



# Enseignement de l'oral à l'école maternelle



Jocelyne Guégano,  
Conseillère Pédagogique avec mission départementale maternelle  
et langue française cycle 1

# Développement de l'enfant

Enseignement  
de l'oral à la  
maternelle

l'acquisition du  
langage

*Depuis les années 60, approche interactionniste (Vygotski , Bruner ...)*

→ L'acquisition du langage s'effectue dans le cadre d'interactions permanentes avec l'entourage, avec autrui et non par le seul déploiement autonome de capacités mentales.

**→ L'enfant apprend d'abord les usages de la langue.**

# Les conditions nécessaires

Enseignement de  
l'oral à la  
maternelle

Principes  
incontournables  
d'acquisition



- ✓ le pointé du doigt et l'attention conjointe
- ✓ des contextes situationnels répétitifs.
- ✓ des interactions valorisantes et sécurisées avec des intentions réciproques

Enseignement  
de l'oral à la  
maternelle :

Les attendus  
Programme  
2021

# La maternelle, école du langage

## Les objectifs donnés par le programme

- ✓ Pratiquer **divers usages du langage oral** : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
- ✓ en s'exprimant dans un **langage syntaxiquement correct et précis et** en reformulant pour se faire mieux comprendre
- ✓ **pour communiquer** avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

# La maternelle, école du langage

## Enseignement de l'oral à la maternelle :

### - Les attendus

### - Les objets d'enseignements

- **Le langage** renvoie à des usages et des fonctions : pratiques langagières du groupe social, activités langagières (*pour comprendre, pour communiquer, pour gérer ses émotions, pour raisonner ...*)
  - programme de l'école maternelle :  
*Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, discuter un point de vue*  
*Communiquer avec les autres enfants et les adultes en se faisant comprendre*
- **La langue** est un produit social conventionnel qui comporte des régularités et des règles (*grammaticalité du message*) et qui fixe les données de l'expérience à travers son prisme.
  - Correspond à la dimension orale de la langue à travailler et à enseigner  
*S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis*

# *La maternelle, école du langage*

**Enseignement  
de l'oral à la  
maternelle :**

**Incontournable**

En contexte d'apprentissage du langage, il existe un lien étroit entre vocabulaire, syntaxe et conduite langagière.

# Les enjeux d'apprentissage de l'oral en maternelle

**COGNITIF** : outil de traitement des informations (nommer, répéter, comparer, décrire, récapituler, etc.)

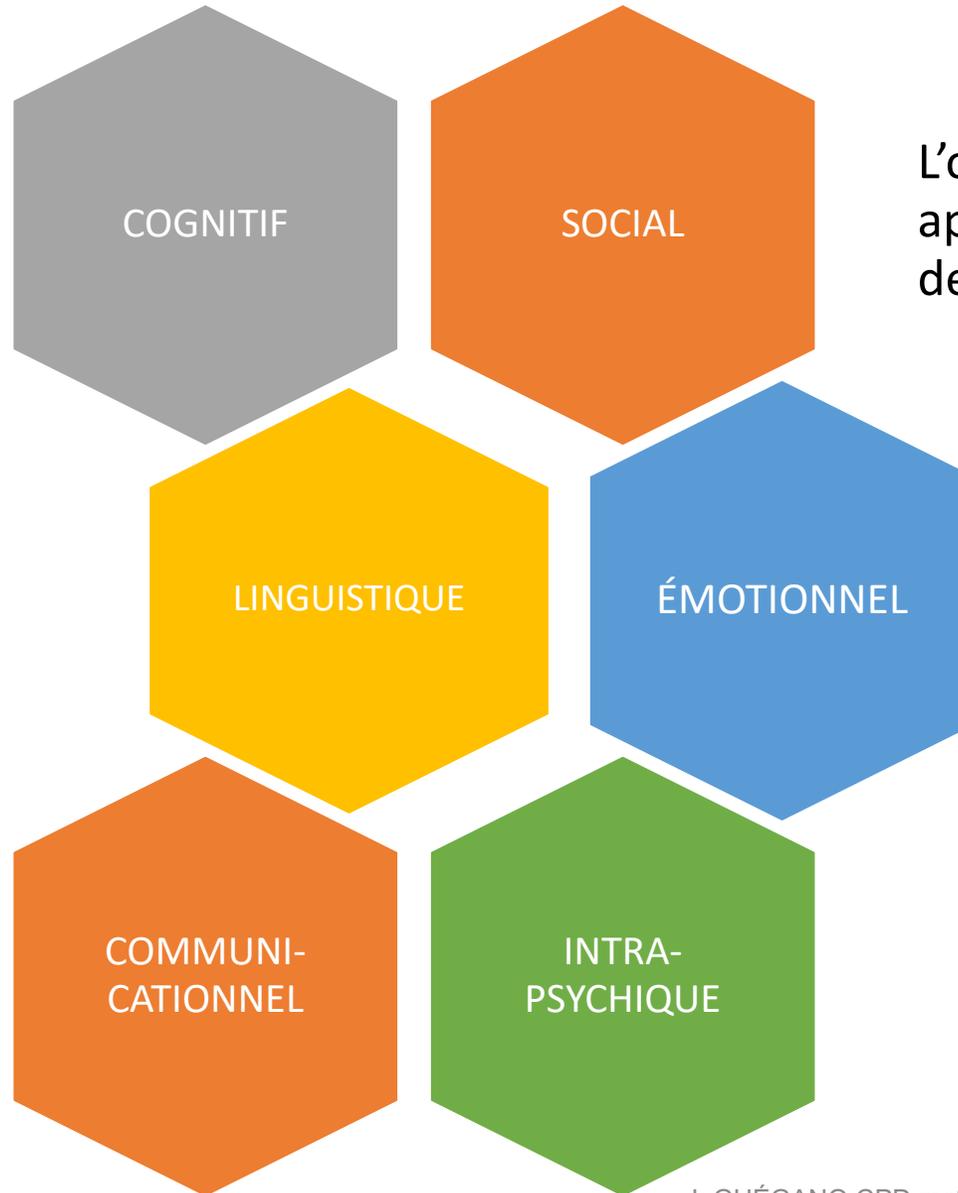
**SOCIAL** : modalités d'interactions avec les autres.

**EMOTIONNEL** : identification et gestion de ses émotions.

**LINGUISTIQUE** : appropriation de la langue et de son fonctionnement (vocabulaire et syntaxe).

**INTRAPSYCHIQUE** : développement de la pensée (raisonnement, etc.)

**COMMUNICATIONNEL** : capacité à comprendre et se faire comprendre.



L'oral est un apprentissage central de l'école maternelle.

Tous ces enjeux d'apprentissage sont importants dans le développement de l'enfant, tant pour son épanouissement personnel, sa posture d'élève et sa réussite scolaire, que son devenir citoyen.

# Partie 2

**Les situations  
d'enseignement/  
apprentissage d'un  
oral élaboré**

# Les différentes situations d'enseignement/apprentissage de l'oral

## Les situations de la vie ordinaire de classe

*régulation, conflits, échanges informels*

## Travailler/mobiliser l'oral

**Les séquences d'apprentissage  
dans les différents domaines du programme :**  
*activités physiques, arts du visuel, musique, explorer le monde.*

## Les projets pour expérimenter les différentes conduites discursives

*Raconter, expliquer, décrire*

## Enseigner l'oral

**Des activités ritualisées d'oral**

## 1. Les situations de la vie ordinaire de classe



Exemple : le moment du lavage des mains



## Les situations de la vie ordinaire de classe



**Les attendus :** Ces situations informelles font l'objet de formulation et de reformulation du langage oral utilisé par tous les adultes de la classe. Ces formulations/reformulations visent :

- Le lexique de spécialité ( nom/verbe/adjectif, adverbe, etc.)
- Les formulations syntaxiques

### Exemples de situations ordinaires pour travailler le langage en classe

- *Se dire bonjour*
- *Remercier*
- *Faire une demande ( attacher le lacet, fermer le manteau, obtenir un objet...)*
- *Relater à l'enseignant un évènement vécu dans la famille*
- *Réguler un conflit*
- *Relater un épisode vécu dans la cour de récréation*
- *Les consignes pour se laver les mains*
- *Les consignes lors de l'habillage/déshabillage*
- *Le gouter d'anniversaire*
- ...

