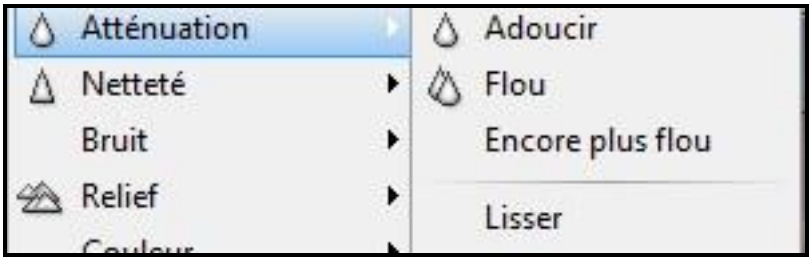
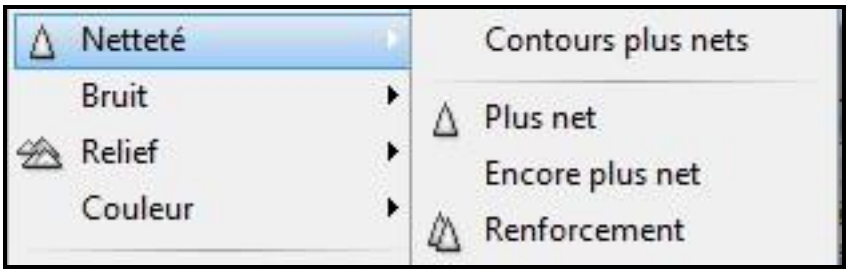
Photofiltre : les filtres

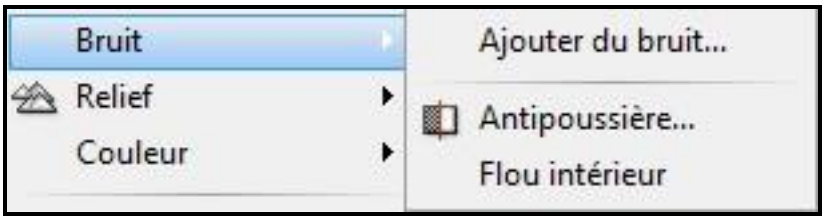
Ils sont répartis en plusieurs familles (menu Filtre) :



Atténuation : pour atténuer le grain d'une image, ajouter du flou.

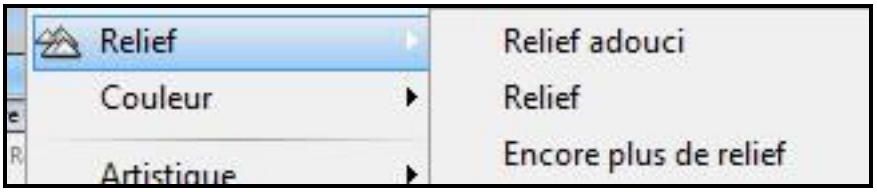


Netteté : pour améliorer la netteté de l'image.



Bruit : ces filtres rajoutent ou suppriment ce qu'on appelle des ***bruits***.
Le second filtre ***antipoussière***, paramétrable, efface les petites taches et pixels perdus en diffusant un effet flou mouillé.
Le dernier filtre ***Flou intérieur*** est un effet flou plus léger.

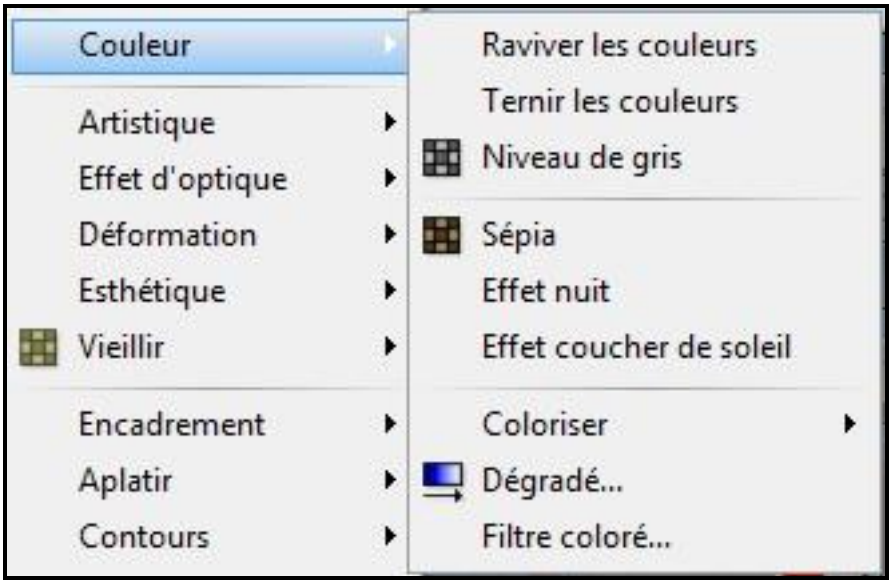
Le *bruit* en *photo* ou vidéo numériques est un défaut parasite dégradant la qualité de l'*image*, un peu comme le grain en *photo* argentique.



