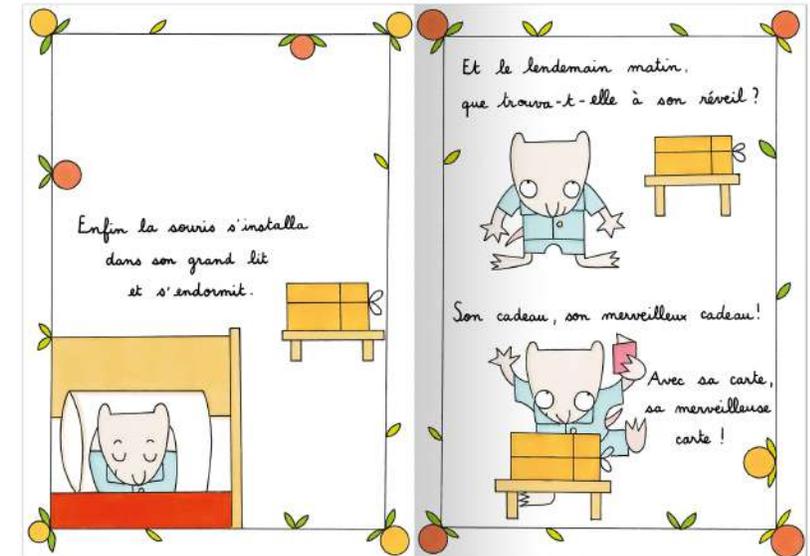
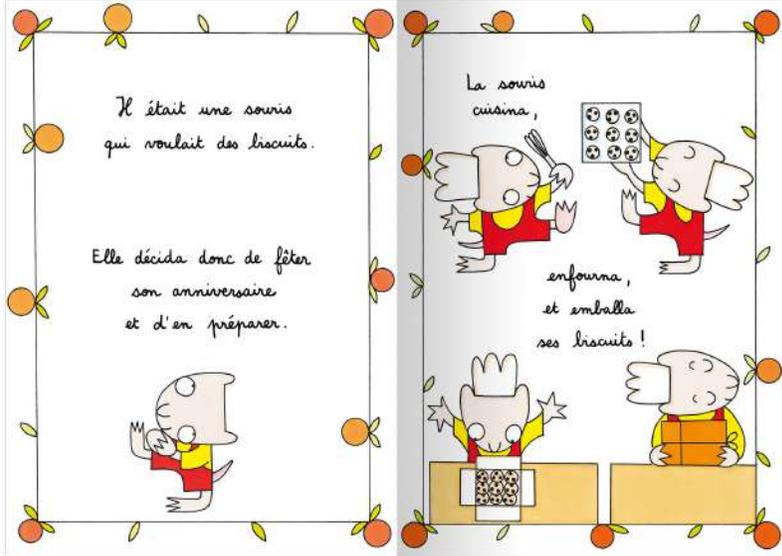
Cependant, rien n'est grave dans l'univers de Malika Doray, les adultes et le groupe sont toujours là pour trouver une réponse, et retrouver la sécurité. Tous les personnages finissent par trouver apaisement et place dans le groupe. ✓

La gaieté triomphe toujours, la fête et les autres sont toujours une source de joie. Le lecteur navigue aussi sur les mots, leurs sons et leur rythme qui se font écho



Quelques publications





La fête d'anniversaire

Un jour, une souris a très envie de biscuits... Elle décide donc de fêter un anniversaire. Elle cuisine, enfourne et emballe ses biscuits, puis elle ajoute une carte d'anniversaire, et hop ! au pied du lit!

Et le lendemain matin, que trouve-t-elle à son réveil ? Devinez ! Un merveilleux cadeau d'anniversaire : des biscuits ! Il n'y a plus qu'à inviter des amis pour fêter cette journée.

Avec un peu d'improvisation, et des amis toujours disposés à entrer dans le jeu, il est facile de réenchanter le quotidien ! Un joyeux album qui célèbre les plaisirs gourmands de l'imagination, tout seul et à plusieurs, à savourer comme un bon gâteau.

Un biberon pour te nourrir,



Un pull pour te protéger,
une couverture pour te réchauffer.



