|  |  |
| --- | --- |
|  | **ANNEE SCOLAIRE :** |

**Projet personnalisé de scolarisation**

**Document de mise en œuvre – Second degré**

En application de l’arrêté du 6 février 2015 relatif au PPS

Vu la circulaire … …

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Renseignements administratifs**    Nom :  Prénom :    Établissement scolaire :    Établissement ou service médico-social :    **Scolarisation actuelle :**     |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Cycle 3 |  | Cycle 4 |  | Lycée |  |   **Emploi du temps de l’élève, prenant en compte les éléments du projet personnalisé de scolarisation :**   * Articulation entre les temps d’enseignement, les temps périscolaires et les interventions psychologiques, éducatives, sociales, médicales et paramédicales (cf. PPS point 2) * Répartition entre les différents lieux (établissement scolaire ordinaire, établissement et service médico-sociaux, domicile) ; hachurer ou griser les horaires de présence de l’AESH, le cas échéant  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Semaine | Matin | Déjeuner | Après-midi | périscolaire | | Lundi |  |  |  |  | | Mardi |  |  |  |  | | Mercredi |  |  |  |  | | Jeudi |  |  |  |  | | Vendredi |  |  |  |  | | Samedi |  |  |  |  | |

**Prescriptions de la CDAPH :**

1. **Aide humaine à la scolarisation (cf. PPS point 3 : réponse aux besoins) :**

|  |
| --- |
| • **AESH** (en cohérence avec la notification)    Accompagnement individuel avec quotité horaire/temps effectif de scolarisation en milieu ordinaire : Nombre d’heures : \_\_\_\_\_\_  ou % du temps de scolarisation en milieu ordinaire : \_\_\_\_\_\_\_    Accompagnement mutualisé    **Préciser la déclinaison des activités principales indiquées sur la notification**     1. **Accompagnement des jeunes dans les actes de la vie quotidienne (menu déroulant)**     1. **Assurer les conditions de sécurité et de confort**   Observer et transmettre les signes révélateurs d’un problème de santé  S’assurer que les conditions de sécurité et de confort soient remplies   * 1. **Aider aux actes essentiels de la vie**   Aider à l’habillage et au déshabillage  Aider à la toilette et aux soins d’hygiène de façon générale  Aider à la prise des repas. Veiller, si nécessaire, au respect du régime prescrit, à l’hydratation et à l’élimination   * 1. **Favoriser la mobilité**   Aider à l’installation matérielle du jeune dans les lieux de vie considérés  Permettre et faciliter les déplacements internes et externes du jeune (vers ses différents lieux de vie considérés, le cas échéant dans les transports utilisés) ainsi que les transferts   1. **Accompagnement des jeunes dans l’accès aux activités d’apprentissage**   Stimuler les activités sensorielles, motrices et intellectuelles du jeune en fonction de son handicap, de ses possibilités et de ses compétences  Utiliser des supports adaptés et conçus par des professionnels, pour l’accès aux activités d’apprentissage, comme pour la structuration dans l’espace et dans le temps  Faciliter l’expression du jeune, l’aider à communiquer  Rappeler les règles d’activités dans les lieux de vie considérés  Contribuer à l’adaptation de la situation d’apprentissage en lien avec le professionnel et/ou le jeune adulte majeur par l’identification des compétences, des ressources, des difficultés du jeune  Soutenir le jeune dans la compréhension et dans l’application des consignes pour favoriser la réalisation de l’activité conduite par le professionnel  Assister le jeune dans l’activité d’écriture, la prise de notes  Appliquer les consignes prévues par la réglementation relative aux aménagements des conditions de passation des épreuves d’examens ou de concours et dans les situations d’évaluation, lorsque la présence d’une tierce personne est requise   1. **Accompagnement des jeunes dans les activités de la vie sociale et relationnelle**   Participer à la mise en œuvre de l’accueil en favorisant la mise en confiance du jeune et de  Favoriser la communication et les interactions entre le jeune et son environnement  Sensibiliser l’environnement du jeune au handicap et prévenir les situations de crise, d’isolement ou de conflit  Favoriser la participation du jeune aux activités prévues dans tous les lieux de vie considérés |