## Les situations de la vie ordinaire de classe



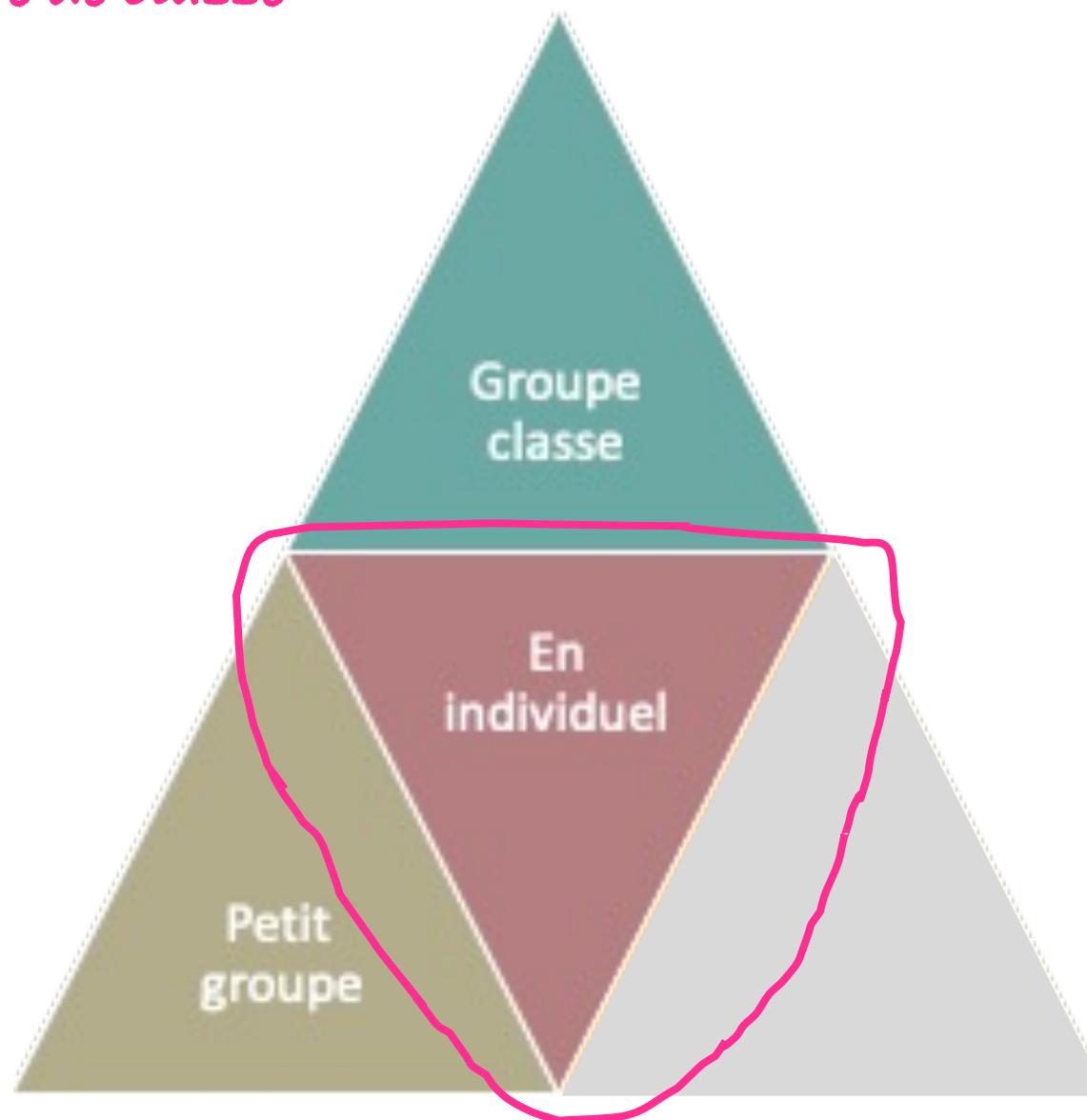
### Dispositif

→ Privilégier la **relation duelle** avec l'adulte

→ **Enseignant et ATSEM** partagent le même rôle et la même tâche langagière :

Formulation des situations vécues par les enfants dans un oral élaboré .

Nécessité d'un référentiel commun PE/ ATSEM rédigé par l'enseignant (affichage ou document toujours accessible)



## 2. Les situations de projets d'enseignement d'un oral élaboré



## 2. Les situations de projets d'enseignement d'un oral élaboré



**Les attendus** : Pratiquer **divers usages du langage oral** cad raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Ces situations visent :

- La posture de locuteur/interlocuteur
- Appropriation de conduite langagière (énoncé long, organisé par la logique de la conduite)
- Le lexique de spécialité et une syntaxe adaptée

### Exemples de projets d'enseignement d'un oral élaboré

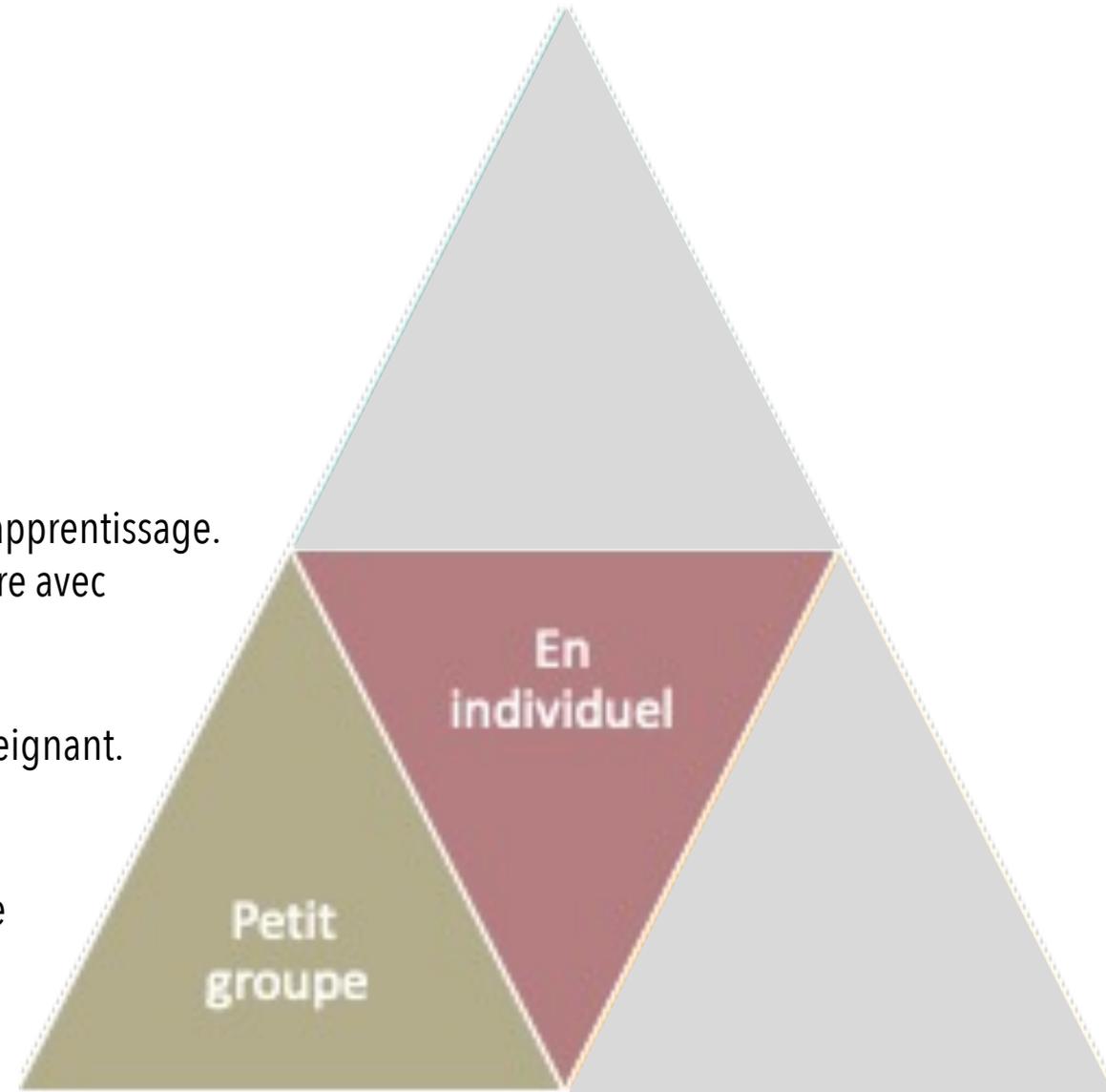
- *Lister* l'ensemble du matériel nécessaire à la mise en place du parcours ( →décrire)
- *Décrire* un objet , un animal , un végétal pour le faire deviner
- *Décrire* l'agencement du matériel du parcours
- *Décrire* l'itinéraire à parcourir pour rejoindre un lieu
- *Expliquer* comment cuisiner une recette, comment planter ...
- *Expliquer* une règle du jeu
- *Expliquer* la construction de.., l'élaboration de ...
- *Expliquer* le fonctionnement d'un objet
- *Raconter* à sa façon l'histoire connue de ... ( partir d'un album)
- *Raconter* un épisode inventé
- ...