Une bouche pour babiller,



Un pull pour te protéger

Dans ce nouvel album, Malika Doray déroule pour les très jeunes lecteurs les gestes tendres du quotidien. De magnifiques papiers japonais habillent les adultes et les enfants plus grands qui prennent soin du tout-petit, créant ainsi autour de lui un environnement délicat. Aimé, choyé, protégé, il n'en partira que mieux à la découverte du monde, à la découverte du livre.

Un pull pour te protéger a été choisi par le Conseil départemental de la Vendée, dans le cadre de l'opération Premières Pages, pour être offert aux enfants nés en 2020.

Dans ce monde s'adresse directement au tout petit (lapin), en lui racontant sa place dans le monde ; le moment de son arrivée « dans ce monde nous t'avons accueilli », son quotidien en actions simples dont il est le centre « nous t'avons nourri », puis l'apprentissage de l'indépendance, encadré par des adultes bienveillants « dans nos bras tu apprends à marcher » et enfin la découverte du monde, vers l'autonomie et le rapport direct aux choses et aux autres. Le petit lapin, avec d'autres, va à son tour participer à faire grandir le monde.

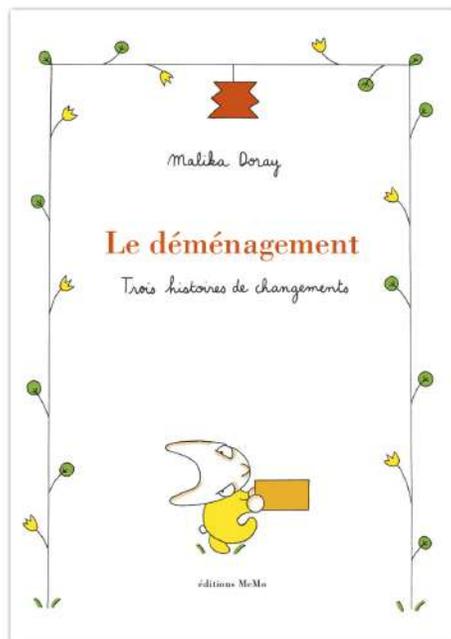
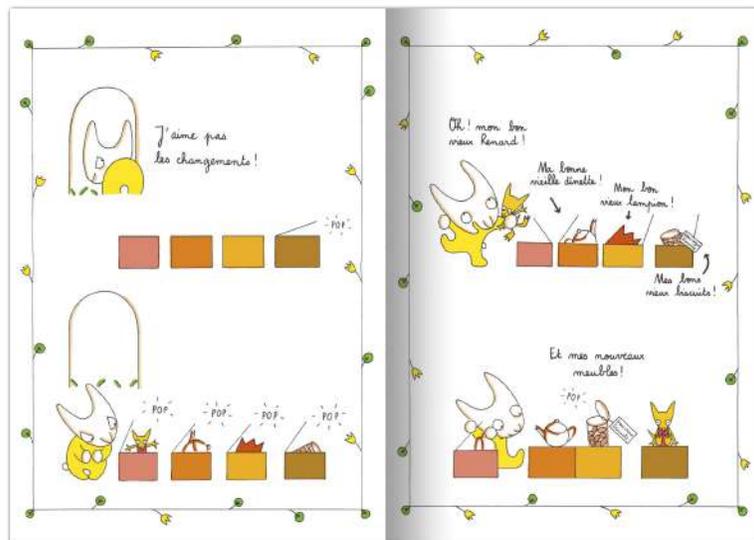
Le texte fluide nous mène très simplement d'une découverte à l'autre, tandis que l'image, en dézoom, suit le point de vue de l'enfant, d'abord centré sur lui-même, sur son son entourage proche, puis sur le monde. L'inversion finale dans laquelle l'enfant est invité à prendre à son tour soin du monde arrive comme une évidence.