Relief:

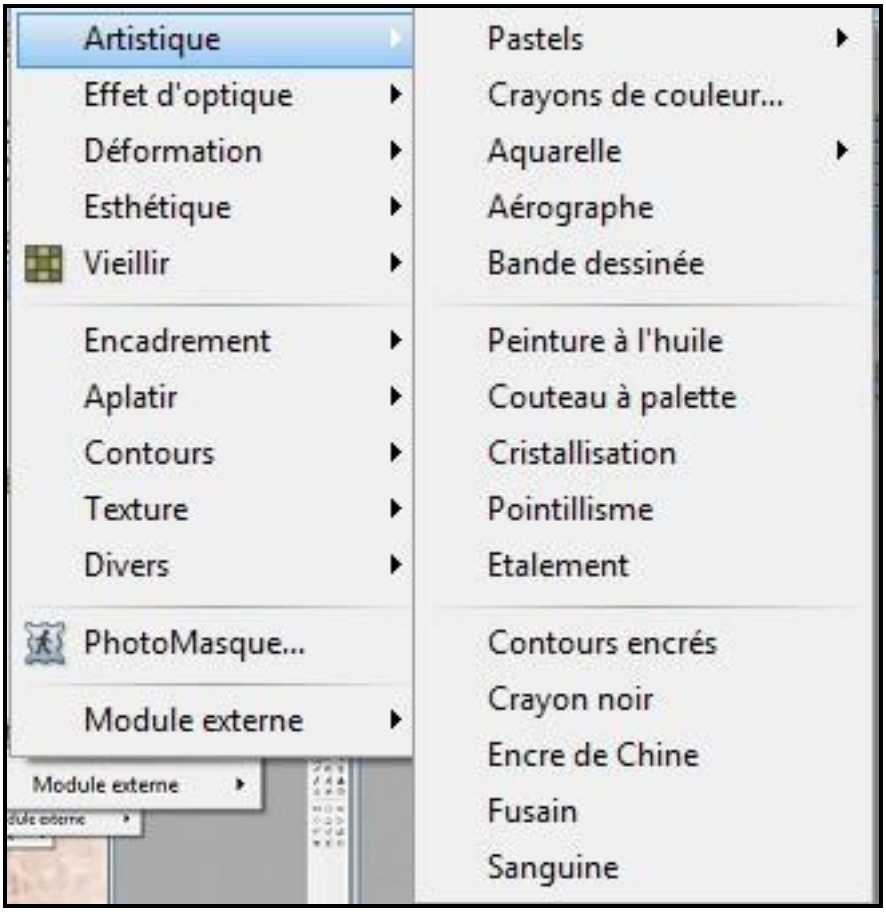
Ajoute du relief à l'image.

Contact :
De préférence par courrier électronique : sylvie.chat@ac-toulouse.fr
Par téléphone **du lundi au jeudi** au 05 67 52 40 54. Présence non garantie.
Par courrier (voie hiérarchique)



Couleur:

effets de couleurs, les deux derniers sont paramétrables.



Artistique:

ajoutent des effets artistiques à l'image.

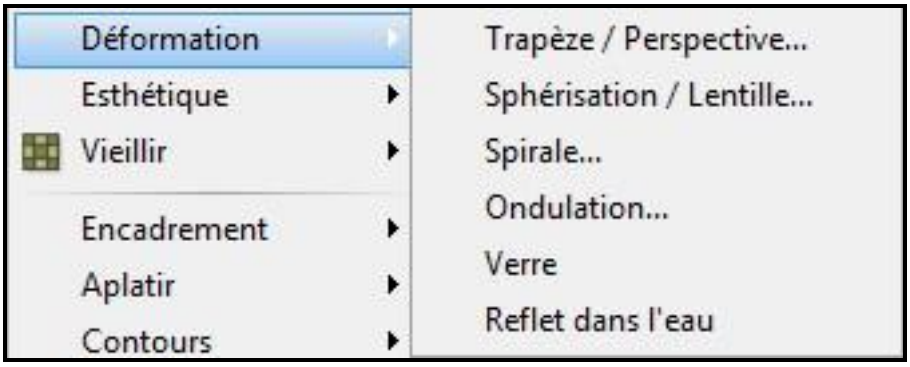
Le filtre ***crayon de couleur*** est paramétrable.