## 2. Les situations de projets d'enseignement d'un oral élaboré

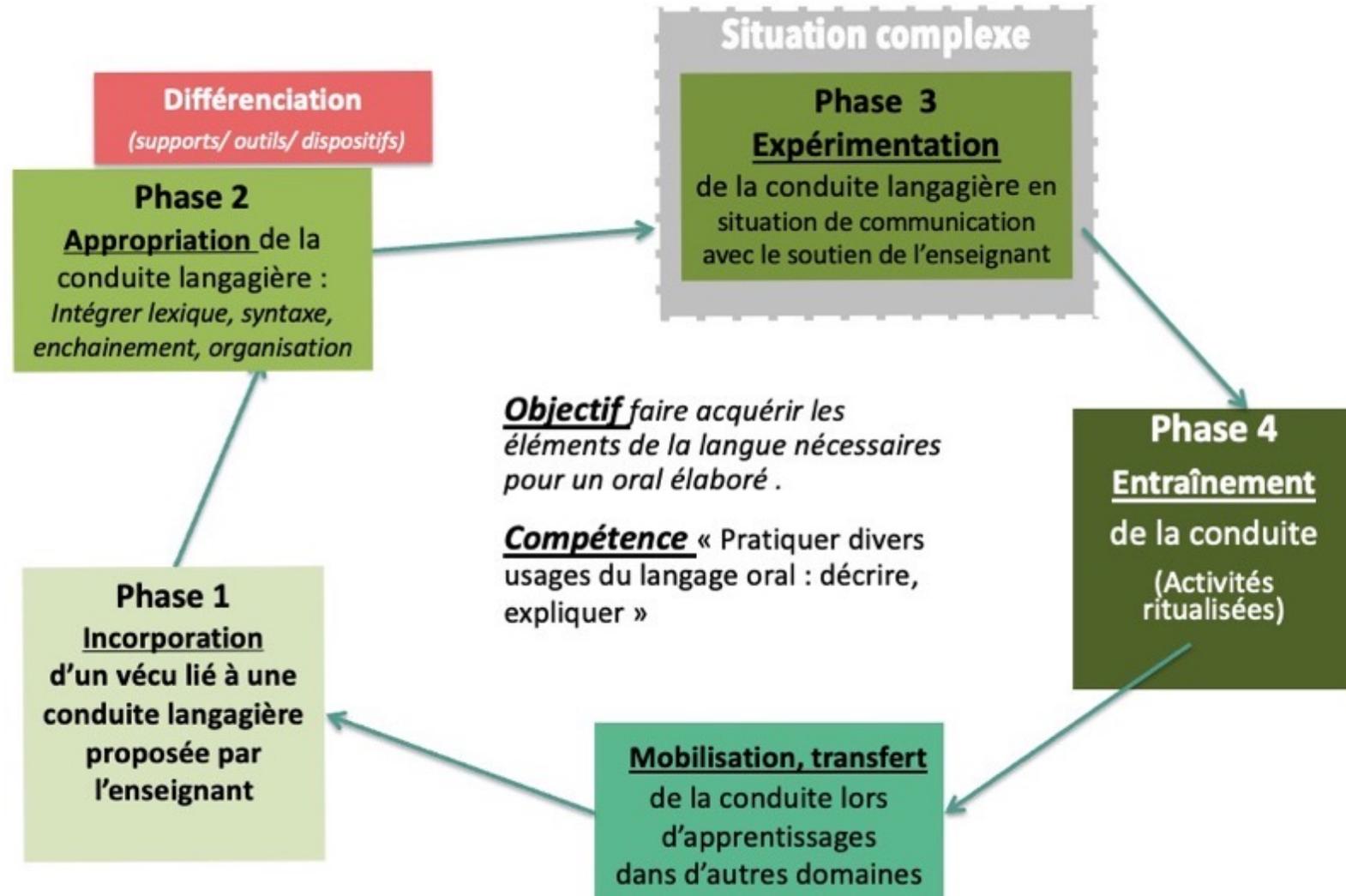


### Dispositif

- Le travail en petit groupe s'impose pour ces situations d'enseignement/apprentissage. Elles peuvent être reprises en situation d'accompagnement si nécessaire avec certains plus fragiles
- **Enseignant et ATSEM** ne partagent pas cette tâche spécifique de l'enseignant. L'atsem peut avoir une tâche de répétiteur à certains moments du projet
- Ce projet s'inscrit dans une séquence d'apprentissage qui se programme dans le temps (1 projet par période )



# Scénario pour une séquence (projet) d'enseignement d'une conduite langagière



Scénario-guide  
de mise en  
œuvre

d'un projet  
d'enseignement

# Déroulement du scénario pour la séquence (projet) d'enseignement de la conduite explicative

Support : la recette de la compote de pommes

Scénario-guide  
de mise en  
œuvre

Du projet expliquer  
la recette de la  
compote de  
pommes

But :  
faire faire aux  
autres enfants



## Phase 1

Incorporation d'un vécu lié à une conduite langagière

Mémoriser l'épisode

(Coupler la conduite langagière de référence à une mobilisation des sens et de mise en action des enfants.

# Cuisiner la recette



## Phase 1

Incorporation d'un vécu lié à une conduite langagière

Mémoriser l'épisode

(Coupler la conduite langagière de référence à une mobilisation des sens et de mise en action des enfants.

# Cuisiner la recette

L'exploration de chaque enfant doit être suffisante (une ou plusieurs séances) pour garantir la conscientisation du script d'action par chacun d'eux  
*c.a.d : le repérage de chaque geste et de leur enchaînement.*

L'enseignant s'assure que les enfants sont passés d'une activité qui leur procure du plaisir à une activité consciente avec un but, un début et une fin.

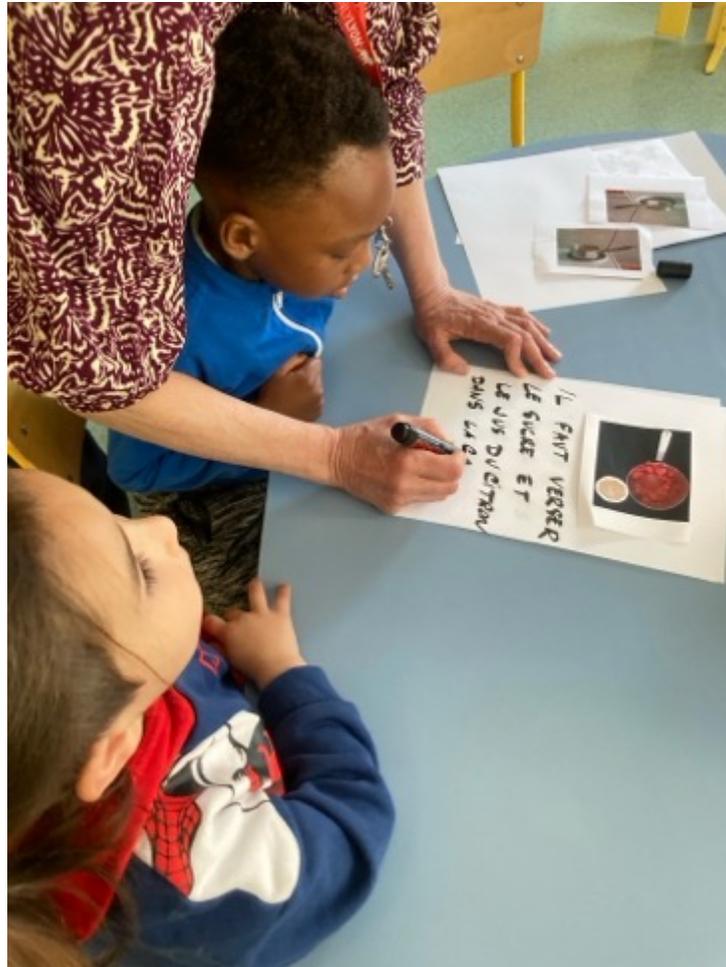
Cette exploration est orientée , accompagnée et soutenue par le discours tenu par l'enseignant qui dans un contexte d'attention conjointe, pointe, verbalise, donne à entendre, la conduite langagière en jeu.