Un pull
pour te protéger

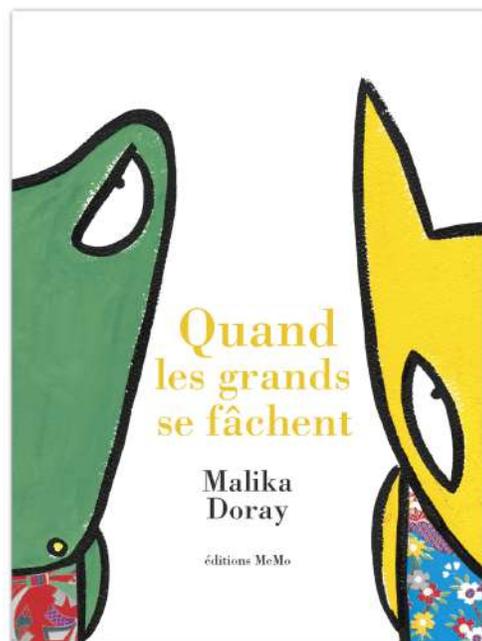
Malika Doray

éditions MeMo



Le déménagement

Chez Malika Doray, ça déménage ! Un découpage en chapitres nous fait passer par toutes les humeurs d'un lapin qui n'aime pas les changements. On démarre le jour du déménagement : « J'aime pas faire les cartons. » Puis les lendemains de déménagement, après le passage de la nouvelle voisine, porteuse d'un nouveau gâteau, on a les surlendemain de déménagement. Enfin, les ours débarquent, avec tous leurs enfants et tout est parfait. On adore les changements, finalement ! Pour ce livre, Malika Doray touchera des enfants plus grands que dans ses précédents chez MeMo, mais chacun se reconnaîtra : d'abord rétifs, nous aimons aussi changer d'avis sur les changements. Et aller de l'avant.

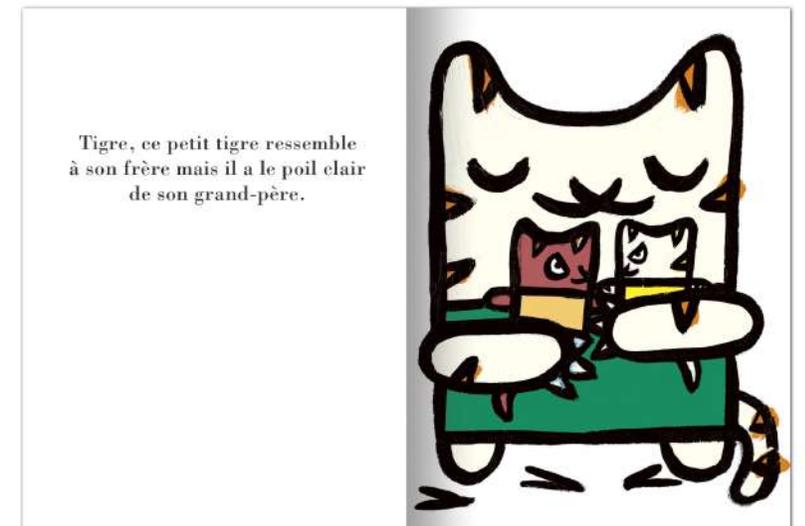
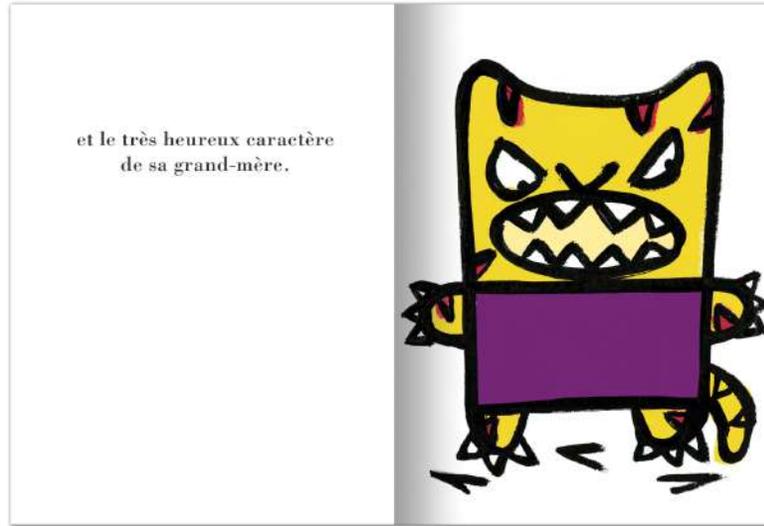