1. **Utilisation du matériel pédagogique adapté** (cf. PPS point 3 : réponse aux besoins)(Disciplines, Modalité d’utilisation, logiciels utilisés, objectifs…)

1. **Mise en œuvre des priorités et objectifs (cf. PPS point 2)**

Acquisitions comparables à la moyenne de la classe d’âge

Programmation Adaptée des Objectifs d’Apprentissage (Cf. annexe)

1. **Utilisation de l’informatique (cocher la case si nécessaire) :**

|  |  |
| --- | --- |
| Ordinateur et Tablette |  |
| Clef USB |  |
| Permettre à l’élève d’imprimer ses productions |  |
| Logiciels ou applications spécifiques |  |

1. **Mise en œuvre des préconisations (cf. PPS point 5)**

**Voici une liste de points de difficultés possibles qui peuvent guider vos observations et nécessiter des aménagements et adaptations pédagogiques :**

**Orientation** Dans le temps

Dans l’espace

Par rapport à soi, aux autres, aux objets

**Attention** Maintien de l’attention

Partage de l’attention (ex. : écrire et écouter en même temps)

**Mémoire** A court terme

A moyen terme

Se remémorer

**Motricité** Déplacements intérieur/extérieur

Lenteur psychomotrice

Agitation psychomotrice

Coordination (manuelle, oculo-manuelle)

Contractions/mouvements involontaires Douleurs

**Vision** Perception visuelle

Discrimination visuelle

Poursuite oculaire (suivre avec les yeux)

Champ visuel

Vision des couleurs

**Cognition** Structuration de la pensée

Abstraction

Copie/imitation

Organisation et planification

Gestion du temps

Flexibilité cognitive

Résolution de problèmes

**Fonctions du langage** Expression langage oral (clarté et construction)

Parole (émission, fluidité, rythme, vitesse) Expression langage écrit

Expression gestuelle

Communication par pictogrammes

Compréhension

Fonctions sémantiques et symboliques Structure grammaticale

Réception langage oral (troubles auditifs)

Discrimination auditive

Réception langage écrit (troubles visuels)

Discrimination visuelle

**Relations sociales** Contact visuel

Contact physique

Prise de décisions,

Gestion de sa sécurité,

Respect des règles de vie

**En fonction de ces observations, quels sont les aménagements et adaptations pédagogique de la scolarité que vous avez mis en place *:***

**En matière de vie scolaire :**

|  |  |
| --- | --- |
| Rendre accessible, expliquer le règlement intérieur de l’établissement, des lieux et leur fonctionnement |  |
| Réexpliquer autant que de besoin les fonctions et les rôles des intervenants dans l’établissement |  |
| Donner des repères dans le déroulement de l’emploi du temps, du cours, éviter les « surprises » |  |
| Systématiser l’utilisation de l’espace numérique de travail |  |
| Prendre en compte les contraintes associées (fatigue, lenteur,…), permettre des temps de pauses |  |
| Mettre en place des modalités de coopération entre élèves et du tutorat |  |
| Anticiper en équipe la gestion des déplacements en cas de contrainte particulière |  |
| Anticiper en équipe la gestion des comportements difficiles, adopter une attitude commune dans les modalités de prise en compte des manifestations comportementales |  |
| Faciliter l’acquisition d’automatismes |  |
| Avoir des attentes accessibles et adaptées à la situation de l’élève (contrat de comportement, durée d’attention, exigence scolaire…) |  |
| Aider l’élève à exprimer ses émotions et à les manifester de façon appropriée |  |
| Présenter la situation aux autres élèves en leur expliquant les conséquences du trouble |  |
| Veiller à ce que l’élève ait toute sa place dans le groupe classe (vigilance aux isolements) |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Pour toutes les disciplines :**