# S'approprier la conduite langagière

## Phase 2

Appropriation de la conduite langagière ciblée

*Intégrer le lexique, la syntaxe, les enchainements, l'organisation du propos.*



Intégrer le lexique : Retrouver ce qu'il faut pour réaliser la recette et nommer les ustensiles et ingrédients

Repérer et expliciter les informations ( Réaliser et choisir les photos) nécessaires à la production de la conduite langagière attendue.

**Fabriquer un petit livret en dictée à l'adulte**

# S'approprier la conduite langagière

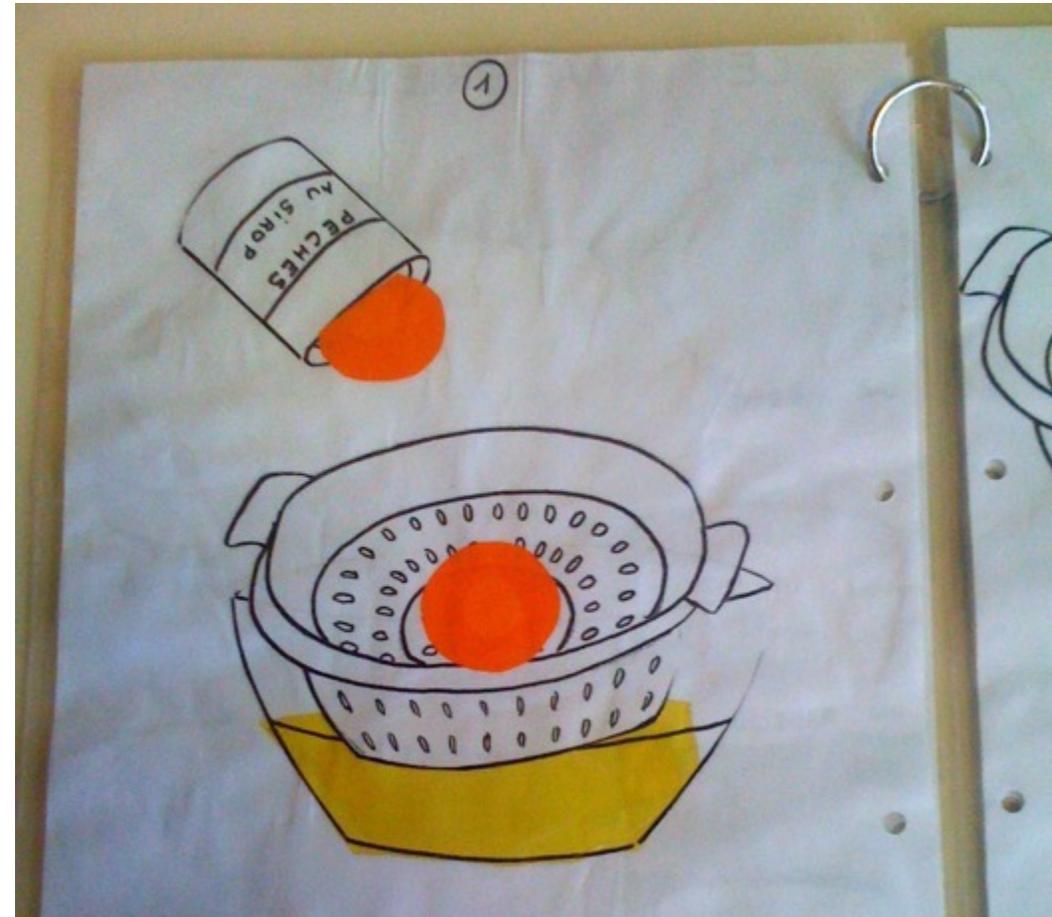
## Phase 2

Appropriation de  
la conduite  
langagière ciblée

*Intégrer le lexique,  
la syntaxe, les  
enchainements,  
l'organisation du  
propos.*



Photos-montage pour représenter les actions,  
les informations à ...  
expliquer, décrire ou raconter

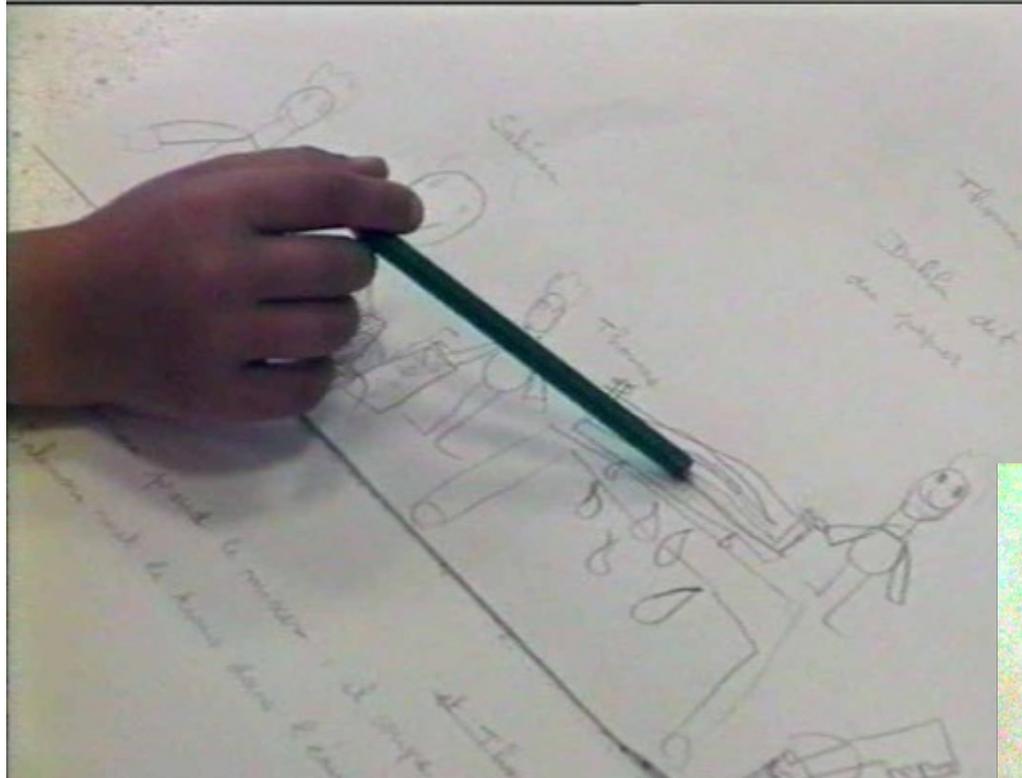


# S'approprier la conduite langagière

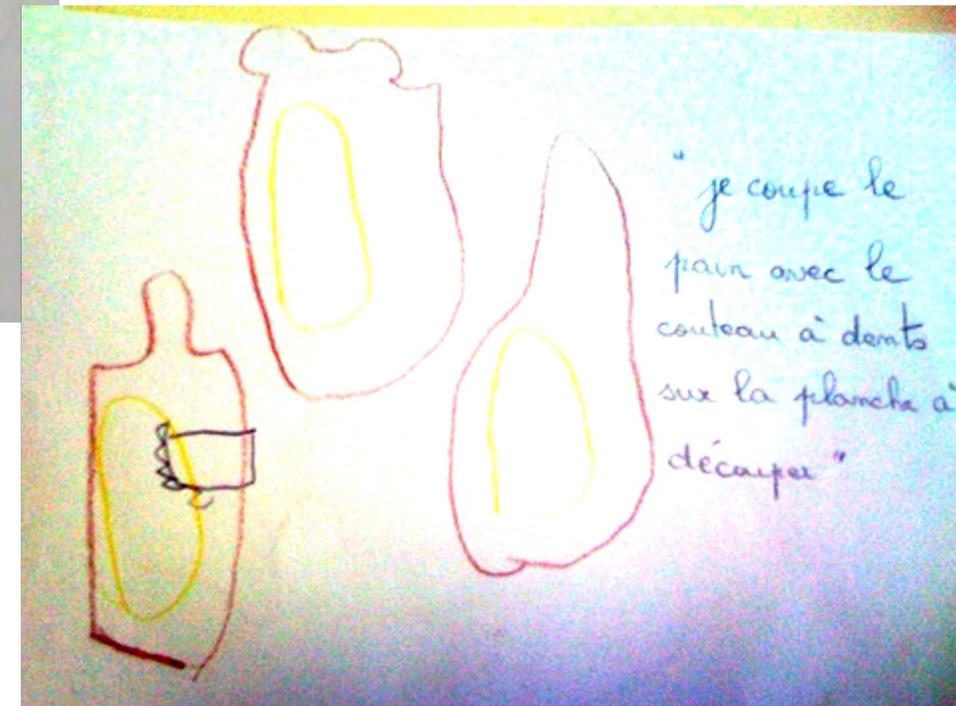
## Phase 2

Appropriation de  
la conduite  
langagière ciblée

*Intégrer le lexique,  
la syntaxe, les  
enchainements,  
l'organisation du  
propos.*