Quand les grands se fâchent

Quand les grands se fâchent, que font les enfants ? Ils peuvent voir, parfois entendre, mais quand les grands se fâchent, les enfants restent des enfants : ils jouent. Et quand les grands s'embrassent ? Le livre met en scène petits et grands, aidant les petits à rester des enfants, et aussi parfois les grands à rester des grands... Dans la veine de *Ton cauchemar*, *Mon chagrin*, *Chez un père crocodile*, il s'agit encore dans ce livre d'aider chacun à trouver sa place et à composer avec la complexité de l'existence.

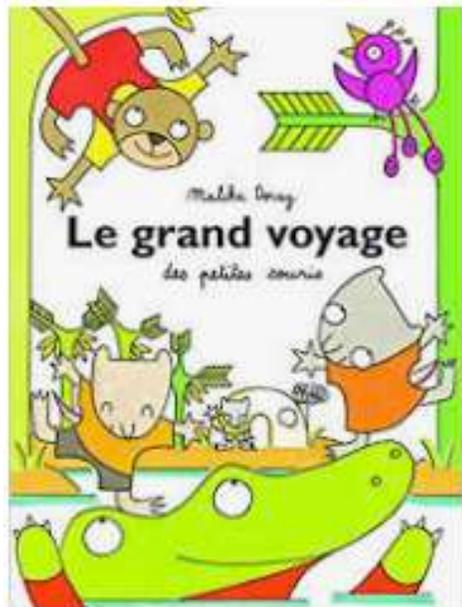
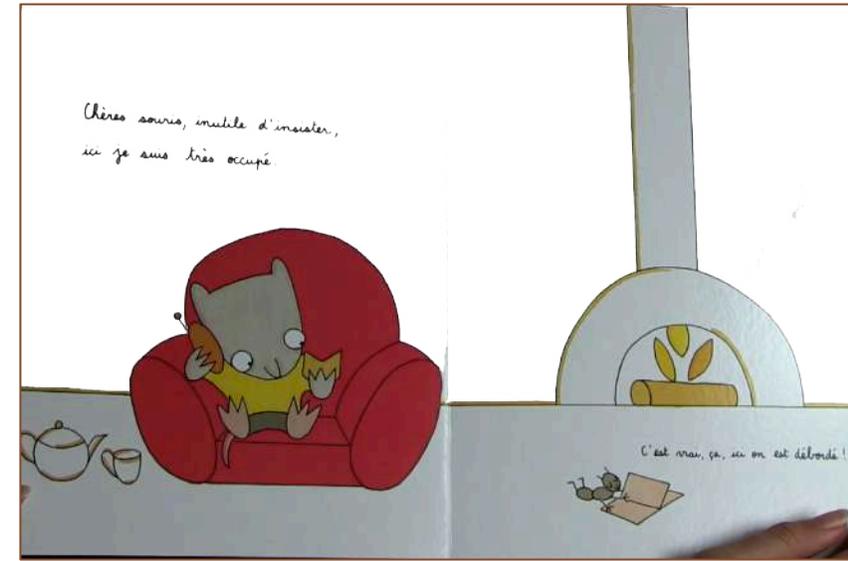
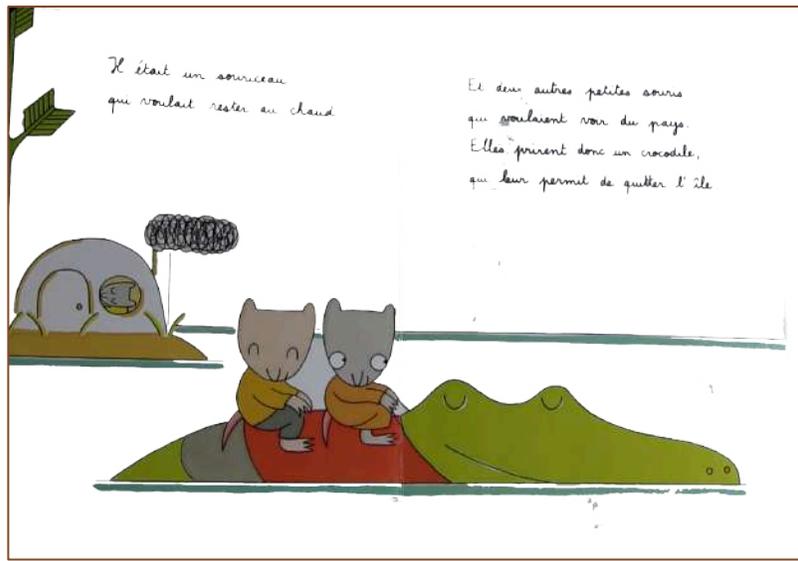
Vidéo