|  |  |
| --- | --- |
| Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction des temps d’activités |  |
| Attribuer une place, si besoin isolée, à proximité des ressources utiles (prise de courant,…) |  |
| S’adresser individuellement à l’élève |  |
| Etre attentif aux afférences sonores (sensibilité aux bruits) |  |
| Privilégier le canal verbal ou visuel |  |
| Permettre à l’élève de choisir ses outils (cahier, classeur, trieur, pochette à rabats, petits carreaux…) |  |
| Adapter la mise en page des documents (pas de « décrochage » des paragraphes, pas de multi colonnes ni de recto-verso…) et la présentation des textes (espacements, contraste visuel, taille, police…) - |  |
| Ne pas donner de textes manuscrits |  |
| Simplifier le contenu du texte |  |
| Présenter les cours sous forme de schéma |  |
| Accepter les modes d’expression spécifiques de l’élève (mots, gestes,…) et accepter un temps de latence pour avoir une réponse |  |
| Accepter que l’élève reste en retrait, observe, agisse par imitation |  |
| Maintenir l’attention de l’élève par des sollicitations régulières, |  |
| Valoriser les réussites, même partielles |  |
| Expliciter les informations et les consignes complexes, les décomposer, proposer plusieurs approches… |  |
| Mettre en évidence les différentes procédures pour réussir la tâche demandée (savoirs à mobiliser, démarche à effectuer, matériel à utiliser …) |  |
| Accepter de différer, segmenter, limiter le travail pour prendre en compte les contraintes et la fatigabilité (lenteur, surcharge, attention, concentration…) |  |
| Eviter les doubles tâches (copie pendant une explication, consigne pendant la lecture du sujet…) |  |
| Donner la copie d’un cours avant ou après pour anticiper le cours, se concentrer davantage sur la compréhension du discours, pour reprendre le cours |  |
| Limiter l’écrit, la copie (synthèse du cours, photocopier le texte…) |  |
| Avant même de lire un texte, laisser lire les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d’indices |  |
| Proposer à l’élève une lecture orale ou une écoute audio des textes supports de la séance |  |
| Accepter les outils d'aide (cache, règle, fiches mémoires, cartes heuristiques …) |  |
| Autoriser les abréviations |  |
| Accepter l’utilisation du surligneur, crayon à papier… |  |
| Autoriser l’utilisation d’une calculatrice simple (permettant les quatre opérations) dans toutes les disciplines |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Évaluations :**

|  |  |
| --- | --- |
| Mettre en place un temps majoré |  |
| Adapter des modalités d’évaluations à l’élève (écrites ou orales) |  |
| Donner les consignes à l’oral |  |
| Différencier les supports de l’évaluation de façon à limiter l'écrit (QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier…) |  |
| Diminuer le nombre d’exercices ou de questions |  |
| Autoriser le recours aux différents outils utilisés habituellement |  |
| Ne pas pénaliser l’orthographe et le soin dans les travaux écrits. |  |
| Ne pas pénaliser le manque de participation à l’oral (ou les difficultés) |  |
| Evaluer les progrès pour encourager les réussites |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Devoirs :**

|  |  |
| --- | --- |
| Veiller à ce que les devoirs soient notés de manière lisible |  |
| Limiter le « par cœur », demander à ce que seules les notions clés soient retenues |  |
| Donner moins d'exercices à faire |  |
| Aider à la mise en place de méthodes de travail (systèmes d’organisation répétitifs, accompagnement personnalisé) |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Français – Littérature - Philosophie:**

|  |  |
| --- | --- |
| Proposer des dictées aménagées (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions …) |  |
| Faciliter l’apprentissage des règles en proposant à l’élève des moyens mnémotechniques |  |
| Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio |  |
| Proposer un schéma chronologique de l’œuvre étudiée |  |
| Faciliter la production d’écrit (autoriser un répertoire personnel, lui apprendre à utiliser les indicateurs de temps pour structurer le récit) |  |
| Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des listes, utiliser les couleurs pour segmenter les mots, les phrases S’assurer de la compréhension des concepts |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Mathématiques/sciences :**