Isoler, dessiner les actions, les informations à  
comprendre pour pouvoir ensuite ...  
les expliquer, les décrire ou les raconter



# S'approprier la conduite langagière

## Phase 2

Appropriation de  
la conduite  
langagière ciblée

*Intégrer le lexique,  
la syntaxe, les  
enchaînements,  
l'organisation du  
propos.*



*Exemple de la l'histoire de la moufle*

Comprendre les actions des personnages, l'intention du personnage central et l'enchaînement des actions pour arriver au dénouement de l'histoire pour pouvoir ensuite ... la raconter à sa façon

# S'approprier la conduite langagière

« La brouille » de C. Boujon

## Phase 2

Appropriation de  
la conduite  
langagière ciblée

*Intégrer le lexique,  
la syntaxe, les  
enchaînements,  
l'organisation du  
propos.*



Comprendre les actions des personnages, l'intention du personnage central et l'enchaînement des actions pour arriver au dénouement de l'histoire pour pouvoir ensuite ... la raconter à sa façon

# S'approprier la conduite langagière

## Phase 2

Appropriation de  
la conduite  
langagière ciblée

*Intégrer le lexique,  
la syntaxe, les  
enchainements,  
l'organisation du  
propos.*



Construire des outils ( aide-mémoire) qui vont soutenir la conduite langagière

## Phase 2

Appropriation de la conduite langagière ciblée

*Intégrer le lexique, la syntaxe, les enchainements, l'organisation du propos.*

# S'approprier la conduite langagière :

*Outiller les élèves pour qu'ils soient en mesure d'expérimenter la conduite*

il s'agit de produire avec les élèves les outils qui leur seront utiles lors de l'expérimentation de la conduite face à leurs interlocuteurs. L'information à redonner lors de l'échange doit être bien comprise par les locuteurs pour être mise en discours.

Cette phase nécessite plusieurs séances, elle fait l'objet de différenciation selon les besoins des élèves pour s'approprier la conduite.

Il s'agit avec eux

- De constituer des traces pour identifier les éléments constitutifs de la situation de référence : *photos du matériel et des actions ...*
- Représenter les différentes informations à mémoriser et à organiser dans la conduite (*dessins/ montage, maquette, etc.*)
- Distinguer, reconnaître, nommer, décrire ces éléments constitutifs (*lexique et syntaxe*)
- Fixer un ordre possible de succession des différentes informations. (*éplucher/ couper / cuire/ écraser*)

# Expérimenter la conduite langagière en situation de communication grâce à l'étayage de l'enseignant

## Phase 3

Expérimentation  
de la conduite  
langagière ,

Développer des  
postures de  
**locuteurs**  
**/interlocuteurs**

Enfants avec le statut  
d'interlocuteurs :  
**ils font**

Enfants avec le statut  
de locuteurs:

**ils expliquent**



**Expérimenter le statut de locuteurs et d'interlocuteurs**

## Phase 3

Expérimentation  
de la conduite  
langagière ,

Développer des  
postures de  
**locuteurs**  
**/interlocuteurs**

# Expérimenter la conduite langagière en situation de communication grâce à l'étayage de l'enseignant

Provoquer une situation de communication asymétrique fonctionnelle :

**experts/acteurs** ( expliquer/décrire) ou **experts/auditeurs** (raconter )

Les uns savent et les autres veulent faire ou entendre, ils ont besoin des informations des experts pour réaliser, pour comprendre, pour jouer (devinettes) .

→ Le statut de locuteur est reconnu par les acteurs

Cette phase ne peut avoir lieu sans **l'étayage expert de l'enseignant** :

- qui soutient les prises de paroles de chacun de locuteurs ,
- qui fait circuler la parole dans le groupe d'experts, qui régule les prises de paroles
- qui soutient la formulation ou reformulation et l'avancée du propos

À ne pas confondre avec une phase d'évaluation

La composition du groupe de locuteurs est délicate, il s'agit de constituer un groupe hétérogène afin que les enfants tirent profit des formulations proposées par leurs pairs au delà de celle de l'enseignant

# S'entraîner

## Phase 4

S'entraîner

Automatiser des formulations syntaxiques et l'utilisation d'un lexique précis

pour décrire, expliquer, raconter



Jouer à refaire la recette avec les pairs en l'expliquant au coin cuisine à l'aide du matériel utilisé ou de jouets qui représentent ce qui a été manipulé, mise en action.



# S'entraîner

## Phase 4

S'entraîner

Automatiser des formulations syntaxiques et l'utilisation d'un lexique précis

pour décrire, expliquer, raconter



Jouer à raconter avec les pairs l'histoire de l'album à l'aide du matériel utilisé ou de jouets qui représentent ce qui a été manipulé, mise en action.

## Phase 4

S'entraîner

Automatiser des formulations syntaxiques et l'utilisation d'un lexique précis

pour décrire, expliquer, raconter

## S'entraîner



Jouer à raconter avec les pairs l'histoire de l'album à l'aide marotte et du décor en volume

# S'entraîner

## Phase 4

S'entraîner

Automatiser des  
formulations  
syntaxiques  
et l'utilisation  
d'un lexique  
précis

pour décrire,  
expliquer, raconter



Jouer à raconter avec les pairs l'histoire de l'album  
à l'aide marotte et du décor en 2 D



## Phase 4

### S'entraîner

Automatiser des formulations syntaxiques et l'utilisation d'un lexique précis

pour décrire, expliquer, raconter

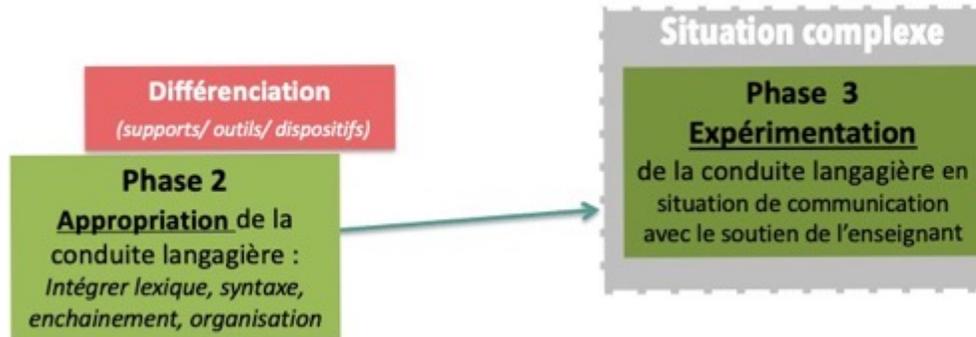
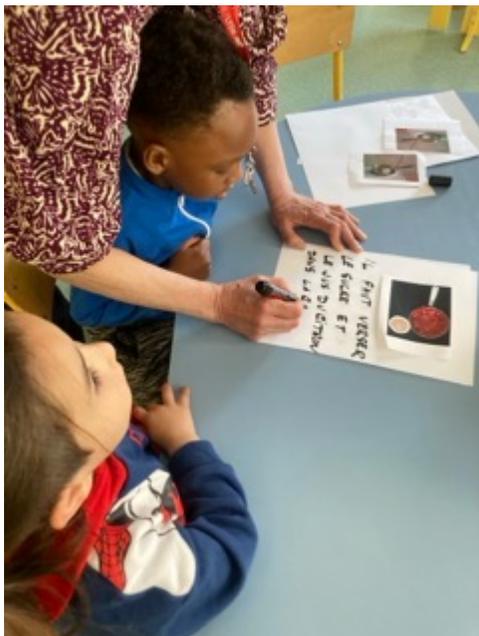
# S'entraîner

Cette phase est indispensable à l'appropriation de cette conduite pour qu'elle opère une transformation profonde et faire évoluer les constructions syntaxiques des élèves et mémoriser le vocabulaire à long terme.

