

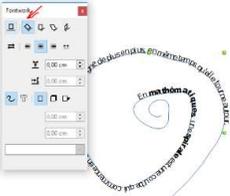
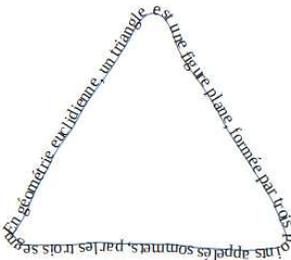
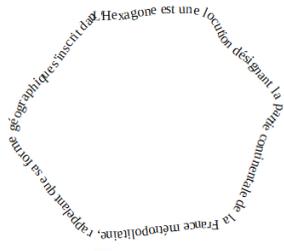
Semaine des mathématiques 2020 en Haute Garonne : **Mettons en mots, en voix des poèmes mathématiques. (Tous cycles)**

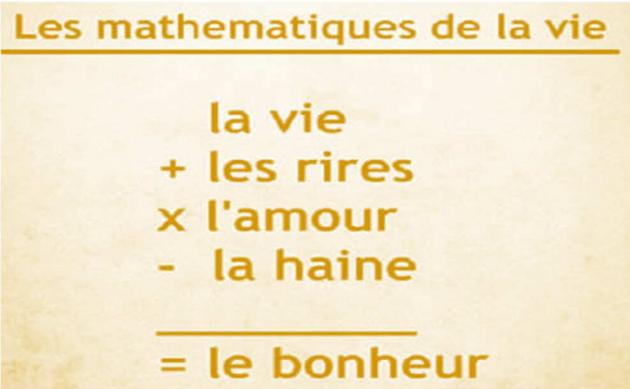
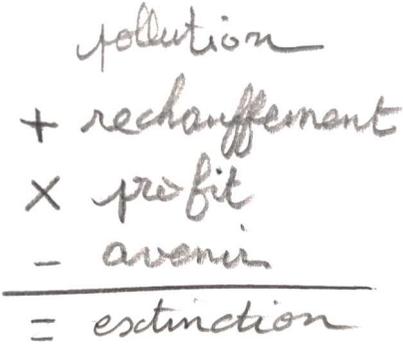
Déroulement :

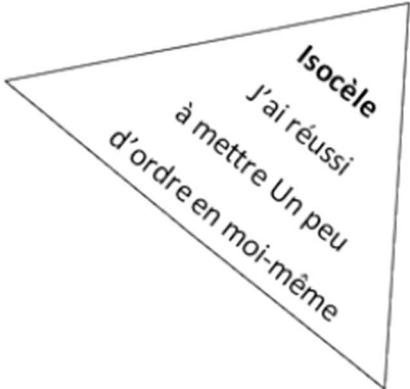
1. **Découverte** : les élèves rencontrent des **poèmes** ou comptines mathématiques : « ça parle de.../ il y a des mots des maths... »
2. **Repérage du lexique** : les élèves surlignent les mots de maths et constituent un **corpus** de mots à partir des poèmes rencontrés. Ils le complètent en consultant les documents de la classe (traces écrites, manuels, dico-maths...)et réalisent un classement des mots du corpus. (Nombres, géométrie, problèmes...).
3. **Mise en mots** : les élèves réalisent une production poétique à partir de ce lexique.
4. **Mise en forme** : les élèves choisissent une forme géométrique ou un symbole mathématique et mettent en forme le poème sur la forme choisie.
5. **Mise en voix** : seul ou à plusieurs, les élèves slament, chantent, murmurent...

Option-TIC : Construction, projection de poèmes mis en forme selon des figures géométriques

Domaines	Objectifs et description des activités	Matériel Techniques Productions Mise en scène	Ressources	Visuels
<p>Maîtrise de la langue.</p>	<p><u>Objectifs</u> : Jouer avec le lexique des mathématiques pour créer un poème.</p> <p><u>Activités artistiques</u> : mise en voix</p> <p><u>Activités mathématiques</u> : repérage du lexique du calcul.</p> <p><u>Activités langagières</u> : mettre en mots (expression poétique)</p>	<p><u>Productions</u> : poème</p> <p><u>Mise en scène</u> : Mise en voix, affichage</p>	<p style="text-align: center;">La soirée du pianiste</p> <p>L'artiste est à son piano, Sa main droite joue en solo, Ses cinq doigts sont longs et fins cinq fois un, cinq Puis, des deux mains, il s'enhardit cinq fois deux, dix. Le piano tonne, hurle, grince, cinq fois trois, quinze Un dernier accord, c'est la fin !... cinq fois quatre, vingt. Après le concert, le pianiste trinque, cinq fois cinq, vingt-cinq. Puis, il rentre dans sa soupente, cinq fois six, trente, Passe sa chemise en lin, cinq fois sept, trente-cinq Puis, sa tête devient dolente, cinq fois huit, quarante... Il dort déjà. Tout est éteint, cinq fois neuf, quarante-cinq, Sauf la Lune, qui se lamente, cinq fois dix, cinquante...</p> <p style="text-align: right;"><i>Jean Tardieu</i></p>	<p style="text-align: center;">La nuit du trompétiste</p> <p>La trompette collée à ses lèvres, Trois doigts sur les pistons, Le public est sans voix, trois fois un, trois Ses yeux se plissent, trois fois deux, six Sa veste sent le neuf, trois fois trois, neuf Certainement pas une blouse, trois fois quatre, douze Mais un pantalon à pinces, trois fois cinq, quinze Pas une seule fuite, trois fois six, dix-huit Mais un son cristallin, trois fois sept, vingt-et-un Sort de l'autre, trois fois huit, vingt-quatre De l'étincelante trompette trois fois neuf, vingt-sept</p> <p style="text-align: right;"><i>Louna</i></p>