|  |  |
| --- | --- |
| Proposer à l’élève ou lui permettre d’utiliser des fiches outils (tables, définitions, théorèmes...) |  |
| Adapter la présentation des tableaux à double entrée |  |
| Proposer des tableaux vierges plutôt qu’en demander le tracé |  |
| Définir systématiquement le vocabulaire spatial utilisé |  |
| Utiliser la manipulation et la visualisation (objets, pliages, exemples concrets, …) |  |
| Même lorsque c’est interdit, autoriser l’utilisation d’une calculatrice simple (permettant les quatre opérations) |  |
| Autoriser l’utilisation des repères de couleur lors des calculs en colonnes |  |
| Autoriser la présentation des calculs en ligne |  |
| S’appuyer sur un travail en binôme lors des activités nécessitant une motricité fine |  |
| Décomposer les exercices (problème, figure de géométrie…) et les étapes de leur résolution |  |
| Accepter que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes |  |
| Ne pas sanctionner l’imprécision des tracés en géométrie |  |
| Décomposer les étapes d’une réalisation |  |
| Privilégier la formulation des propriétés des figures plutôt que le tracé |  |
| Encourager l’élève à verbaliser sa démarche pour l’aider à construire son raisonnement |  |
| Adapter les manipulations lors des travaux pratiques |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Langues vivantes :**

|  |  |
| --- | --- |
| Adapter les modalités de communication (écrit ou oral) |  |
| Proposer à l’élève des supports visuels pour faciliter la compréhension |  |
| Insister sur la prononciation et la distinction des nouveaux sons de la langue |  |
| Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des listes |  |
| Utiliser des couleurs pour segmenter les mots, les phrases |  |
| Permettre l’enregistrement pour une meilleure assimilation de la prononciation |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Histoire / géographie – ECJS - Sciences économiques et sociales:**

|  |  |
| --- | --- |
| Utiliser les représentations visuelles (frises chronologiques, cartes…) |  |
| Agrandir les cartes, utiliser des couleurs |  |
| Multiplier les formes de représentation |  |
| Ne pas sanctionner le soin dans les travaux de cartographie |  |
| Adapter la présentation des tableaux à double entrée |  |
| Remplacer les exercices de cartographie par des taches adaptées (description écrite, orale…) |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Education artistique :**

|  |  |
| --- | --- |
| Privilégier les incitations orales, visuelles, sonores ou théâtrales |  |
| Accepter l’utilisation des outils informatiques |  |
| Valoriser la créativité, l’intention artistique plutôt que la réalisation effective |  |
| Adapter le choix de l’instrument ou de l’outil |  |
|  |  |
|  |  |

**Éducation physique et sportive :**

|  |  |
| --- | --- |
| Adapter les activités (individuelles/collectives), leurs caractéristiques, leurs rythmes, les performances attendues |  |
| Autoriser des règles différenciées pour certaines activités (dribble à deux mains, reprise de dribble, rebond au volley…) |  |
| Différencier nettement partenaires et adversaires dans les sports collectifs |  |
| Doter d’un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs |  |
| Adapter la présentation des tableaux à double entrée |  |
| Verbaliser ou faire verbaliser les éléments d’une tâche complexe à accomplir (enchaînement de mouvements), éviter au maximum les activités qui impliquent une double tâche et mobilisent l’attention de l’élève sur deux objets |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Autres aménagements et adaptations :**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Adaptations dans le cadre des champs professionnels :**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Annexe

PAOA

**C’est la CDAPH qui inclut dans le PPS la nécessité d’une Programmation Adaptée des Objectifs d’Apprentissage.**

Texte de référence : **Circulaire 2016-117**

**-L’adaptation des objectifs d’apprentissages** est faite pour l’élève pour lequel **on estime qu’il ne va pas pouvoir atteindre le niveau de compétences et de connaissances** de sa classe et de son cycle.