Elle peut prendre différentes formes :

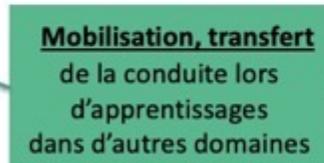
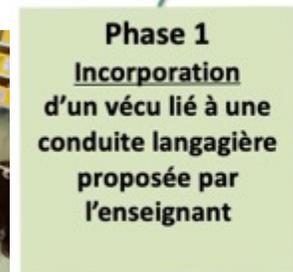
- Mise à disposition dans un espace identifié comme tel dans la classe : avec le matériel choisi ou fabriqué en référence à la conduite cible
- Mise en œuvre d'activités ritualisées qui reprennent cette conduite langagière ( décrire sur forme de devinette, raconter tel album etc...)
- Proposer un nouveau support pour monter un projet sur la même conduite  
( Ex/ expliquer recette de la compote puis de la soupe puis de la confiture de fraise  
expliquer la règle du jeu de domino, puis du jeu de memory, puis du jeu de l'oie ...)

# Pour récapituler le scénario



**Objectif** faire acquérir les éléments de la langue nécessaires pour un oral élaboré .

**Compétence** « Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer »



# Garantir une situation d'enseignement

Paramètres  
Conditions de  
conception d'un  
projet pour  
enseigner les  
conduites  
discursives

- Mettre l'élève en position de **POUVOIR parler** :
  -  lui en donner le statut (*locuteur/interlocuteur*)
- Mettre l'élève en position de **SAVOIR parler** :
  -  l'exercer sur les conduites langagières en jeu
- Mettre l'élève en position de **VOULOIR parler** :
  -  construire une culture commune dans la classe (projet)
- Mettre l'élève en position de **DEVOIR parler** :
  -  organiser un dispositif qui aide et régule la prise de parole

### 3 . Les activités ritualisées d'enseignement d'un oral élaboré



Exemple décrire la robe de la poupée



### 3 . Les activités ritualisées d'enseignement d'un oral élaboré



**Les attendus :** Ces situations régulières et courtes concernant une tâche langagière bien précisée et connue des élèves sont dites « ritualisées » parce qu'elles reviennent fréquemment sans être des rituels immuables. En effet les supports sont variés par l'enseignant et la tâche peut se complexifier à partir de ces supports. Elles visent surtout

- Le lexique de spécialité ( nom/verbe/adjectif, adverbe, etc.)
- Les formulations syntaxiques
- La conduite langagière

#### **Exemples d'activités ritualisées pour entrainer l'enseignement d'un oral élaboré**

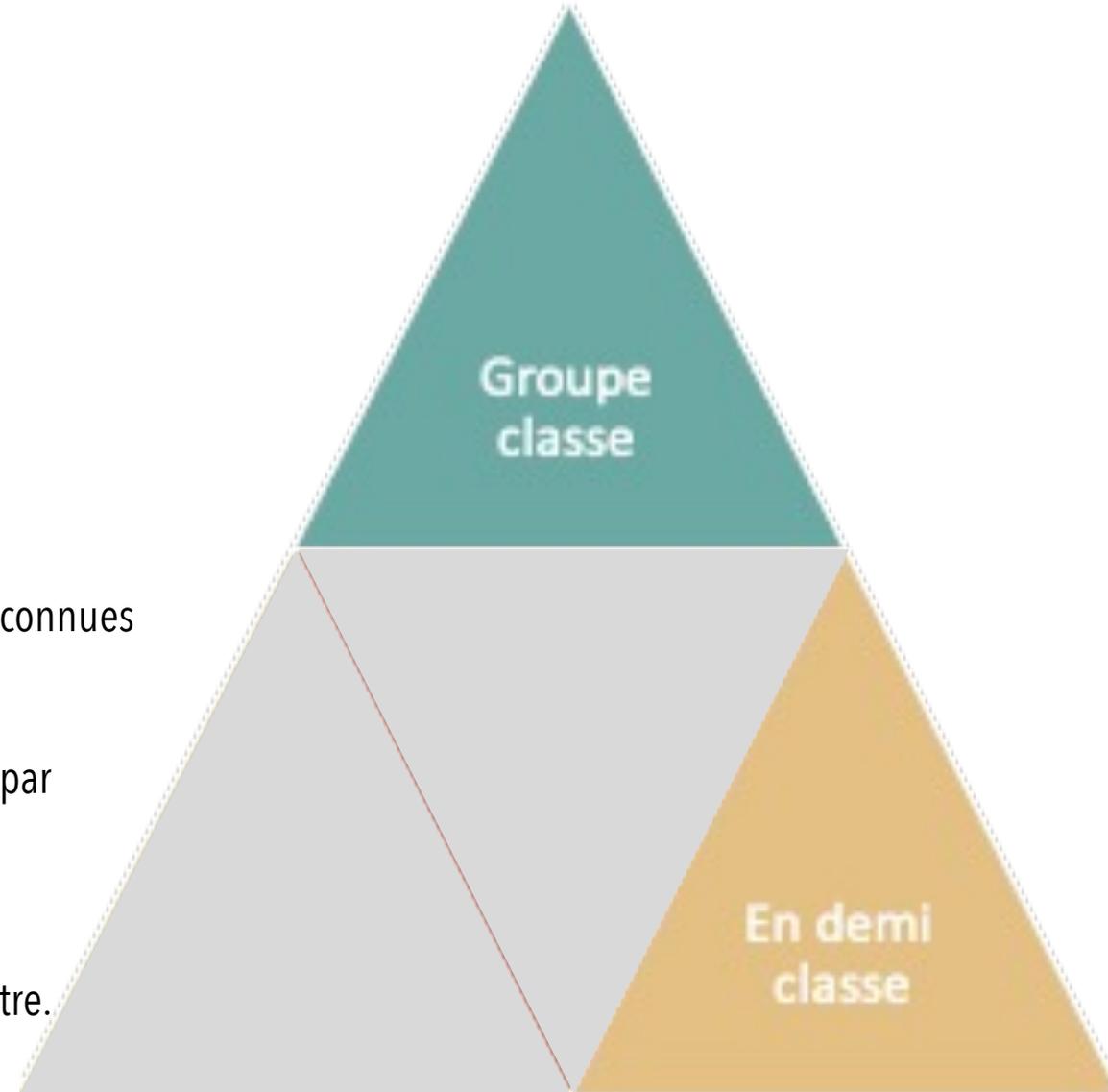
- Proposer une devinette pour décrire un objet, un animal, un fruit, un personnage ...
- Raconter l'histoire de ....( album que la classe a appris à raconter au préalable)
- Expliquer le tracé d'une lettre, d'un dessin simple
- Expliquer une règle du jeu
- Décrire l'image choisie parmi plusieurs
- Expliquer la construction (faire faire) a partir d'un modèle, à partir d'un schéma
- ...

# Les activités ritualisées d'enseignement d'un oral élaboré

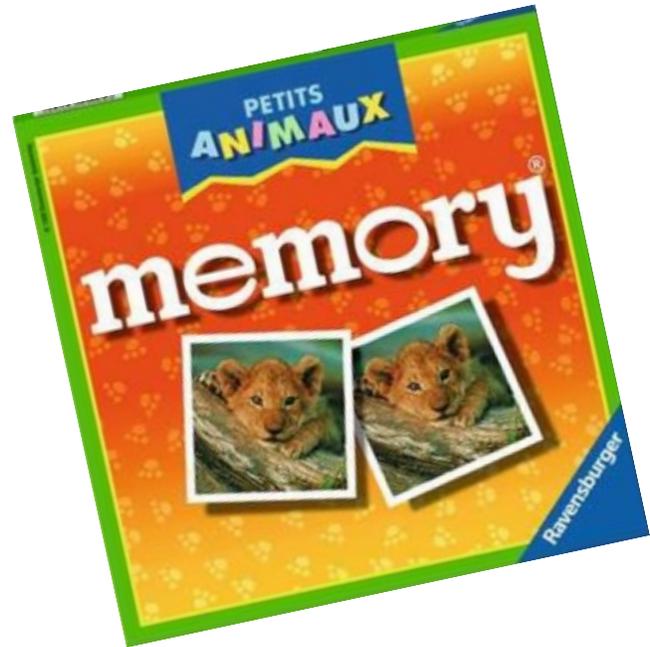


## Dispositif

- Ces activités concernant la remobilisation de compétences travaillées et connues des élèves peuvent être réalisées en collectif ou en demi-classe.
- **Enseignant et ATSEM** peuvent partager cette tâche précise et rédigée par l'enseignant
- Ce dispositif permet beaucoup de différenciation d'un élève à l'autre. Il laisse le temps à l'apprentissage, temps très variable d'un élève à l'autre.
- Pour une même tâche, les attendus sont variables, la reformulation de l'enseignant peut s'adapter au mieux aux besoins de chacun.