Certains filtres sont plus utiles sur une grande image, d'autres sur une image plus petite.

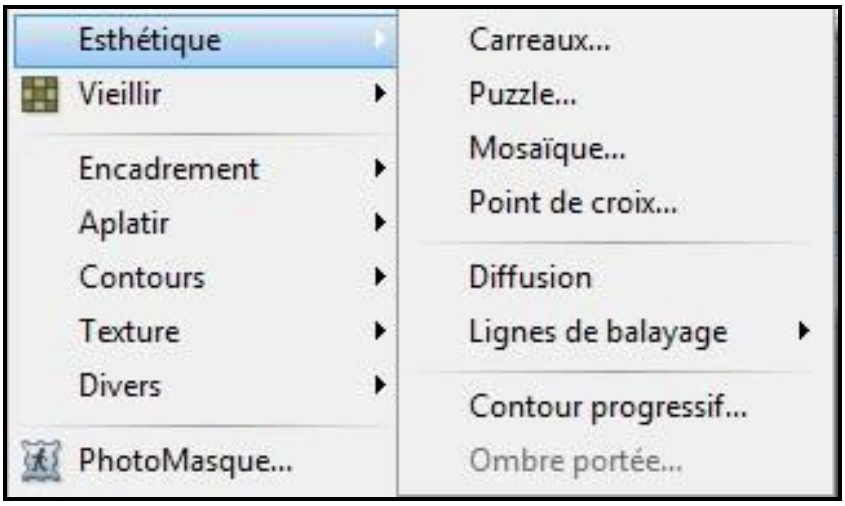
Il est parfois nécessaire de mélanger deux effets, voire plus, afin d'obtenir une image intéressante.

Contact :
De préférence par courrier électronique : sylvie.chat@ac-toulouse.fr
Par téléphone **du lundi au jeudi** au 05 67 52 40 54. Présence non garantie.
Par courrier (voie hiérarchique)

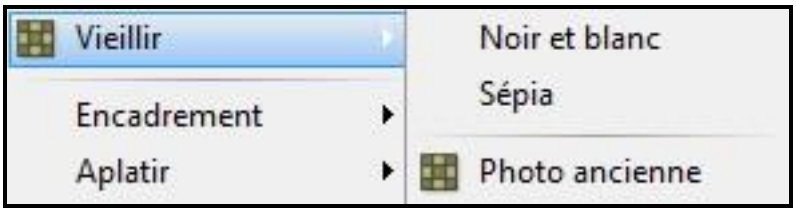
Effet d'Optique : effets variés sur l'image.



Déformation: pour déformer l'image. Beaucoup sont paramétrables.

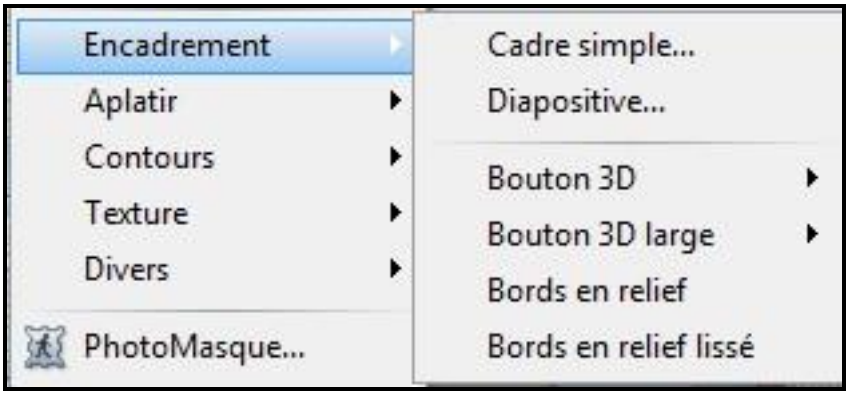


Esthétique : à utiliser ou non avec d'autres effets. Certains sont paramétrables.



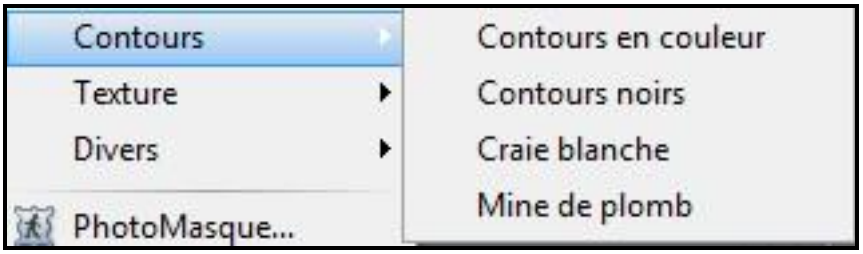
Vieillir : pratiquement identiques à ceux présents dans ***Couleur***; exception faite du filtre ***Photo ancienne***.