**-L’aménagement des objectifs d’apprentissage doit permettre :**

* De réduire l’écart entre ce qui est demandé à l’élève en situation de handicap et ce qu’il peut réussir et ainsi l’engager dans une dynamique de progrès,
* De construire de la compréhension, des repères dans une dynamique collective d’apprentissage et ainsi de l’aider à donner du sens à l’école,
* Une expérience de réussite**,** premier pas vers d’autres réussites.

-Ces objectifs d’apprentissage sont **élaborés et rédigés** **par l’enseignant de la classe de référence pour le premier degré, par le professeur principal et l’équipe des professeurs pour le second degré en collaboration avec les partenaires professionnels de l’inclusion dans tous les cas.**

-Il s’agit de définir et sélectionner, pour une période donnée, **des objectifs d’apprentissage prioritaires et raisonnables,** en s’appuyant sur les compétences et les besoins de l’élève en situation scolaire.

Le document proposé est adaptable à chaque profil d’élève, tous les domaines ne sont pas systématiquement concerné

**Elève:**……………………………….. **Etablissement :**………………………………………  **Analyse des besoins spécifiques**

**Enseignants**:………………………………………  **Classe** : ………………………………… Programmation adaptée des objectifs d’apprentissage pour la période du …….. au ……....

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A partir des évaluations diagnostiques | | Programmation | | Projection | |
| Réussites | Difficultés | Objectifs prioritaires | Adaptations pédagogiques | Observations, évaluations | Réajustements |
| **Développement personnel - Relations sociales**  Confiance en soi  Capacités à être en relation |  |  |  |  |  |  |
| **Autonomie**  Vie quotidienne  Matériel personnel  Déplacements  Initiatives, choix personnels  Adaptation changements |  |  |  |  |  |  |
| **Communication (**Moyens priorisés) :  - verbal, non verbal  - pictogrammes, CAA |  |  |  |  |  |  |
| **Gestion des émotions**  Exprimer ses besoins ou préférences.  Gérer ses émotions. |  |  |  |  |  |  |
| **Attention/Concentration**  Conditions  Limites  Adaptations |  |  |  |  |  |  |
| **Mémoire**  Court terme/Long terme  Axes sensoriels : visuel, auditif , kinesthésique |  |  |  |  |  |  |
| **Transferts/Adaptabilité**  **-** aux situations  - aux personnes |  |  |  |  |  |  |
| **Repérage Temps et Espace** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compétences du socle | A partir des évaluations diagnostiques | | Programmation | | Projection | |
| Réussites | Difficultés | Objectifs prioritaires | Adaptations pédagogiques | Observations, évaluations | Réajustements |
| **FRANÇAIS**  Comprendre et s’exprimer à l’oral  *Domaines du Socle : 1-2-3*  Lire  *Domaines du Socle : 1-5*  Ecrire  *Domaines du Socle : 1*  Comprendre le fonctionnement de la langue  *Domaines du Socle : 1-2* |  |  |  |  |  |  |
| **MATHEMATIQUES**  Chercher  *Domaines du Socle : 2-4*  Modéliser  *Domaines du Socle : 1-2-4*  Représenter  *Domaines du Socle : 1-5*  Raisonner  *Domaines du Socle : 2-3-4*  Calculer  *Domaines du Socle : 4*  Communiquer  *Domaines du Socle : 1-3* |  |  |  |  |  |  |
| **ARTS PLASTIQUES**  Expérimenter, produire, créer  *Domaines du Socle : 1-2-4-5*  Mettre en œuvre un projet  *Domaines du Socle : 2-3-4-5*  S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité  *Domaines du Socle : 1-3-5*  Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art.  *Domaines du Socle : 1-3-5* |  |  |  |  |  |  |
| **EDUCATION MUSICALE**  Réaliser des projets musicaux d’interprétation ou de création  Domaines du Socle : 1 3, 5  Écouter, comparer, construire une culture musicale commune  Domaines du Socle : 1 2 5  Explorer, imaginer, créer et produire  Domaines du Socle : 1 2, 5  Échanger, partager, argumenter et débattre  Domaines du Socle : 1 3 5 |  |  |  |  |  |  |