**EXEMPLE**  
**d'outils pour**  
**la mise en**  
**œuvre**  
**d'activités**  
**ritualisées**  
**Partagées**  
**PE/ATSEM**



### Vocabulaire à utiliser

- carte
- face
- image
- partie
- gagnant
- retourner
- reposer
- étaler
- rassembler
- caché
- constitué
- identique

### Formulations

*« C'est le lionceau que je dois trouver.*

*Pour gagner il faut trouver deux cartes identiques.*

*...Il rejoue parce qu'il a trouvé une paire »*

**EXEMPLE  
d'outils pour  
la mise en  
œuvre  
d'activités  
ritualisées  
Partagées  
PE/ATSEM**

## **Règle du jeu**

Toutes les cartes sont étalées face cachées sur la table. Le premier joueur retourne deux cartes. Si les images sont identiques, il gagne la paire constituée et rejoue.

Si les images sont différentes, il les repose faces cachées là où elles étaient et c'est au joueur suivant de jouer. La partie est terminée lorsque toutes les cartes ont été rassemblées par paires. Le gagnant est celui qui a le plus de paires

# Jeu des vis et des écrous

Lexique : **Vis, écrou**, pièce, tige, trou, forme/  
**visser**, tourner, enfiler



**Consigne :** « Nous allons nous entraîner à assembler des vis et des écrous. Pour cela nous allons devoir visser. »

**Etayage :**

- Inviter les enfants à s'emparer du jeu. Nommer les différentes pièces au fur et à mesure de leur utilisation.
- Demander aux enfants de sortir **une vis ( la pièce avec une tige )** et de sortir un **écrou ( la pièce avec un trou )**
- Nommer et décrire les actions et leurs effets

**Conclusion :** Vous venez de vous entraîner à visser des écrous sur des vis. Vous savez que pour assembler les pièces de ce jeu, il faut visser c'est-à-dire tourner la pièce avec la main autour de la tige.



# Ressources Eduscol



éduscol

Ressources maternelle  
Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

Partie I - L'oral -  
Ressources pour la classe  
Activités ritualisées

Retrouvez eduscol sur :

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

Septembre 2015

## Table des matières

<b>Activités ritualisées autour de l'appel pour s'approprier des usages de l'oral</b>	<b>4</b>
Section des petits	4
Section de moyens	6
Section de grands	8
<b>Activités ritualisées autour du temps (ordre dans la journée, ordre des jours, date) pour s'approprier des usages de l'oral</b>	<b>10</b>
L'ordre dans la journée	10
Prendre des repères dans la semaine	12
La date	14
<b>Activités ritualisées de description : les tracés</b>	<b>15</b>
Propositions d'activités 1 :	15
Propositions d'activités 2 :	15
Tâches langagières travaillées :	16
Régulations de l'enseignant :	16
<b>Activités ritualisées de description : les devinettes</b>	<b>17</b>
Propositions d'activités : Devinettes à partir des personnages rencontrés dans les albums	17
Propositions d'activités PS/MS : Choisir le bon costume	19
Propositions d'activités PS/MS : Devinettes : fruit ou légume ?	20
<b>Activités ritualisées pour apprendre à raconter</b>	<b>22</b>
Propositions d'activités : Raconter à l'aide de marottes et/ou de marionnettes	22
Propositions d'activités : Des accessoires pour raconter en TPS et PS	24
Propositions d'activités : Des maquettes et des décors pour raconter	27
Scénario 5 : Raconter en déplaçant les personnages dans l'espace et le temps	28
Propositions d'activités : Les cartes des actions clés du scénario pour raconter	28
Les boîtes à raconter pour réunir tous les outils et supports réalisés pour raconter une histoire	30

## 4. L'enseignement de l'oral dans les différents domaines du programme : *activités physiques, arts du visuel, musique, explorer le monde.*



Exemple : retour sur l'activité d'activité physique

## 4. L'enseignement de l'oral dans les différents domaines du programme :

*activités physiques, arts du visuel, musique, explorer le monde.*



**Les attendus :** Les séquences d'apprentissage menées dans les différents domaines mobilisent fortement un langage élaboré précis. En situation, l'enseignant donne du vocabulaire et des discours qui relatent, expliquent ou décrivent ce qui se passe, ce que les élèves font, expérimentent, produisent... L'enseignant est très vigilant sur le lexique de spécialité (nom/verbe/adjectif etc.), les formulations syntaxiques et sa gestion des conduites langagières qu'il utilise avant de demander aux élèves d'y participer.

### **Exemples d'activités d'enseignement d'un oral élaboré dans les domaines d'apprentissages**

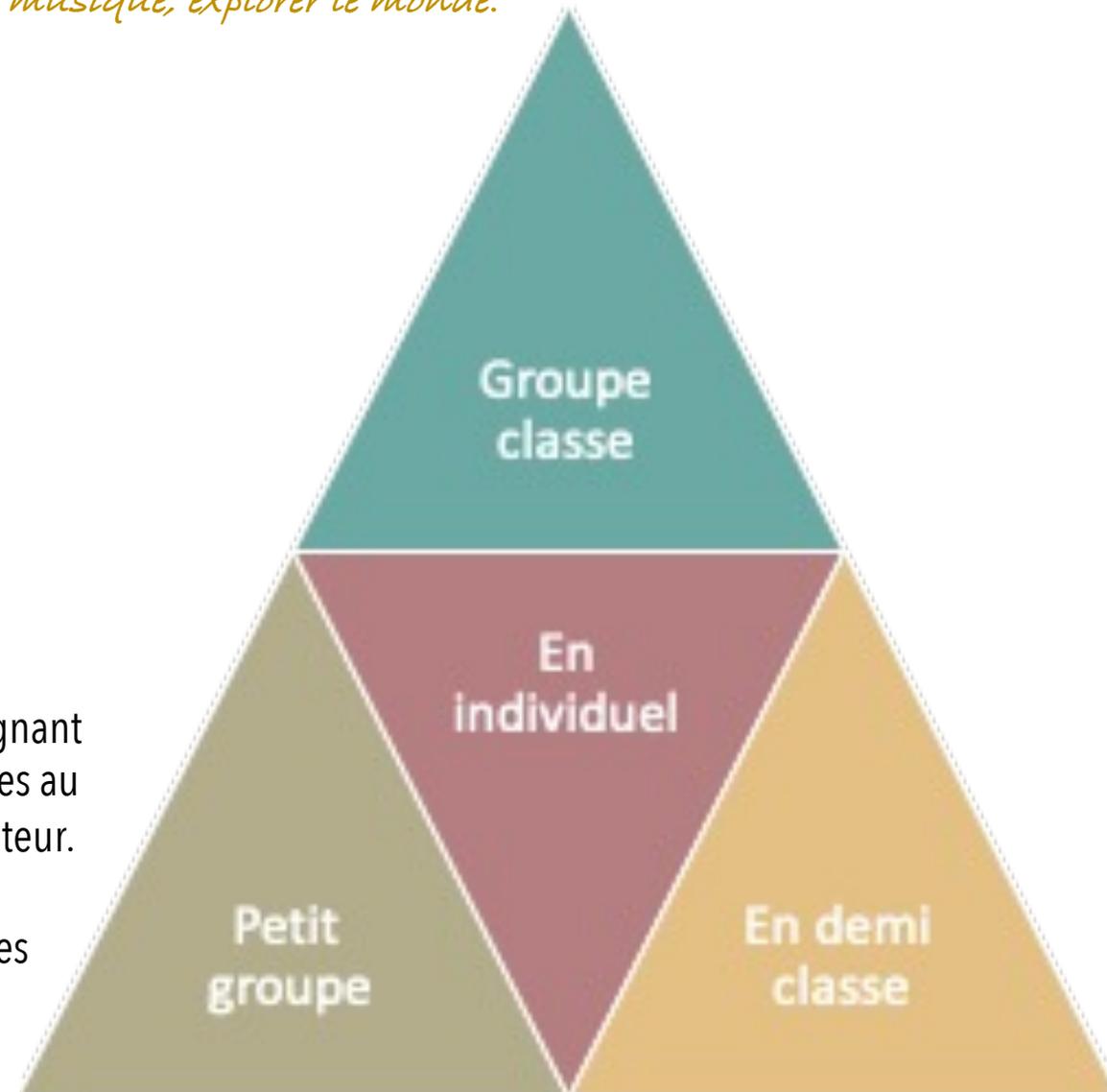
- la dévolution de la tâche ( enseignement explicite situé)
- Le retour d'activité
- les bilans
- la production de traces liées aux apprentissages réalisés
- la construction de boite à mots au fur et à mesure des apprentissages
- ...