Domaines	Objectifs et description des activités	Matériel Techniques Productions Mise en scène	Ressources	Visuels
<p>Poésie : mise en forme Mathématiques TIC</p>	<p>Objectifs : Créer des calligrammes de formes géométriques avec les définitions de ces formes : écrire une définition sur la figure géométrique définie.</p> <p>Activités artistiques : mise en voix</p> <p>Activités mathématiques : dessiner des formes géométriques et retrouver leurs définitions.</p> <p>Activités langagières : mise en forme de mots.</p> <p>TIC : Suivi d'un protocole pour réaliser des calligrammes sur « Libreoffice Writer »</p>	<p>Productions : calligrammes</p> <p>Mise en scène : Affichage, mise en voix.</p> <p>Matériel : PC + Libreoffice « Writer »</p>   	<p style="text-align: center;">UN TRIANGLE UN POLYGONE QUI A TROIS COTES TROIS SOMMETS ET TROIS ANGLES VRAIMENT QUELCONQUES</p> <p><i>Un triangle est un polygone à trois angles quelconques.</i> <i>qui a trois côtés, trois sommets</i></p> <p>Tutoriel pour réaliser facilement un calligramme grâce à « Libreoffice Writer » :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Dans la barre de dessin, sélectionner l'outil courbe. 2- Réaliser un dessin (figure géométrique) à main levée. En cas d'absence de la barre « dessin » → « Affichage->Barre d'outils->dessin » 3- Veiller à ce qu'aucune couleur de remplissage ne soit sélectionnée. 4- Double cliquer sur la ligne tracée jusqu'à apparition du curseur de texte clignotant et de la fenêtre « Fontwork ». (Si cette dernière n'apparaît pas : Format->Zone de texte ou Objet -> Fontwork.) 5- Taper le texte du calligramme (ici une définition de la figure tracée). 6- Paramétrer le calligramme à l'aide des fonctions de la fenêtre « Fontwork » <p>Remarques : Respecter rigoureusement l'ordre des étapes. En cas de difficultés, ouvrir un nouveau document et recommencer...</p>	   <p><i>Ô spirale...</i></p> 

Domaines	Objectifs et description des activités	Matériel Techniques Productions Mise en scène	Ressources	Visuels
<p>Mise en mots, mise en forme</p>	<p><u>Objectifs</u> : Créer une idée poétique présentée sous forme de calcul posé.</p> <p><u>Activités langagières</u> : mise en forme de mots.</p>	<p><u>Production</u> « poétique » représentée sous forme de calcul posé.</p> <p><u>Mise en scène</u> : Affichage, projection, Blog.</p>		

Domaines	Objectifs et description des activités	Matériel Techniques Productions Mise en scène	Ressources	Visuels
<p>Mise en forme</p>	<p><u>Objectifs</u> : Trouver un poème qui évoque une forme géométrique et le mettre en forme dans le cadre de cette forme.</p> <p><u>Activités langagières</u> : mise en forme de mots.</p>	<p><u>Lectures</u> « <u>poétiques</u> ».</p> <p><u>Mise en scène</u> : Affichage, mise en voix.</p>	<p style="text-align: center;">Triangle de David Tainturier</p> <p style="text-align: center;">Qui ? Parmi... Les mystères ? Toutes les mers ? A bien mieux que moi Réussi à égarer les navires ? De mon angle parfois droit, ou pas J'ai aidé, aidé les hommes, aidé à bâtir Sur la terre infinie des dieux grands pharaons D'immenses tombeaux, tous de pierres et de sable Dont chaque face éclairée porte désormais mon nom. Tantôt acutène, tantôt rectangle, isocèle, ou bien équilatéral, Trois points me définiront, mais le plus souvent simple, scalène. De mes trois points vitaux dessinés de la main même du génial Euler Droites et cercles dansent en chœur. Gallée ! Toute la géométrie règne En mon sein ; moi, nécessaire ! Déséquilibré boiteux rempli de mystères...</p>	<div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center;">J'ai fermé l'angle droit Qui souffrait d'être ouvert En grand sur l'aventure Je suis une demeure Où rêver est de droit</p> </div> 

Domaines	Objectifs et description des activités	Matériel Techniques Productions Mise en scène	Ressources	Visuels
Poésie	<p><u>Objectifs</u> : Réaliser un acrostiche à partir d'un lexique mathématique.</p> <p><u>Activité langagière</u> : mise en forme de mots.</p>	<p><u>Lectures</u> « poétiques ».</p> <p><u>Mise en scène</u> : Affichage, mise en voix.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Les mathématiques</u></p> <p>Martyrisant nos esprits Avec beaucoup d'ardeur Torturant nos cerveaux Harassés par le labeur Equations et calculs Mental mais pas fatal Acharnement des savants Thalès et Pythagore Ici-bas grands absents Qui nous embêtent encore Utiles cependant Et aussi sympathiques Sans eux, il n'y a pas de logique</p>	 <p>Côtés Angles Règle Rectangle Equerre</p>

Liens vers des vidéos montrant des productions de mise en voix : utilisables pour mettre en scène les activités ci-dessus.

Le slam mathématique de Nathanael Minoungou

<https://www.youtube.com/watch?v=ivQ-lcf4y3c>

Kourou : du slam pour aimer les mathématiques

<https://www.youtube.com/watch?v=UJKmaujOWLo>

Mettons en scène les mathématiques

P 18 : construction d'un arbre à mots autour de la découverte d'un mot le zéro

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/CST/61/3/semaine-maths-2020_GUIDE_1223613.PDF