| **ENSEIGNEMENT**  **MORAL ET**  **CIVIQUE**  Respecter autrui  Acquérir et partager les valeurs de la République  Construire une culture civique |  |  |  |  |  |  |
| **HISTOIRE ET GEOGRAPHIE**  Se repérer dans le temps : construire des repères historiques  Domaines du Socle : 1 2 5  Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques  Domaines du Socle : 1 2 5  Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués  Domaines du Socle : 1 2  S’informer dans le monde du numérique  Domaines du Socle : 1 2 3  Analyser et comprendre un document  Domaines du Socle : 1 2  Pratiquer différents langages en histoire et en géographie  Domaines du Socle : 1 2 5  Coopérer et mutualiser  Domaines du Socle : 2, 3 |  |  |  |  |  |  |
| **HISTOIRE DES ARTS**  Domaines du Socle :1, 2, 3,5 |  |  |  |  |  |  |
| **PHYSIQUE CHIMIE**  Pratiquer des démarches scientifiques  ***Domaine du Socle : 4***  Concevoir, créer, réaliser  Domaines du Socle : 4,,5  S’approprier des outils et des méthodes  ***Domaine du Socle : 2***  Pratiquer des langages  ***Domaine du Socle : 1***  Mobiliser des outils numériques  ***Domaine du Socle : 2***  Adopter un comportement éthique et responsable  Domaines du Socle : 3,,5  Se situer dans l’espace et dans le temps  ***Domaine du Socle : 5*** |  |  |  |  |  |  |
| **SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE**  Pratiquer des démarches scientifiques  Domaines du Socle : 1,2,4  Concevoir, créer, réaliser  ***Domaine du Socle : 4***  Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre  ***Domaine du Socle : 2***  Pratiquer des langages  Domaines du Socle : 1,4  Utiliser des outils numériques  ***Domaine du Socle : 2***  Adopter un comportement éthique et responsable  Domaines du Socle : 3,4,5  Se situer dans l’espace et dans le temps  Domaines du Socle : 4,5 |  |  |  |  |  |  |
| **TECHNOLOGIE**  Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques  ***Domaine du Socle : 4***  Concevoir, créer, réaliser  ***Domaine du Socle : 4***  S’approprier des outils et des méthodes  ***Domaine du Socle : 2***  Pratiquer des langages  ***Domaine du Socle : 1***  Mobiliser des outils numériques  ***Domaine du Socle : 2***  Adopter un comportement éthique et responsable  Domaines du Socle : 3,4,5  Se situer dans l’espace et dans le temps  ***Domaine du Socle : 5*** |  |  |  |  |  |  |
| **EDUCATION AUX MEDIAS ET A L INFORMATION**  Utiliser les médias et les informations de manière autonome  ***Domaine du Socle : 2***  Exploiter l’information de manière raisonnée  Domaines du Socle : 1,3,,5  Utiliser les médias de manière responsable  ***Domaine du Socle : 3***  Produire, communiquer, partager des informations  ***Domaine du Socle : 1*** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCATION**  **PHYSIQUE**  **ET SPORTIVE**  Développer sa motricité et apprendre à s’exprimer avec son corps  *Domaine du Socle : 1*  S’approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre  *Domaine du Socle : 2*  Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités  *Domaine du Socle : 3*  Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière raisonnée et raisonnable  *Domaine du Socle : 4*  S’approprier une culture physique sportive et artistique pour construire progressivement un regard lucide sur le monde contemporain  *Domaine du Socle : 5* |  |  |  |  |  |  |
| **LANGUE VIVANTE**  **ETRANGERE OU REGIONALE**  Écouter et comprendre  *Domaine du Socle : 1 2*  Lire  *Domaine du Socle :1 2*  Parler en continu  *Domaine du Socle :1 2 3*  Écrire  *Domaine du Socle :1 2 5*  Réagir et dialoguer  *Domaine du Socle :1 2*  Découvrir quelques aspects culturels d’une langue vivante étrangère et régionale  *Domaine du Socle :1 2 3 5* |  |  |  |  |  |  |