

Grille d'aide à la construction de la séquence au Cycle 3 : Création d'un jeu interactif à partir de l'album *Where's my baby ?*

<p><b>Objectifs</b> <b>Compétences</b></p>	<p>Réinvestir le lexique et les structures acquis ultérieurement pour créer un jeu interactif de portraits sous forme de Didapage avec l'utilisation de la Balado Diffusion. Chansons : Head, shoulders... Dance and boogie... Hokey Pokey</p>	
<p><b>Choix de supports, matériel...</b></p>	<p>Flashcards +Album+ baladeurs + choix enregistrements et fiches exercices.</p>	
<p><b>Activités langagières</b></p>	<p><b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale :</b> Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers <b>Comprendre à l'oral :</b> Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement <b>Parler en continu :</b> Présenter quelqu'un. <b>Lire et écrire :</b> rédiger et utiliser une grille d'aide pour la présentation orale de son portrait.</p>	
<p><b>Lexique</b></p>	<p>Pré requis : nombres, couleurs, corps et visage</p>	<p>A acquérir : quelques traits de la description physique, adjectifs : <b>long short big thin small tall hairy bald clean dirty nice scary round</b></p>
<p><b>Structures langagières</b></p>	<p>My monster is... My monster has got.../ hasn't got... Is your monster...? Has he got...? How many... has he got ? What colour is his... ? What colour are his.... ? ou What colour are the.... ?</p>	
<p><b>Formulations utilisées (imprégnation)</b></p>	<p>Formulations mémorisées et utilisées dans le travail de répétition et de mise en scène de l'album : Is this your monster? No, my monster hasn't got... is not..... Oh yes, this is my monster!</p>	
<p><b>Phonologie/Grammaire</b></p>	<p>Intonation caractéristique des différents types d'énoncés, schéma montant et descendant. Rythme de la phrase. Exclamations. Travail sur certains phonèmes et en particulier les diphtongues. Repérage et respect de l'accent tonique. Identification de la forme faible dans « he's bald... hairy » Formes contractées de « he's » et « it's » et « he's got... »  L'indénombrable HAIR (ex : he has got brown hair) et pluriel des noms foot/<b>feet</b> // tooth / <b>teeth</b> Adjectifs possessifs : MY HIS HAS GOT , type déclaratif, forme affirmative Utilisation des pronoms 3ème personne singulier He It Place de l'adjectif en antéposition par rapport au nom et ordre des différents adjectifs (adjectif de couleur juste avant le nom). Ex :long curly black hair ; big round yellow eyes</p>	
<p><b>Interdisciplinarité</b></p>	<p>Création du Didapage Jeux de portraits. Mise en scène de l'album. Décors à réaliser par les élèves; recherche et fabrication d'accessoires.</p>	