## 4. L'enseignement de l'oral dans les différents domaines du programme : *activités physiques, arts du visuel, musique, explorer le monde.*



### Dispositif

- Tous les types de regroupement sont explorés,
- **Enseignant et ATSEM** ne partagent pas cette tâche spécifique. L'enseignant se doit d'anticiper ces conduites langagières pour qu'elles soient adaptées au mieux aux élèves et à la situation. L'atsem peut avoir une tâche de répétiteur.
- Les traces rédigées avec les enfants sont autant d'éléments de fixation des apprentissages langagiers associés aux apprentissages dans les différents domaines .



**Enseignement  
de l'oral à la  
maternelle**

**Principe  
incontournable  
Concernant  
l'acquisition du  
langage**

## *Le langage oral, moyen d'apprentissage*

L'école vise à instaurer chez ces jeunes enfants un rapport au monde qui passe par le langage oral cad développer leur capacité à « parler sur... », posture centrale pour devenir élève.

Le langage y est utilisé pour dire l'environnement tel qu'il est agi par les élèves :

- ✓ dire ce qui est réalisé
- ✓ dans quelle intention,
- ✓ avec quelle procédure,
- ✓ avec quel matériel
- ✓ et avec quel effet, quel résultat (comparaison).

# Partie 3

## Les gestes professionnels

**Enseignement  
de l'oral à la  
maternelle :**

**Des tâches  
langagières  
explicités**

## *Petit inventaire des tâches langagières explicités*

- Expliquer comment... , expliquer pourquoi...
- Décrire
- Relater, faire le récit de ..
- Répéter
- Compléter le propos
- Enumérer, Lister,
- Nommer,
- Récapituler,
- Reformuler,
- Justifier,
- Réfuter, contredire
- Définir,
- Caractériser, dépeindre
- Commenter
- Préciser, détailler
- ...

# Gestes d'étayage

## Objectifs

1. Garantir et maintenir l'enjeu discursif

2. Travailler la formulation sémantique et syntaxique

- Donner explicitement la tâche langagière,
  - faire rappeler l'enjeu, le but de l'échange,
  - distribuer la parole et rassurer les élèves sur la circulation de la parole,
  - savoir ne pas intervenir,
  - faire respecter l'écoute (ne pas couper la parole),
  - soutenir la parole de certains enfants, encourager ( regard, sourire, continue...),
  - accompagner, soutenir le propos, participer à la tâche langagière « faire avec eux ».
  - Favoriser l'échange et l'interaction entre les enfants : inciter à dire leur accord ou désaccord, compléter, reformuler, questionner, donner des exemples...
- 
- faire justifier,
  - solliciter la rectification (garant de la justesse des informations),
  - garantir un espace de parole suffisant pour élaborer le propos comme les élèves cherchent à le formuler,
- 
- reformuler (lexique et syntaxe) ou faire reformuler par le groupe,**
  - répéter ou faire répéter pour le groupe,
  - inciter à la précision lexicale,
  - garantir un espace de parole suffisant pour élaborer le propos comme les élèves cherchent à le formuler,
  - récapituler et /ou faire récapituler le propos pour le groupe (organiser les informations) .

# Expérimentation dans les classes

Mise en œuvre d'une activité ritualisée pour se concentrer sur les gestes d'étayage dont la reformulation.

Retour pour prochain rendez-vous mars/ avril

Enregistrement de quelques minutes

# Petite biblío

éduscol



Ressources maternelle  
Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

**Partie I - L'oral -  
Ressources pour la classe  
Activités ritualisées**



Ressources éducatives sur  


Septembre 2015

éduscol



Ressources maternelle  
Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

**Partie I.4 - L'oral -  
Organiser la classe pour favoriser  
les interactions langagières**



Ressources éducatives sur  


Septembre 2015

éduscol



Ressources maternelle  
Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

**Partie I.3 - L'oral -  
L'oral dans les situations  
des domaines d'apprentissage**



Ressources éducatives sur  


Septembre 2015

éduscol



Ressources maternelle  
Mobiliser le langage  
dans toutes ses dimensions

**Partie I.1 - L'oral -  
L'oral travaillé dans les situations ordinaires**



Ressources éducatives sur  


Septembre 2015

Accueil > Catalogue > Séries

[Accéder à mon compte](#) [Déconnexion](#)

Série :  
**L'importance du langage oral dans l'épanouissement  
du jeune enfant de 2-4 ans**

**RÉSUMÉ**

" Un enfant qui maîtrise un très grand nombre de mots, c'est un enfant qui va savoir établir une relation, contrôler ses pulsions, et a fortiori mieux se sociabiliser. Les premières années sont fondamentales. " (Boris Cyrulnick)

L'apprentissage d'un langage oral élaboré est un des facteurs déterminants de la réussite scolaire de tous les enfants. La classe de petite section, avec toutes ses spécificités, vise à inscrire l'enfant dans un rapport au monde qui passe par le langage. Ce qui prend toute sa pertinence en éducation prioritaire. Cette série de 7 modules a été tournée dans une classe de petite section de maternelle située dans un quartier en REP+, dont l'enseignante travaille depuis plus de cinq ans avec l'équipe de didactique de l'oral rattachée à l'université de Toulouse. Elle montre un enseignement qui s'adapte aux besoins et aux spécificités d'apprentissages des 2-4 ans. Au bout d'une année scolaire, et malgré la grande diversité des enfants accueillis, un oral maîtrisé les rassemble et les construit dans leur rapport au monde.

**La série :**

Prendre en compte la variété  
des besoins des jeunes  
enfants de 2-4 ans

Créer une communauté  
d'apprentissage en petite  
section

Organiser les espaces et les  
temps de la classe

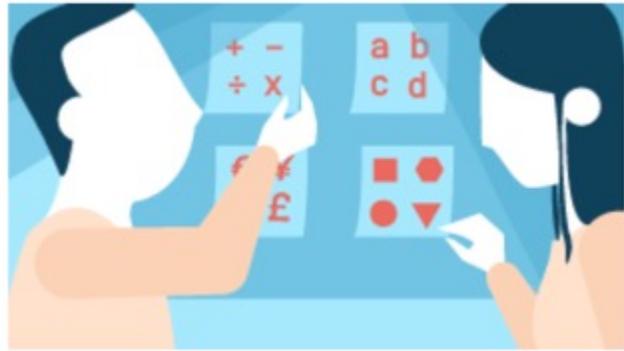
Enseigner le vocabulaire en  
petite section

# Sommaire de la série

Comment créer un environnement adapté aux jeunes enfants de 2-4 ans ?	<b>Prendre en compte la variété des besoins des très jeunes enfants</b>
Comment développer une pédagogie adaptée aux modalités d'apprentissage des plus jeunes ?	<b>Créer une communauté d'apprentissage</b>
	<b>Organiser les espaces et les temps de la classe</b>
Comment enseigner un langage oral élaboré pour que les enfants se construisent leurs premiers outils de pensée ?	<b>Enseigner le vocabulaire en petite section</b>
	<b>Expliquer, décrire, raconter à travers des projets spécifiques</b>
	<b>Apprendre à interagir par le langage</b>
Évolution sur l'année de quatre enfants aux profils différents	<b>Quatre parcours scolaires sur une année de petite section</b>

# magistères

✓ « Enseigner le vocabulaire en petite section : rendre explicite les gestes professionnels »



FORMATEUR

Enseigner le vocabulaire en petite section : rendre explicite les gestes professionnels

Début : 20/09/2020

[Voir les détails](#)

✓ « Développer les interactions langagières pour favoriser les apprentissages de TPS et PS »



FORMATEUR

Développer les interactions langagières pour favoriser les apprentissages en TPS et PS

[Voir les détails](#)