Contact :
De préférence par courrier électronique : sylvie.chat@ac-toulouse.fr
Par téléphone **du lundi au jeudi** au 05 67 52 40 54. Présence non garantie.
Par courrier (voie hiérarchique)



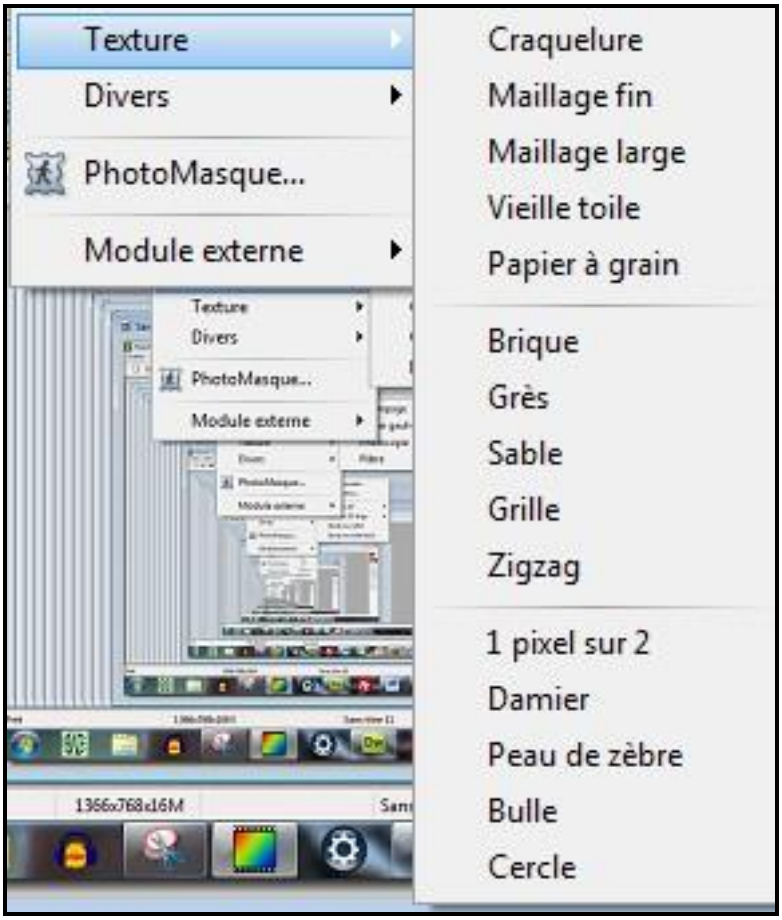
Encadrement : indispensable pour qui veut faire une image encadrée. Différents effets sont proposés.

Aplatir : des filtres très intéressants, principalement ***photocopie*** qui peut rendre une image dans un style dessin plutôt appréciable en effaçant les couleurs indésirables.

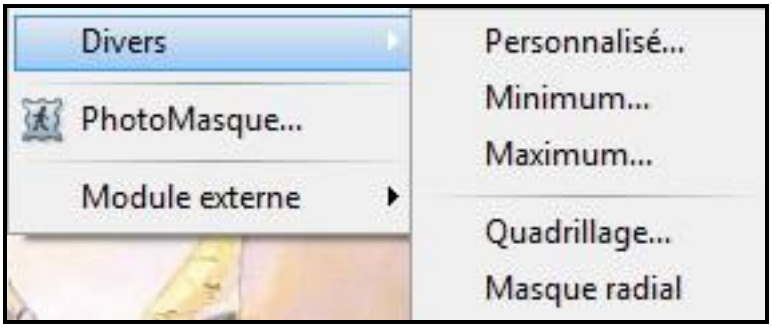


Contours : très utiles pour transformer une photo en dessin.

Contact :
De préférence par courrier électronique : sylvie.chat@ac-toulouse.fr
Par téléphone **du lundi au jeudi** au 05 67 52 40 54. Présence non garantie.
Par courrier (voie hiérarchique)



Texture: ajoute des effets texture sur l'image.



Divers : il y en a deux vraiment très intéressants, ce sont ***minimum*** et ***maximum***. Ils sont plus adaptés aux dessins qu'aux photos. Le premier rajoute une épaisseur au trait, tandis que le second la diminue jusqu'à la faire disparaître.

Contact :
De préférence par courrier électronique : sylvie.chat@ac-toulouse.fr
Par téléphone **du lundi au jeudi** au 05 67 52 40 54. Présence non garantie.
Par courrier (voie hiérarchique)