<https://youtu.be/5qBOoo4OH9c>



Tigre, ce petit tigre

Un petit tigre est décrit par l'énumération de ressemblances familiales : il a les oreilles minuscules comme sa tante Ursule, l'heureux caractère de sa grand-mère, la force de sa mère et la douceur de son père – mais certains jours ce sera le contraire. Il fait donc bel et bien partie d'une famille de tigres, mais son libre arbitre et sa créativité s'exprimeront aussi à l'extérieur de cette famille. Comme pour tous les enfants, on prendra ainsi en compte son altérité, en même temps qu'il s'inscrira dans sa famille avec sa richesse, ses ressemblances et ses différences. Livre de naissance, *Tigre, ce petit tigre* a été offert à tous les bébés nés à Grenoble en 2010-2011

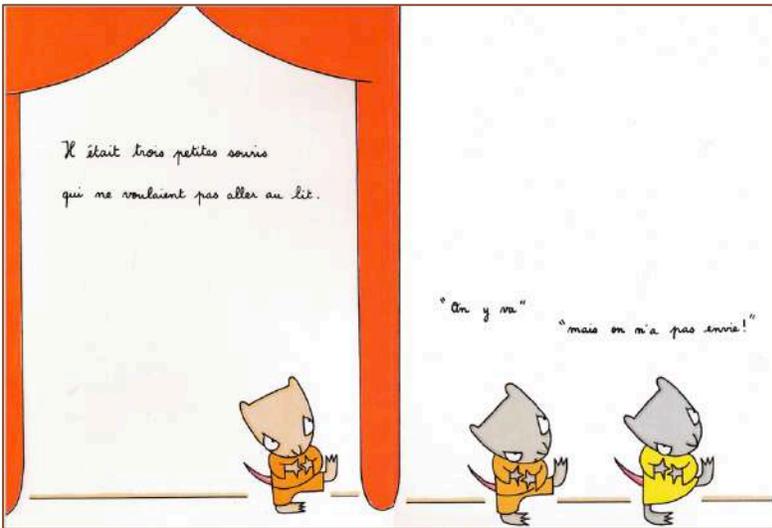


Le grand voyage des petites souris.

Deux sœurs souris vont faire un grand voyage en laissant leur frère, pas du tout féru d'aventures, à la maison. Elles découvrent paysages et animaux magnifiques tandis que leur frère reste confortablement chez lui, jusqu'au jour où elles lui disent qu'elles vont découvrir un endroit secret...

Vidéo

<https://www.youtube.com/embed/-AdmhKqUgg8>



Il était trois petites souris

C'est l'heure de se coucher, les enfants ne veulent pas dormir et, pour une fois, les parents sont d'accord ! On va chanter, danser, jouer de la musique ! C'est la fête chez les souris mais les voisins sont-ils contents aussi ?...

[Vidéo](https://youtu.be/YImvQly7p2w)

<https://youtu.be/YImvQly7p2w>



un manteau de pluie pour la fourmi

Le manteau passe d'un insecte à un renard, puis à une poule, devient une robe puis un pull. Des fenêtres très astucieuses transforment ce vêtement en passant d'un personnage à l'autre. Un trou rectangulaire voyage de page en page et pare de fleurs, de plumes ou de laine les petits animaux qu'il rencontre sur son passage.

La ronde que nous offrent les personnages est poétique et espiègle.

[Vidéo](#)

https://youtu.be/l_M-l210Uco